AÑO XII — Núm. 4328 | BUENOS AIRES, Lunes, 24 de Agosto 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

Hoy

—La ciudad descansará dos días del príncipe...
—Fantásticas descripciones de un baile. Las intimidades de su alteza.
—El Dante, Zorrilla de San Martín y las exageraciones tropicales.
—Anécdota de D. Florencio Madero.

No sólo el Príncipe va a descansar algunos días del violento tren de fiestas y agasajos de que ha sido objeto, y a menudo víctima, sino la ciudad también va a descansar un rato de Su Alteza, mientras permanezca en Huetel, cazando ciervos y venados, importados desde Europa a las pampas. Pensamos en el posible cansancio de Eduardo, pero nadie se ha puesto a pensar en que la ciudad necesitaba también este breve paréntesis, este poquito de descanso indispensable...

La venida de un Príncipe sirve a veces para que salga a la superficie de determinadas gentes condiciones y aptitudes de lacayo que de otro modo habrían pasado inadvertidas. ¡Hay que leer la descripción que hace un diario de la tarde del último baile en la embajada británica, para darse cuenta, no del baile, sino de las aptitudes aquellas que se manifiestan en el talento admirativo de la descripción adulatoria. Dice así el cronista:

"Sobre traje de encaje negro con fondo de oro, "dejaba resbalar" sus magníficas perlas, doña María Pereyra de Le Breton".

Las señoras que dejan resbalar sus perlas en los bailes, sin alarmarse ni darles valor, dan ejemplo de una fastuosidad extraordinaria, que ni el Maharajá...

"El Maharajá de Kapurtala iba de gran uniforme: casaca de tisú de oro, con trama negra, babuchas de la misma tela"...

La oficiosidad del cronista nos permite suponer que un Maharajá, en babuchas, es algo altamente ridículo.

"El embajador de España ostentaba la llave de gentilhombre en ejercicio."

O sea que el señor embajador ha danzado con una llave colgada al cuello, lo que es extraño, tratándose de persona tan culta y tan refinada como el marqués de Amposta.

Emilia Mizza es el nombre de arte de una estrella del arte lírico que ha cantado recientemente en la Scala de Milán, bajo la dirección de Toscanini distinguiéndose en la creación del rol de Bragania en el "Tristán e Isolda", de Wagner.



Emilia Mizza

Pues Emilia Mizza, ha abandonado la carrera casándose con un aristócrata inglés. Es una lástima porque su voz le permitía cantar con igual facilidad roles como los de Brunmhilda, en "Sigfrido" y Ammeris, en la "Aída", de Verdi y Dalila. En Madrid se confirmó el éxito de esta artista que aún no había recibido el fallo del público de Buenos Aires.

Emilia Mizza se llama Millicont Ortlopp y pertenece a una de las más aristocráticas familias de Sud Africa.

Ha hecho un matrimonio de amor y la "diva" pasa a ser baronesa de Armstrong desposándose en Wilton Church, Salisbury con sir George Armstrong, riquísimo "baronet" inglés.

El cronista habla de la "toilette" de la señora de Alvear y describe: "el mismo adorno de gemas sobre la "gentil" cabeza..."

Un detalle final:

"Poco después de las 2, Su Alteza Real subió a sus habitaciones para cambiarse de cuello "porque el que llevaba puesto había perdido la forma y ya no era digno de su dueño..."

Hasta ahora los cronistas sabían decirnos que Eduardo, en determinado momento, dijo "¡qué calor hace!" o había fumado una pipa, pero la descripción de las intimidades, como se ve, va en aumento. Es peligroso el sistema. Dentro de poco el mismo cronista describirá a qué hora desapareció Su Alteza breves minutos para ir a escribirle a su real pariente, el rey de Prusia.

Hoy se canta, a todo órgano y pleno pulmón, una misa de salud y de buen viaje en honor de monseñor Beda Cardinale. El acontecimiento místico pasaría inadvertido si no diera la pequeñísima coincidencia de que es una manifestación de solidaridad de los obispos argentinos que, desde todas sus diócesis, han venido especialmente a Buenos Aires para solidarizarse en un acto de homenaje a quien se va, no por su voluntad, sino porque ha sido declarado persona no grata por el propio gobierno que paga mensualmente sus honorarios a esos señores obispos.

El Dr. Carlos María Prando, ministro de Instrucción Pública del Uruguay, en su discurso en la apoteosis y homenaje del poeta Zorrilla de San Martín ha hecho un paralelo entre el poeta homenajeado y nada menos que Dante, el Dante Alighieri...

Nos parece que, sin el entusiasmo admiratorio del señor Prando, desde la otra orilla y más serenamente, el paralelo es completamente desventajoso, por la desproporción, para el poeta Zorrilla de San Martín.

Un caballero inglés nos explicaba qué significa eso de "St. Johnts Pro-Cathedral", el nombre del templo protestante donde oró ayer el de Gales. No es, como creíamos, que el significado era el de "Primera Catedral de San Juan", sino que se ha puesto el "pro", para que al decir "pro-Cathedral", los fieles no se olviden de la necesidad de subvencionarla con la colecta. Por eso Eduardo puso un billete de mil libras. Porque los eclesiásticos protestantes, como los católicos y budistas, tienen, hace siglos, la escantadora costumbre de sacarle dinero al prójimo creyente.

Efemérides del día:

1572. — Hoy es el triste aniversario de la noche de San Bartolomé, ordenada por Catalina de Médicis, pero pedida y obtenida por la iglesia católica, apostólica, romana.

Las casas de los protestantes fueron señaladas con manchas de cal y a ellas entraron los católicos, por la noche, degollando a todos sus habitantes. Fueron degollados en nombre de Cristo, 30.000 hugonotes franceses, de los cuales 10.000 tan sólo en París.

El nuncio del papa en París, señor Salvati, escribió a Gregorio XIII: "Me regocijo desde el fondo de mis entrañas.

(Continúa en la página siguiente)

Por segunda vez hoy S. A. R. el príncipe se quedó dormido

El programa matinal de Huetel se malogró porque Eduardo de Windsor no se despertaba, a pesar de los disparos de bombas de estruendo hechos en su honor

Su Alteza Real no estará aburrido, pero cuando pasadas las 11 abandonó el lecho pidió ser trasladado a una capilla. Lo acompañó, ¡naturalmente!, el Dr. Gallardo...

(De nuestro corresponsal)

HUETEL, 24. (12.30 horas).—El viaje desde Constitución hasta esta estación se efectuó sin inconvenientes, en un perfecto orden hasta llegar a aquí, en donde ocurrió algo que estaba fuera de programa.

El Príncipe, que había anunciado que se levantaría a las 9 de la mañana, para dirigirse a la estancia, se quedó dormido en el tren que se encuentra en una de las vías muertas frente a los galpones de la estación.

Huetel—

No es un pueblo, no hay ni una casa, sólo la estación y unos galpones.

Tres molinos giran alegrando el cielo como barriletes de cinc. Una casuarina parece un plumerito "sacudiéndole el polvo al espacio". La pampa inmensa, como un disco verde bajo la copa invertida del cielo, se prolonga hasta lejanos montes. La estancia se adivina a lo lejos entre una arboleda de entre la que salen al cielo los anillos de humo de una chimenea. El camino corre entre los alambrados como una línea recta trazada con tiza sobre el verde inmenso. Por los campos la hacienda pacífica pastorea ajena a la inquietud que mueve a un grupo de gente en la estación a donde acaban de llegar los dos trenes.

El Príncipe duerme...—

A las 9 de la mañana todos los miembros del séquito, de la comitiva, invitados y periodistas, se levantaron preparándose para ir a la estancia. En la estación estaban listos los autos, algunos sulkys q caballos que pateaban inquietos atados al palenque.

Pero el Príncipe no aparecía. Pasó un cuarto de hora y alguien consultó con el jefe de camareros:

—Está durmiendo—contestó.

La inquietud empezó a reinar entre los invitados, pues el programa anunciado tendría que postergarse.

A las 9.30 un camarero bajó del dormitorio de Su Alteza diciendo que éste se levantaría en seguida, así se lo había dicho él mismo.

Las 10 de la mañana—

A las 10 ya tódos estaban cansados de esperar. Los ministros Gallardo y Le Breton, el doctor Augusto Montes de Oca y el maharajá de Karputada, no ocultaron su extrañeza, mientras se paseaban esperándolo. Después, impacientes, acordaron ir a la estancia. Primero se fué el maharajá con su secretario. Subieron a un auto que partió veloz, perdiéndose pronto en el camino.

El vasto programa preparado: doma de potros, pialar avestruces, etc., se atrasa por el sueño de Eduardo Windsor, al igual que otros números interesantes.

¡Cuarenta bombas, y no despierta!—

A las 10 y 15 desde la estación se lanzan cuarenta bombas de estruendo anunciando a las estancias la llegada del Príncipe. Las bombas salen silbando del mortero, se elevan a gran altura y estallan repercutiendo la explosión en todo el ámbito de la pampa.

—Con eso va a despertarse — dicen los invitados.

Pero, en vano. Eduardo sigue durmiendo tranquilamente. Ni las cuarenta bombas estallando a dos metros de él, ni los gritos alegres de los paisanos que pasan galopando, nada lo despierta.

Los ministros se van...—

Dan las 10 y media. Nadie oculta su disgusto. Los ministros vuelven a preguntar al camarero si su Alteza ha despertado.

—Está durmiendo — responden.

Ya nadie quiere esperar, deseosos todos de ver la doma. Los dos ministros, toda la comitiva, los invitados y los periodistas deciden marchar.

Quedan en la estación el séquito del príncipe y dos personas que acompañarán a éste hasta la estancia.

Las 11 y sigue durmiento...—

El reloj de la estación anuncia las once... El Príncipe sigue viajando en sueños... Apurado, porque el programa va a malograrse, el ministro inglés sube al vagón a despertarlo.

Pasan diez minutos durante los cuales la expectativa es general. Sale luego el ministro reflejando en su rostro el fracaso de la gestión.

—El Príncipe duerme...

Cansados de esperar los pocos invitados y periodistas que quedamos en la estación nos vamos en auto a la estancia.

Los gauchos—

Cuando llegamos a la estancia, un magnífico estabecimiento, en el que se alza un regio palacio, fuimos a reunirnos con la comitiva, que presenciaba uno de los números más interesantes del programa.

Cien gauchos, vestidos al estilo antiguo, jineteando briosos caballos, galopaban haciendo maravillas con las boleadoras y el lazo.

El ministro Le Breton, mirando el reloj, preguntó:

—¿No viene? Son las once y cuarenta...

—Seguirá durmiendo...

Después de la fiesta de los gauchos, fiesta de las boleadoras y el silbante lazo, de destreza y alegría en los gritos típicos de los paisanos, pasamos a visitar los rodeos y las cabañas, todo lo cual fué vivamente impresionante por su riqueza y el hermoso aspecto que presentaban.

Llega S. A. R. malhumorado..

A las doce y media regresamos al palacio, situado en el parque de la estancia. Es un edificio moderno, que se alza majestuosamente en medio de altos árboles y artísticos jardines.

Pocos minutos después se anuncia la llegada del Príncipe. Todo el mundo corre al camino, por donde, entre dos hileras de álamos, vienen los autos.

El Príncipe entra al parque y llega ante la escalinata del palacio. Lo reciben los ministros y otros miembros de la comitiva.

Eduardo tiene cara de sueño y no oculta su malhumor. Saluda a todo fríamente y pasea su mirada en redor observando el palacio, el parque, el campo, que se prolonga tras los árboles. [illegible] rostro está contraído en gesto de enojo, [illegible]rruga el ceño y las cejas finge[illegible] [illegible]lancín...

Los del séquito lo siguen, y entra al palacio, en compañía de los ministros argentinos y del inglés.

El magnífico programa fracasó. Toda la fiesta quedó desorganizada.

Se anuncia a los invitados que a la una de la tarde se iniciaerá el almuerzo y que después se recorrerá en toda su extensión el parque, organizándose una cacería de ciervos.

El Príncipe rezó fervorosamente—

El príncipe pidió que antes de la comida lo llevaran a la capilla de la estancia. Manifestó el deseo de ir solo y lo acompañó únicamente el ministro Gallardo.

En la capilla permaneció diez minutos, al cabo de los cuales salió sonriendo...

Ya en el palacio se sirvió el aperitivo que Eduardo de Windsor tomó charlando animadamente. Poco después llamaron al almuerzo y el príncipe se sentó a la mesa manifestando que el paseo le había dado apetito.

El dúo Gardell-Razzano amenizó la comida entonando canciones criollas acompañadas con guitarra que fueron escuchadas con mucha atención por el visitante.

—Enchanté... Muy bueno... Y felicitó a los cantores.

Asado con cuero y mazamorra—

HUETEL, 24 (16 horas). — En el almuerzo de hoy el Príncipe tuvo oportunidad de comer dos de los platos nacionales más exquisitos. Se le sirvió un trozo de asado con cuero y un buen plato de mazamorra, ambos platos fueron del agrado del huésped que rogó se le diera otra vez antes de volver a Buenos Aires.

La comida y las canciones criollas cantadas por el dúo Gardel-Razzano le dieron motivo para hablar durante toda la tarde de lo encantado que estaba de la Pampa...

La estancia resulta pequeña para alojar a los huéspedes por lo que esta noche prefiere "acomodarse" entre la peonada alguno volverá a dormir al tren si no en los galpones...

El tren del príncipe salió recién para Constitución a objeto de dar vuelta a los vagones en el puente giratorio y regresar después en el mismo orden de venida.

La pareja Gardell-Razzano, que ameniza la estada del Príncipe en Huetel

El Príncipe habla a nuestro enviado especial

ESTOY ENCANTADO DE LA PAMPA... Y DE LA REPUBLICA ARGENTINA

HUETEL, 24 (13.23 horas). — Entrevisté al Príncipe poco después de su llegada en automóvil a la estancia a través del camino que corta en dos la pampa. El malhumor que le causara no se sabe si su propia falta al dormirse o el hecho de que lo dejaran solo en la estación, desapareció poco a poco y a medida que la visión de la estancia lo iba sorprendiendo más y más.

El Príncipe al ser interrogado me respondió con alegría.

—¡Ah, estoy encantado de la pampa argentina! Sin duda alguna es única en el mundo por su grandiosidad...

—Es más grande aún de lo que ve Su Alteza — respondí.

—No he visto nunca nada semejante.

—¿Y la estancia argentina, Alteza?

—¡Oh, es notable! Este establecimiento es un modelo. Lamento mucho que un fuerte dolor de cabeza me haya impedido levantarme...

Hubiera querido ver la doma de potros...

En todos los aspectos la República Argentina me ha sorprendido gratamente. ¿Buenos Aires? ¡Oh, estoy encantado de Buenos Aires!

No he de olvidar nunca su inenarrable recuerdo.

Una invitación del ministro inglés para tomar el aperitivo cortó mi reportaje al ilustre viajero.

Una niñita recibe un beso principesco, y el Príncipe un beso campesino

HUETEL, 24. — (15.32 horas). — Momentos antes de llegar el príncipe al palacio de la estancia una niñita de un rancho le salió al paso en el camino haciéndole entrega de un gran ramo de flores. El Príncipe hizo detener el auto para recibir el obsequio y besó en la frente a la niñita que a su vez le besó en la mano derecha.

No hay invitados femeninos en la estancia.

No quiero cazar venados, prefiero patos...—

Después de comer, correspondía realizar el paseo por el parque y los bosques, en donde están instalados los rodeos, el Príncipe, invitado a cazar venados, dijo:

—No quiero cazar venados, prefiero cazar patos.

En consecuencia éste número del programa fué suspendido.

A las 15 horas, después del paseo por el parque, Eduardo de Windsor montó un caballo y acompañado por varias personas se fué a galope por los bosques.

Los fotógrafos y los periodistas no lo siguieron porque el Príncipe rogó que se le diera tregua en el día de hoy...

El éxito del Príncipe es un triunfo personal

Así lo manifiesta "The Observer"

El diario londinense "The Observer" ha publicado un editorial comentando el éxito obtenido en nuestro país por el ilustre heredo de la corona inglesa.

"Se trata — dice "The Observer" — de un triunfo personal. Ha deleitado a los huéspedes con su encanto y su soltura.

Esta cándida afirmación de "The Observer" comprueba aquello de que de lejos todo se ve azul. Los árboles nos impiden ver el bosque.

Ya que los ingleses de Londres, y especialmente, los de "The Observer", no nos conocen muy bien, les vamos a decir que, entre nosotros, los únicos que obtienen triunfos personales son los cómicos; esa casta de gente tan poco apreciada en Inglaterra, a pesar de prestar tan buenos servicios contra la hipocondría.

Por otra parte, sin que nosotros dudemos del "enchanté" del príncipe ni de su soltura nos atrevemos a afirmar que, si en vez de este príncipe, los ingleses nos hubieran mandado otro con menos "encanto" y menos "soltura" que éste, hubiera obtenido el mismo "triunfo personal".

¡Los americanos somos así de generosos!

El Nuncio Apostólico ríe de la gravedad



Monseñor Beda di Cardinale, Nuncio Apostolico en trance de darnos su ultimo adios, recibió esta mañana el homenaje de sus admiradores. Porque el representante de Su Santidad tiene numerosos e incondicionales admiradores... Hombres y mujeres, viejas y jóvenes, en incensante desfile besaron su mano... Y véase la sonrisa del reverendísimo ante la solemne gravedad de sus fieles ovejas... En la página 5 va una amplia información sobre este resonante acontecimiento eclesiástico

El Maharaja se regocija en La Pampa

"ESTOY, NOS DICE, EVOCANDO LOS DESIERTOS DE MI PAIS"

(De nuestro corresponsal)

HUETEL, 24. (15.28 horas).—Tuve oportunidad de conversar con el Maharajá de Karputala poco después que lo hiciera con el príncipe de Gales

El Maharajá, que ha venido a la estancia especialmente invitado, participó desde temprano de todos los agasajos que se habían preparado para recibir a los huéspedes.

La doma de potros—

Mientras el príncipe de Gales dormía en el tren detenido frente a la estación, el Maharajá con su secretario llegaba a la estancia a tiempo para contemplar el magnífico espectáculo de la doma de potros, en la que tomaron parte varios gauchos famosos, todos como domadores. Uno de los potros, de pelo zaino oscuro, era muy bravo, y el jinete hubo de poner en su trabajo toda su energía y destreza para no ser volteado.

El salvaje animal brincaba enarcándose y sacudía furioso la testa de belfos esfumosos. A lonjazos y clavándole las espuelas en las verijas, el bravo jinete dominó al animal que presentó domado en un brillante galope por los campos. El Maharajá de Kuprtala se mostró admirado por la bravura y habilidad del jinete, y dijo que era un hermoso espectáculo el de la doma, que nunca había visto.

El Maharajá en la pampa—

Alto, vestido con "breechs" y polainas, el rostro moreno y los ojos negros, hay en el príncipe hindú un aire que se aviene con el marco que forman la pampa dilatada y los cielos combados

Gentil, obsequioso, el Maharajá nos habla mientras paseamos mirando desde el parque un arbolito lejano, plantado en medio de la pampa como un refugio para los pájaros del campo.

—Sí. La Argentina es un país maravilloso. Jamás hubiera imaginado que más allá de los mares hubiera un mundo así. Buenos Aires es una ciudad grandiosa, monumental. La República Argentina será pronto uno de los más grandes países del mundo.

—¿Nuestra pampa le parece...

—¡Soberbia! Estoy evocando los desiertos de mi país: inmensos como esto, pero no tan espléndidamente iluminados en su verdor.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Abd-el-Krim bombardeó Alhucemas para impedir un desembarco en Axdir

ES SERIA LA SITUACION EN TODA ESPAÑA

Un alto funcionario policial dice que jamás fué tan grave el momento en Cataluña

AGITACION GENERAL

(International News Service)

PERPIGNAN, 24 — Aunque oficialmente se ha anunciado últimamente que el reciente atentado para asesinar al rey Alfonso no ha tenido lugar y que sólo son rumores los que han circulado al respecto, es innegable que se hace una activa propaganda revolucionaria, que se extiende rápidamente por todo el reino.

Los funcionarios oficiales no han tenido éxito al tratar de demostrar tranquilidad, suprimiendo a todos los elementos indeseables.

Uno de los subjefes de la policía de Barcelona manifestó confidencialmente a un periodista lo que sigue:

"La situación de Cataluña no ha sido jamás tan seria como ahora".

Por lo demás, las últimas demostraciones hechas al partir los nuevos contingentes de tropas para Marruecos, demuestran que en España no existe la tranquilidad que acusan las informaciones del Director Militar. Esta entidad vive en el mejor de los mundos, sin fijarse en que está sobre un volcán.

La censura española es de lo más estricta y es muy difícil que salgan de España noticias que no estén de acuerdo con el Directorio Militar.

Las autoridades, por otra parte, toman toda clase de medidas para evitar que se altere el orden, persiguiendo sin descanso a todas las asociaciones que puedan presentar peligros de conspiración.

Aedmás, en las fronteras se ejerce una activa vigilancia para impedir la entrada de elementos indeseables al país.

Fué entregada a Alemania la contestación francesa respecto al pacto de seguridad

(Agencia Havas)

PARIS, 24.—La contestación de Francia respecto al pacto de garantía, fué entregada al gobierno alemán, a las 17 horas, por el embajador de Francia en Berlín, señor De Margerie.

En consecuencia, las informaciones publicadas por algunos diarios, los cuales pretendían que la fecha de entrega había sido aplazada por la necesidad de incluir modificaciones importantes, posteriormente al envío del texto al embajador de Francia en Berlín, quedan categóricamente desmentidas.

EL ASUNTO DE LA EVOLUCION SE HACE NACIONAL

Por borrar las frases "juro" y "Dios me asista", se procesará a un empleado

LA BIBLIA TRIUNFA

(International News Service)

WASHINGTON, 24.—El asunto de la evolución ha tomado un aspecto nacional en esta ciudad.

Se sigue proceso al empleado de gobierno Loren H. Wittner, por haber borrado con tinta las palabras "juro" y "Dios me asista", de las fórmulas para los juramentos oficiales.

El juicio contra Wittner se basa principalmente en el cargo de que la teoría de que el hombre desciende de animales inferiores constituye una falta de respeto a la Biblia.

"El caso aquí es mucho más amplio que en Tennessee", dijo Wittner.

"La cuestión ante la Corte del Estado Federal será, en resumen, lo siguiente

"¿Tiene el Congreso o cualquiera otra legislatura, derecho constitucional para hacer que las enseñanzas de la Biblia sean las únicas teorías científicas que deberán aceptarse?

"Si se permite al Congreso que prosiga en esta carrera, el único libro de ciencia que se podrá enseñar en los colegios será la Biblia.

"¡Yo soy ateo! Creo que la religión es deprimente, porque enseña a depender y nadie puede adquirir independencia de esta manera.

"El Congreso está estableciendo una religión definida en el país, desde que dice que no debe enseñarse nada que sea una falta de respeto para la Biblia. Esto viola el principio fundamental norteamericano de separación de la Iglesia y el Estado, y por lo tanto, es anticonstitucional!".

Parece que Wittner perderá su empleo por haber borrado las palabras del juramento oficial. Se estima que su caso es sin precedentes.

"No creo que ninguna Corte pueda decir que el juramento oficial es constitucional", dijo Wittner, "pues él significa virtualmente la obligación de que todos los que trabajan por el gobierno y juran, abracen una religión determinada, el cristianismo. Esto viola la Constitución desde su base".

LA INSURRECCION DE LOS DRUSES AUN CONTINUA EN SIRIA

(International News Service)

LONDRES, 24. — Se han recibido en esta capital nuevas noticias procedentes de Damasco, en las cuales se manifiesta que continúa en Siria la insurrección de los druses.

Los informes dicen que los druses están bombardeando a Sueida, que se encuentra ocupada por la guarnición francesa.

Agregan las noticias que continúa la guerra de guerrillas entre los druses y los franceses.

Las pérdidas de los franceses, hasta el momento, se estiman en dos mil hombres.

HAY GRAN PELIGRO DE QUE SE ALTERE LA PAZ DEL MUNDO

ESTE TEMA FUE DESARROLLADO HOY POR EL DELEGADO NORTEAMERICANO AL CONGRESO INTERNACIONAL SOCIALISTA, REUNIDO EN MARSELLA

(International News Service)

MARSELLA, 24. — En el discurso pronunciado hoy en el Congreso Internacional Socialista por el delegado norteamericano Hillquit, manifestó, entre otras cosas, lo que sigue:

"Hay gran peligro de que se altere la paz del mundo en vista de las desmedidas aspiraciones de los magnates norteamreicanos en Méjico.

"También pueden llegar a ser un grave motivo de discordia las rivalidades sicológicas entre los norteamericanos y los japoneses."

Hillquit hizo una relación completa y detallada del estado en que se encuentra el socialismo en los Estados Unidos, haciendo ver los grandes progresos que acusa el partido durante los últimos años.

COMO SE DESARROLLO LA SESION DE HOY

(International News Service)

MARSELLA, 24. — El Congreso Internacional Socialista sesionó nuevamente en la mañana de hoy.

En dicha sesión se continuó la traducción del discurso pronunciado anoche por el jefe del partido Socialista francés, M. Blum.

Los comités se constituyeron inmediatamente en sesión secreta.

El intenso calor que hace en este puerto ha obligado a todos los delegados al Congreso Socialista a quitarse el saco.

Todos trabajaron hoy en mangas de camisa, lo que hacía parecerse la reunión a las sesiones de la Corte de Dayton, cuando se ventilaba el juicio Scopes.

UNA NUEVA NADADORA YANQUI INTENTARA CRUZAR LA MANCHA

(International News Service)

NUEVA YORK, 24. — Una nueva nadadora norteamericana intentará cruzar el canal de la Mancha a nado.

Su nombre es Milly Gade y tiene veintiseis años de edad.

Milly Gade es madre de dos criaturas y su nombre de casada es señora Clemington Corson.

La señora aludida es instructora de natación de la milicia naval.

En el año 1923 hizo una tentativa para cruzar el canal de la Mancha a nado, saliendo de Dover. Alcanzó a llegar a una distancia de dos millas de la costa francesa.

Entrevistada para que diera a conocer su programa, manifestó lo que sigue:

"Pienso cruzar el canal a nado en el próximo verano. La maternidad no me impide hacerlo. Creo que no hay ninguna mujer que se encuentre en mejores condiciones que cuando es ya madre".

HOY CAILLAUX CONFERENCIO CON CHURCHILL

Se espera que de estas conferencias se obtendrán resultados positivos

EL REGRESO A PARIS

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — El ministro de hacienda de Francia, señor Caillaux, celebró una extensa entrevista con el ministro de hacienda, señor Churchill, en el palacio de la tesorería.

A las 11.50 llegó el ministro francés al palacio de la Tesorería—

(International News Service)

LONDRES, 24. — El ministro de finanzas de Francia, M. Caillaux, se encuentra en esta capital, a donde ha venido para conferenciar con Churchill acerca de las deudas de Francia e Inglaterra.

Se espera que de estas conferencias se obtendrán resultados positivos.

Caillaux, elegantemente vestido y con sombrero de pele, llegó hoy a la tesorería a las 11.50, para conferenciar con Churchill.

Caillaux regresará a París pasado mañana—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — "Le Petit Journal" dice, en su edición de hoy lunes, que el ministro de hacienda Mr. Caillaux que se halla en Londres, regresará a París el miércoles próximo.

Churchill y Caillaux abordaron en la conferencia de hoy los problemas de interés general para ambas naciones—

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — El ministro de Hacienda de Francia, señor Caillaux, acompañado del embajador de Francia en esta capital, señor De Fleuriau, fué presentado al ministro de hacienda de la Gran Bretaña, Mr. Churchill, con quien celebró una entrevista que duró hasta las 12.46.

Después de esa entrevista, el señor Caillaux declaró que el señor Churchill y él, habían encarado, frente a frente, los problemas de interés general para ambas naciones y que la primera conversación se desarrolló dentro de una atmósfera cordial.

Por su parte, la tesorería británica hace resaltar el carácter de cordialidad que revistió la conversación celebrada entre los ministros de hacienda de Inglaterra y Francia.

Por la tarde, los señores Churchill y Caillaux volvieron a celebrar una nueva conferencia.

En la embajada de Francia, se ofrecerá esta noche una comida a la que asistirán el director del Banco de Inglaterra y varias personalidades inglesas y francesas.

Los comunistas franceses protestan contra Polonia—

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

PARIS, 24. — En su edición de la fecha, el diario "L'Humanité" anuncia que los comunistas realizarán una manifestación el próximo viernes, en contra de la embaja polaca en esta capital, con el objeto de protestar contra la ejecución de tres comunistas en Varsovia, los cuales dieron muerte a dos agentes de policía y a un estudiante.

En prevención de posibles disturbios, la policía ha tomado diversas medidas de precaución, habiendo realizado algunas detenciones.

Churchill hace interesantes declaraciones al corresponsal de la International News Service—

(International News Service)

LONDRES, 24. — El canciller del Tesoro, Mr. Winston Spencer Churchill, fué entrevistado hoy por el corresponsal de la International News Service, después de la conferencia que celebró esta mañana en la Tesorería con el ministro de Finanzas de Francia, M. Caillaux.

Churchill manifestó al corresponsal que la primera conversación que tuvo hoy con Caillaux fué de lo más cordial.

Agregó que la conferencia será reanudada hoy, por la tarde, y que espera llegar mañana a un arreglo definido sobre los principios generales con Caillaux.

REDUCIRE A CENIZAS LA Y. DE ALHUCEMAS

Eso manifestó Abd-el-Krim al señor Echevarrieta, contestando así a la amenaza española de atacar a Axdir

EL ULTIMO BOMBARDEO

(International News Service)

PARIS, 24. — De Perpignan se han enviado a esta capital algunas noticias obtenidas de fuente autorizada y procedentes de Barcelona, en las cuales se manifiesta que los rifeños han bombardeado violentamente la Isla de Alhucemas, para evitar que los españoles pudieran desembarcar tropas en el territorio rifeño vecino a Axdir.

En este punto se encuentra el cuartel general de Abd-el-Krim y de ahí el interés que éste tiene por defender Alhucemas.

Abd-el-Krim había manifestado a Echevarrieta la última vez que habló con él, lo que sigue, respecto al ataque a Alhucemas proyectado por los españoles:

"Reduciré a cenizas la Isla de Alhucemas, si los españoles intentan desembar."

El bombardeo ha tenido una violencia extraordinaria.

El mariscal Lyautey partirá el jueves con destino a Francia—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — "Le Petit Parisien" publica un despacho de su corresponsal en Fez anunciando que el mariscal Lyautey partirá el jueves próximo con destino a Francia.

De Pinedo estuvo a punto de morir ahogado

(International News Service)

MANILA, 24. — El aviador De Pinedo es esperado esta tarde en Manila, en donde se ha preparado un extenso programa de atenciones en su honor.

Se sabe que el aviador escapó ayer de morir ahogado cuando se dió vuelta su aparato al chocar con el velero nativo en la desembocadura del río Siasian, cuando iba en busca de combustible.

El accidente tuvo lugar a causa de que el tifón hizo perder a De Pinedo la ruta que llevaba.

TODO CONSUL ITALIANO DEBE SER FASCISTA

Mussolini exige que hagan propaganda por el partido en el extranjero

UNA DESTITUCION

(International News Service)

PITTSBURGH, 24.— La acción del gobierno de Mussolini se ejerce no sólo en Italia, sino también en el exterior.

El vicecónsul de Italia, en Pittsburgh, señor Telesio Lucci, será separado de su puesto por el gobierno italiano.

El motivo de la separación es haberse negado a ejercitar sus actividades en favor del fascismo.

Cuando Lucci recibió la notificación en que el gobierno de Italia lo separa de su puesto, Lucci expresó lo que sigue:

"Yo estoy sirviendo a mi patria y no a un partido político determinado."

Jaun Torterolo adquirió en Deauville la potranca de carreras Bienouvienne—

PARIS, 24. — Comunican de Deauville que el conocido entraineur argentino Juan Torterolo acaba de adquirir la potranca Bienouvienne por el precio de 30.000 francos.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

con Su Santidad, de que el rey y la reina madre hayan podido exterminar estas razas envenenadas, con tanta procedencia y en momento tan oportuno en que los rebeldes estaban tan bien encerrados en su jaula".

El papa presidió una función en San Pedro "por la felicísima nueva de la destrucción de la secta hugonote", mandó pintar a Varari unos frescos de la matanza y mandó a Francia un delegado, Orsini, para que absolviera a todos los asesinos...

Hoy los jesuítas enseñan que esas fueron cosas de la época (!) y desmanes del poder civil en los que la iglesia no tuvo ninguna participación...

Y los chupacirios se quedan y aceptan esa explicación.

Caillaux, el ministro de Hacienda francés que piensa arreglar, a la francesa, las enojosas cuestiones de deudas pendientes con Estados Unidos e Inglaterra, acaba de llegar a Calais, en viaje a este último país. Sus enemigos le prepararon una manifestación hostil con sólo tres gritos: "¡Viva Clemenceau!, ¡Viva Calmette!, ¡Viva Ignace!". Son tres nombres gratos para Caillaux en su pasado: Clemenceau promovió el proceso en que se le acusaba de traición, Calmette fué asesinado por Mme. Caillaux e Ignace preparó el acta de acusación.

A la salida de un baile - milonga, en la calle Tronador, se produce un cómico incidente. Los concurrentes, encantados con la delicia del tango, exigen a la orquesta que toque una hora suplementaria. Los filarmónicos se resisten heroicamente y abandonan el local. ¿Qué hace la concurrencia? La emprende a golpes contra los músicos en el más descomunal de los desórdenes. Intervinieron la policía y la Asistencia, con árnica y parches. El director de orquesta lamenta también la desaparición de un abrigo nuevo, perdido en la refriega.

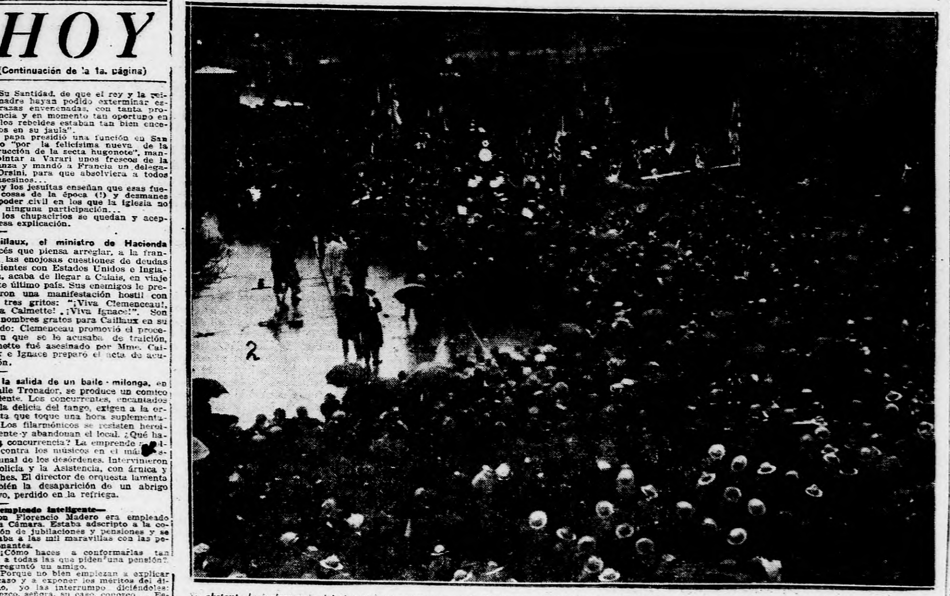
Un empleado inteligente—

Don Florencio Madero era empleado de la Cámara. Estaba adscripto a la comisión de jubilaciones y pensiones y se llevaba a las mil maravillas con las peticionantes.

—¡Cómo haces a conformarlas tan bien a todas las que piden una pensión? le preguntó un amigo.

—Porque no bien empiezan a explicar su caso y a exponer los méritos del difunto, yo las interrumpo diciéndoles: Conozco, señora, su caso, conozco... Este... ¿Cómo la quiere: del Paraguay o de la Independencia?

EL GRANDIOSO HOMENAJE PUBLICO A ZORRILLA DE SAN MARTIN



No obstante la inclemencia del tiempo, una inmensa muchedumbre se congregó en la plaza Independencia al pie del monumento de Artigas, para rendir su homenaje al autor de "La leyenda patria", "Tabaré", etc. Esta fotografía reproduce un aspecto de la multitud

TORITOS

El presidente de la República abandonó esta tarde su despacho trasladándose al local de la Exposición Ganadera para presenciar la adjudicación de campeones.

Cuando el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Guido, concurrió en procura de una entrevista con el primer magistrado, éste estaba ausente.

—¿Regresará de la Exposición?— preguntó el doctor Guido.

La respuesta fué afirmativa y a título de broma se le dijo:

—Ha ido con el propósito de adquirir el toro campeón para "lanzárselo" al Congreso.

—Yo creo, repuso el diputado, que ni con toros campeones nos arreglan.

Ausente el príncipe, se renovaron esta tarde las caras de gente política en la Casa de Gobierno.

Los pasillos desanimados y salas durante estos últimos días, congregaron núcleos diversos.

Varios de los irreductibles senadores, entre ellos el doctor Saguier, estuvieron hoy con el ministro del Interior. También lo entrevistó el señor Aybar Augier y varios diputados.

Púsose a la institución salesiana Don Bosco en posesión de un territorio en Misiones

FUE DONADO POR PASCUAL GENTILINI

El ministerio de Instrucción Pública ha resuelto que la institución salesiana de "Don Bosco" representada por el presbítero D. Valentín Bonetti, en su calidad de inspector de la misma, se posesione del campo dejado por el señor Pascual Gentilini, en el territorio de Misiones, para la fundación de una colonia escuela agrícola pastoril e industrial, y entréguesele al mismo señor Bonetti el fondo formado con los depósitos en efectivo y la venta de los demás bienes dejados a tal efecto por el testador, previa deducción del importe de los gastos judiciales y de administración hasta la fecha en que se reciba. Luego en la resolución se establecen las condiciones en que se entregará con carácter permanente y definitivo la citada finca.

Será rememorado en los colegios el Congreso de la Florida, que mañana cumple su primer centenario

Con motivo de cumplirse mañana el primer centenario de las declaraciones del Congreso de la Florida, el ministro de Justicia e Instrucción Pública ha dictado hoy la siguiente resolución:

"Buenos Aires, 24 de agosto de 1925. —Considerando:

1o.—Que en el día de mañana se cumple el primer centenario de las declaraciones del Congreso de la Florida, celebrado el 25 de agosto de 1825, en la Provincia Oriental del Río de la Plata, hoy República Oriental del Uruguay, por las cuales manifestaban los representantes de su pueblo su decisión de ser libres e independientes y de unirse a las otras provincias del Río de la Plata.

2o.—Que los antecedentes de tales votos y actos posteriores de la historia del pueblo uruguayo revelaron el anhelo de organizar su vida autónoma para labrar su felicidad conforme a su genio y a sus medios, pero manteniendo con el hermano argentino una comunidad de ideales y de esfuerzos para cimentar la libertad y la justicia al amparo de instituciones democráticas y de un amplio credo humanitario.

3o.—Que es, por ello, un deber docente—grato al patriotismo argentino—recordar, con especial acentuación, en todos los establecimientos de enseñanza el acontecimiento cuyo centenario encuentra a la República Oriental del Uruguay en una hora feliz de trabajo y de progreso institucional, respetada del mundo y afanosa por incrementar la cultura y el bienestar del pueblo.

Por ello, el ministro de Justicia e I. Pública, resuelve:

1o.—En todos los establecimientos de educación de su dependencia se darán, en el día de mañana, clases alusivas al Congreso de la Florida y a la vida en general de la República Oriental del Uruguay.

DETENCION DE UN ACUSADO

Háliase detenido, en la comisaría 26a., Pedro Saglietti, domiciliado en Brandsen 539, quien el 15 de junio último lesionó a Juan José Cabana, hecho ocurrido en la calle Suárez, frente al número 1150.

En ciento cincuenta y dos mil pesos fué vendido el campeón Shorthorn

LO COMPRO LA FIRMA GINOCHIO Y COMPAÑIA LIMITADA



El rematador Bernardo Bullrich, en el momento de dar comienzo al acto

El salón de ventas de la Exposición Rural de Palermo se hallaba repleto desde mucho antes de la hora anunciada para dar comienzo a la venta de los animales premiados. Como es sabido la hora señalada para la venta era las 14.30.

Antes que llegara el rematador el local estaba repleto de señoras y señores y cuando llegó el presidente de la República, doctor Alvear, el público prorrumpió en aplausos que se prolongaron por largo rato.

Sale el gran campeón—

Al momento de llegar el doctor Alvear, quien ocupó el lugar preparado de antemano, en compañía del gobernador Cantilo y del ingeniero Pedro T. Pagés, y demás autoridades, el rematador anunció la llegada del gran campeón, quien apareció en la especie de proscenio que había preparado para que el público pudiese contemplar bien los animales.

Todas las miradas fueron dirigidas al gran campeón, quien parecía sentirse orgulloso de ello.

Mientras que el cuidador lo paseaba por el mencionado proscenio, el rematador daba al público todas las explicaciones concernientes relativas al origen y descendencia del Faithful 20, como también de la cabaña en que nació.

Insumió bastante tiempo el rematador en estas explicaciones, pues el animal tiene un sinnúmero de ascendientes, todos ellos de calidad, vendidos a precios elevados en Inglaterra.

Después de todo ello, el rematador recordó que el gran campeón era hijo de Faithful 19, quien fué vendido en aquel mismo local, el año 1923, en 110.000 pesos.

Empiezan las ofertas—

Terminada la explicación el rematador pidió precio por el animal.

Una voz lejana enunció el primer precio: la primer postura fué de 30.000 pesos.

El público recibió con júbilo ese ofrecimiento, pues con ello se demostró que existía gran interés por poseer el campeón.

No tardaron en aumentar la oferta y el rematador anunció, cuarenta mil pesos.

Rápido, como por exhalación aumentaron a cincuenta, sesenta, setenta y ochenta mil pesos.

El público cuando llegó a este precio aplaudió estrepitosamente.

Mientras tanto, el rematador seguía en los ochenta mil. Luego, los aumentos disminuyeron a cinco mil pesos, aunque el interés era igualmente grandioso.

Así, de cinco en cinco mil pesos de aumento por vez, se mantuvo hasta que llegó a los 110.000, precio que marcaba el "récord" en la Argentina.

Seguidamente, el aumento iba de dos y de tres mil pesos, habiéndose trenzado en la compra dos conocidos hacendados.

En tal situación continuaron las ofertas, hasta que llegó a los 152 mil pesos, ofrecidos por la firma Ginocchio y Compañía, Limitada, quién fué el adquirente del gran campeón.

Cuando el rematador golpeó definitivamente el martillo, el público repitió con más unanimidad que nunca, los nutridos aplausos que con anterioridad había prodigado.

El comprador fué presentado al público y luego se dirigió a saludar al doctor Alvear, gobernador Cantilo, ingeniero Pagés y al propietario del gran campeón.



En gran campeón ,en el momento de ser puesto en venta. Por él se han pagado ¡152.000 pesos!!

El doctor Alvear en compañía del gobernador Cantilo, ingeniero aPgés y demás autoridades en la Sociedad Rural

El reservado gran campeón—

Terminada la venta del gran campeón, salió al proscenio el reservado gran campeón, número 235, propiedad de Guillermo A. Seré e Hijos.

El rematador empezó a explicar la procedencia del animal, y una vez terminada pidió precio.

Las primeras propuestas fueron de diez mil pesos, vendiéndose, finalmente, en $ 30.000.

Adquirió el reservado para campeón el señor José María Imaz e Hijos.

Luego le tocó el turno al campeón Senior, número 786, propiedad de Lacau y Seré, vendiéndose en $ 31.000, siendo comprador el señor Juan Morán.

El cuarto turno le tocó al reservado campeón Senior, número 218, propiedad de C. E. y B. Duggan, vendiéndose, debido a su color — es blanco — en 13.000 pesos. Este animal fué adquirido por la firma Prat Hijo y Compañía.

Por último, de la raza Shorthorn, salió el 316, campeón de dos años, propiedad de Guillermo A. Seré e Hijos, vendiéndose en 23.000 pesos, adquirido por el señor Carlos Draper.

Terminada esta venta, salieron los animales de la raza Hereford.

La opinión general—

Hemos recogido la opinión de las personas entendidas en cuestiones de ganadería, quienes están contestes en que este año los animales vacunos, los que se acaban de rematar de la raza Shorthorn fueron vendidos a buenos precios. En lo que respecta al campeón, todo el mundo manifestaba que el precio alcanzado superó los cálculos más optimistas.

El reservado gran campeón llegó cerca de lo que se pagó por el gran campeón el año pasado.

Ello da una idea general del aumento en la raza y del interés despertado por los hacendados.

En lo que respecta a los demás animales, el interés y los precios superan, igualmente, los cálculos de todos, en general.

Comida en honor de los hacendados—

Hoy a las 12.30 se sirvió en el salón del restaurant que funciona en el local de la Exposición, en honor de los ganaderos que se adjudicaron los primeros premios, donde les fueron entregados los premios correspondientes.

A continuación hicieron uso de la palabra varios oradores, entre ellos el señor Seeger, propietario del gran campeón.

Record mundial—

El gran campeón de la raza Shorthorn, Faithful 20, ha sido vendido, esta tarde, en la Exposición de Ganadería, por el precio más alto que se ha pagado en el mundo por un animal de esa raza.

Hasta el presente, ostentaba el record Edycate Hero, vendido en Inglaterra, en 10.000 libras esterlinas, o sean, 120.000 pesos, más o menos.

El gran campeón de la raza Shorthorn ha sido vendido en 32.000 pesos más que el Edycate Hero.

La firma Ginochio y Compañía Limitada, pagó por el magnífico y eximio animal la hermosa cantidad de $ 152.000.

En un año de diferencia, el campeón de la raza Shorthorn ha duplicado su valor, pues el del año pasado fué vendido en Palermo en setenta y tantos mil pesos.

Desde hoy, la Argentina ostentará el título del precio más alto que se ha pagado por un animal, lo cual quiere decir que los ganaderos de este país no escatiman esfuerzos, cuando ellos son necesarios, para llevar los mejores animales a sus cabañas, siempre que les es posible, a los efectos de mejorar y seleccionar la raza.

El público, numeroso, que había en el salón de ventas, recibió con júbilo y aplaudió al comprador del magnífico ejemplar, que lucía con orgullo los títulos que le adjudicó el jurado Mac Laren, al clasificarlo como el mejor animal de la Exposición.

El propietario del animal puede sentirse orgulloso de que haya llegado a tan alto precio.

El personal de intervención en La Rioja

Confección de padrones

Concurrió esta tarde al ministerio del Interior, el interventor en La Rioja, doctor Mora y Araujo, que desde hace algunos días se halla en esta capital.

La entrevista que realizó con el titular de esa cartera, versó alrededor de la situación en que se encuentra el personal a las órdenes de la misión, cuyos sueldos y viáticos no han sido establecidos aún.

En una misma entrevista, que se realizará mañana, ha de convenirse la forma como se realizará la confección y depuración de los padrones electorales.

El director de la Facultad de Agronomía, de Montevideo

Visitó el ministerio de Agricultura

Acompañado por el ingeniero Hilario Urbina, profesor de arboricultura, y diez alumnos de la facultad de agronomía de Montevideo, concurrió esta tarde al ministerio de agricultura el ingeniero agrónomo señor Enrique Etcheverry, director del referido instituto de enseñanza.

El ingeniero Botto, del departamento de agricultura acompañó al viajero por las dependencias, deteniéndose el señor Etcheverry en las secciones Propaganda e informes, Economía rural y estadística para las que tuvo por su brillante organización, entusiastas palabras de elogio.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho oficial poco después de los 13 horas. Suscribió numerosos decretos de los ministerios de Hacienda, Justicia, Instrucción Pública, Interior, Obras Públicas y Culto. Luego el primer magistrado conferenció con el ministro del Interior y el de Hacienda.

A las 16 horas se retiró de su despacho el doctor Alvear.

El ministerio de Hacienda ha renovado un préstamo por valor de un millón de pesos de vencimiento en la fecha, habiéndose fijado un interés del 4 y 1/2 por ciento.

Mañana la embajada argentina en Estados Unidos cancelará el prstamo de 20 millones de dólares a corto plazo contratado con la firma Blair y Co., más los intereses correspondientes.

Para esta operación se utilizan fondos provenientes del empréstito de 45 millones de dólares recientemente concertado con los banqueros Morgan Ca.

FUE ROBADA EN PARIS LA MANSION DE UN ARGENTINO

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — "Le Petit Parisien" en su edición de hoy anuncia que ladrones desconocidos penetraron en el palacio que habita el conocido caballero argentino, señor Ocampo, en la avenida Mozart.

Los ladrones revisaron los muebles en todos los pisos no habiéndose justipreciado aún a cuánto asciende el monto de lo robado.

Los ladrones despreciaron los títulos y los objetos de arte de que se halla lleno el paacio del señor Ocampo.

QUINTIN ROMERO VOLVERA A BOXEAR EL VIERNES PROXIMO

(International News Service)

NUEVA YORK, 24. — El boxeador chileno de peso pesado, Quintín Romero Rojas, ha concertado nu nuevo match.

Esta vez se encontrará con King Solomon, en una pelea a doce rounds.

La fecha del encuentro ha sido fijada para el viernes en la noche.

EN EL URUGUAY SE CELEBRARA MAÑANA EL CENTENARIO DE LA DECLARACION DE LA LIBERTAD

Un partido del país vecino declara al 25 de Agosto de 1825 como la Epopeya Máxima Nacional

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — Mañana se festeja en todo el país el centenario de la declaratoria de la Independencia, la cual se llevó a cabo en la ciudad de Florida, situada a orillas del arroyo Santa Lucía Chico. En ese lugar, hoy puede verse una gran placa de bronce, la cual fué colocada en el año 1910, por una delegación estudiantil de Montevideo.

Ahí fué donde se reunió la primera Asamblea Constituyente, proclamando la independencia del Uruguay.

Este aniversario, que siempre se festejó como un grandioso acontecimiento de la epopeya libertadora, hoy día algunos partidos políticos pretenden restarle toda la importancia que tiene.

Los batllistas afirman que esa declaratoria dice en el articulado no reconocer tutelaje de ninguna nación extranjera, ni reconocer ritos ni títulos de nobleza y que en su segunda parte quieren anexarse a la Confederación Argentina.

Básanse en esto para decir que el 25 de agosto no es fiesta nacional de la independencia, y la razón política es porque la mayoría de los congresales de 1825 eran o formaron parte del partido Nacional.

En cambio los blancos haciendo gran acopio de argumentos declaran al 25 de agosto de 1825 como la epopeya máxima nacional, ratificada luego por la jura de la constitución en el año 1830.

No obstante, los festejos adquirirán grandes contornos en todo el país.

Marinos argentinos y brasileños serán agasajados en Montevideo—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — El director de la escuadra ofrecerá mañana a las 12 horas en uno de los salones del Parque Hotel un almuerzo en honor de los marinos brasileños y argentinos y de los agregados militares de las legaciones de esos países.

¡LIBRES!

Semana de holgorio. De lunes a lunes, la ciudad no ha hecho otra cosa que correr desolada tras la sombra del príncipe.

Durante siete días mortales, gobernantes y gobernados, a porfía, compitieron en adoración, en inacción y en derroche. Siete vacas flacas se tragaron a siete vacas gordas. Y felizmente la partida del príncipe al campo, deja a la ciudad un poco de resuello para ocuparse de lo que le importa.

Hace ocho días que el gobierno no firma un expediente, ni realiza acto alguno de gobierno. Hace ocho días que la ciudad pasea, abandonando sus negocios y sus preocupaciones.

¡Bendita sea esta tregua! Porque para una ciudad como Buenos Aires, dos días feriados repercuten en todas las actividades y en todas las finanzas, cuanto más siete insoportables días de genuflexiones y rendimientos.

El príncipe se ha ido. Tanto para él como para nosotros este descanso es providencial. Nadie podía ya resistir tanto trajín. Ni siquiera los medidores de luz...

Vuelva, pues, siquiera por unos días, la imaginación de que ya no hay príncipes sobre el haz de la tierra.

¡No más portugueses al Colón!

RESULTADO DE LAS MEDIDAS ADOPTADAS POR LA INTENDENCIA

El D. E. obrando con buen criterio — lo que es de sentir es que se acordara tan tarde — ha adoptado una medida que repercutirá en beneficio del presupuesto de la comuna, ya que como es sabido, la temporada del teatro Colón se realiza bajo la tutela y responsabilidad del erario municipal.

Numerosos miembros de la Comisión Administradora del citado coliseo, obsequiaban a sus relaciones con vales de entradas para concurrir a las funciones del nombrado teatro, lo que representaba una pérdida en los ingresos y si se quiere, un abuso con los intereses del pueblo, que es el que debiera responder al final de la temporada, del déficit que arrojó el presupuesto de gastos e ingresos.

Fué por ello que el doctor Noel por intermedio de su secretario de hacienda doctor Ravignani, ordenaron la intervención de la boletería y de las puertas de ingreso, para evitar las filtraciones de los amantes de ver el espectáculo sin abonar el correspondiente pago.

El jefe de la oficina de control del impuesto señor Juan Castellano, acompañado de su personal de inspectores, ha dado cumplimiento a lo resuelto y con un resultado verdaderamente satisfactorio para los intereses comunales, pues se han descubierto varias filtraciones y se han adoptado las medidas pertinentes para ponerles fin.

En el día de ayer los concejales señores Faggioli y Zaccagnini, visitaron el teatro Colón y pudieron comprobar la rectitud del señor Castells y su personal quienes cumplen satisfactoriamente con sus obligaciones.

Documentos extraviados

En el trayecto de Palermo a Boedo y San Juan, viajando en el automóvil particular 3196, se extravió una libreta conteniendo documentos, de interés únicamente para su dueño. Será gratificada la persona que la devuelva a Miguel Simone, en Castro 1166.

CARRERAS

Mañana hay carreras en Maroñas

Con motivo de la fiesta patria de la nación hermana, se realizará mañana en el hipódromo de Maroñas una reunión hípica que tiene por base el clásico Gral. Artigas, cuyo atractivo lo constituye el encuentro de Salsipuedes y Ariosto, que han venido batiéndose mútuamente.

Brazal reaparecerá en breve

Este hijo de Amsterdam, que en su breve campaña del año pasado puso de relieve cualidades estimables, se halla restablecido de las dolencias que lo han tenido un largo tiempo alejado de las luchas hípicas, y viene siendo ejercitado con toda regularidad a fin de hacerle realizar pronto la rentrée.

Ejercicios de esta mañana

Blink Bonny, con el peón, 1500 metros en 1'35" 2/5.

—Frangollo, con Tedeschi, 1600 metros en 1'43" 2/5.

—Vándalo, con el peón, 1800 metros en 1'56" 2/5.

—Sufeta, con el peón, 1800 metros en 1'56".

Asignación de pesos

Para la reunión del próximo domingo en Palermo:

Clásico "J. S. Boucau", 3000 metros.— Frayle Muerto 62 kilos, Murmullo 57, Ciervo 56, Billy 53, Botafumeiro 48, Colosa 47, Lábaro 46, Agramont 44.

Premio "Pombiquet", 1600 metros. — Zumaya 57 kilos, Lucrecia 55, Olimpia 55, Tendresse 55, Graciola 55, Bendis 54, Brasa 54, Box O'Tricks 54, Queluy 54, Agua Va! 54, Quickflyer 54, Dama Duende 52.

Premio "Trotol", 1600 metros. — Rebenque 61 kilos, Conlan 59, Mano Brava 59, Ballenero 57, Sarrazin 54, Poully 53, July 53, San Blás 52, Ranquilcó 52, Faultless 52, Riddle 52, Ranquilón 51, Ma Poupée 50, Bride 49, Confidente 49, Birlocha 46.

Premio "Ciervo", 2200 metros. — Ordenanza 61 kilos, Taylor 58, Mano Brava 56, All Steel 56, Sandokán 54, Nikablar 53, Lábaro 53, Chaqueño 51, Poully 50, July 50, Palmo a Palmo 50, Ortiga! 48, Larsen 48, Doña Chela 48, Tirin Tirin 46, Consulta 43.

Diversas informaciones

Stellio, del stud Tuyutí, ha sido enviado a La Plata.

—Alberto Scorza, dejó de cuidar a Tijereta, del stud Historieta.

—Pangolin, del stud Don Quirino, ha sido retirado del training.

Gauchos de largos cuchillos, nos matamos por un mate...

LOS DIARIOS LONDINENS ES NOS IMAGINAN EN TORNO AL FOGON, ASANDO UN BUEY ENTERO Y BAILANDO DANZAS

La prensa inglesa nos está descubriendo.

A raíz de la visita del joven Eduardo de Windsor que un día será coronado rey bajo el cielo neblinoso de Londres, los flemáticos habitantes de las poderosas islas, se dijeron aforísticamente:

—El Príncipe de Gales llegó a América, ergo América existe y por ende, Colón no es un mistificador.

Gran Bretaña siguió atentamente, con los ojos de sus periodistas, todo el trayecto recorrido hasta hoy, por Su Alteza.

Y cuando el heredero llegó a la ciudad del Plata, después de haberse deleitado contemplando las espectaculosas danzas bárbaras que en su honor bailaron las tribus salvajes de las colonias africanas, nuestros colegas ingleses, se preguntaron:

—Buenos Aires... Buenos Aires... ¿No es la capital del Brasil?

Sin embargo, debían conocernos. Desde Londres desenredaron sobre nuestro suelo una complicada madeja de rieles y las empresas que explotan nuestra juventud, anualmente agregan a su haber, varios millones de libras esterlinas.

Buenos Aires, para los periodistas británicos, continúa siendo una borrosa ilustración antigua.

Así, en "The Observer" ponen de manifiesto una exhuberante imaginación, al describir pintorescamente, una escena gauchesca, ya en desuso en el sainete criollo.

Junto al fogón, los gauchos de leyenda devoran un pedazo de buey, cocido a fuego lento. Luego, ingurgitan un te verde, llamado mate, y cuando alguno rechaza el mate que otro le ofrece, se trenzan con largos cuchillos en los que se reflejan las estrellas de la Cruz del Sur. Y después, la criolla de tricomía barata, con su gran peineta blanca, acudiendo en ayuda del herido.

La reconciliación gaucha, se lleva a cabo cantando estilos criollos.

La prensa inglesa nos está descubriendo y nosotros, a través de esas crónicas periodísticas, estamos descubriendo a Europa.

Y ahora, cabe preguntarnos:

¿No habrá experimentado una gran decepción, nuestro ilustre huésped?

Con el recuerdo de su paso por tantos exóticos lugares, es probable que llegara ilusionado.

Pero, hace ya mucho tiempo que murió el último gaucho y la moda esclavizó al paisano. El chiripá y las boleadoras sólo figuran en los cuentos camperos. En Europa, por lo visto, no nos tienen en cuenta. Sin embargo, somos un país progresista, con pasajes Barolos, agentes de tráfico y ómnibus de doble piso.

Y aunque no lo crean los periodistas ingleses, hemos leído a Byron, a Bernard Shaw y a Ruyard Kipling.



ASI NOS IMAGINAN LOS CRONISTAS LONDINENSES... — Según "The Observer", primero asamos "un buey entero" (!), después tomemos un te verde y como alguno se resista a tomarlo, ahí no más nos trenzamos a puñaladas, con unos grandes cuchillos; después cantamos, y una mujer con una gran peineta nos reconcilia. Al final, como somos salvajes, bailamos en torno al fogón...

El señor Justo no forma parte de la embajada a Bolivia

Un escándalo ocurrido hace pocos días, en La Paz, y que según se informó fué provocado por un señor Justo, quien concurrió a los festejos patrios celebrados en Bolivia, en celebración del centenario de la independencia, dió origen a una serie de rumores sobre el personal de la embajada argentina en ésa.

El Ministerio de Relaciones Exteriores informó oficialmente que el señor Justo, hijo del actual ministro de Guerra, no forma parte de la embajada extraordinaria a Bolivia.

Se nos informó que el referido ciudadano promotor del tan sonado escándalo, partió para La Paz en el tren especial con motivo de que en el mismo había varios pasajes disponibles y con el permiso de los miembros oficiales de la embajada, pero que ello no importa el carácter de formar parte de la misma.

Ecos del desfile militar

FELICITACION A LAS TROPAS

Por la orden del día de la marina, y el boletín del ejército, se ha hecho conocer a ambas instituciones armadas, la siguiente felicitación:

"El Excmo. señor presidente de la Nación expresa su satisfacción por la correcta presentación de las unidades que tomaron parte en la revista y desfile realizado el 22 del corriente. Los ministros de Guerra y de Marina trasmiten sus felicitaciones al ejército y a la armada por la apreciación que por su comportamiento en dicha circunstancia han merecido del primer magistrado de la Nación".

DESCONCENTRACION DE TROPAS

Esta mañana comenzaron a abandonar sus alojamientos en esta capital las diferentes unidades de guarnición en Campo de Mayo, La Plata, San Nicolás, Mercedes y Bahía Blanca, que bajaron para participar en el desfile.

Mañana quedará terminada la desconcentración.

En cuanto a las fuerzas de marina, mañana zarpará el crucero "9 de Julio" llevándolas de regreso a Río Santiago y a Puerto Belgrano.

CONTESTACION DE LA ARMADA BRITANICA

En respuesta al telegrama que el almirante Domecq García enviara a su colega de Gran Bretaña, con motivo del desfile del 22, se ha recibido en el departamento naval el siguiente despacho:

"El primer Lord ruégale acepte el reconocimiento sincero de la junta del almirantazgo por su amable y amistoso mensaje en ocasión de la revista militar habida en honor de S. A. R. el príncipe de Gales. La junta del almirantazgo está gratamente impresionada por la hermosa recepción hecha a los oficiales y tropa de la marina real que tuvieron el honor de tomar parte en la revista conjuntamente con las fuerzas navales y militares argentinas".

A LAS XII

Mañana, en su edición de mediodía, CRITICA publicará, entre otras, las siguientes notas:

- El doctor Benito Nazar Anchorena, rector de la Universidad de La Plata, comenta el proyecto de reconstruir el teatro griego.
- ¡Manises calientes!, la voz popular de las noches porteñas es el tema de una nueva encuesta.
- El aniversario uruguayo a través de un breve y explicativo comentario.
- El público continúa opinando acerca del significado y la trascendencia de la visita del príncipe de Gales.
- El nuevo problema de palabras rimadas, es la preocupación del momento.
- Samblacat, el vigoroso escritor catalán, nos envía otro de sus rotundos artículos, especiales para CRITICA.
- Cómo pasó la noche en Huetel don Eduardo de Windsor.
- Las primeras fotografías de la excursión de S. A. R. al campo.
- Una entrevista con el otro príncipe, el Maharajá de Kapurtala.

"Los dementes criminales no deben aislarse totalmente de los delincuentes razonantes"

Tal opina el doctor Jiménez de Azúa. — Crítica de la legislación penal argentina

Esta tarde, en el aula magna de la Facultad de Derecho, el profesor de la universidad de Madrid, doctor Luis Jiménez de Azúa, dará su segunda conferencia, sobre "Medidas de seguridad".

Cuando lo visitamos esta mañana, el doctor Jiménez de Azúa nos expuso el resumen de su nueva lección, con el tono claro y preciso que se le ha admirado en su conferencia anterior y que constituyó la base de la apreciación favorable que mereciera en ocasión de su primera visita al país, hace dos años.

Concepto de la penalidad—

—El profesor alemán Franz von Luzt — nos dice el conferenciante — quiso que la pena cumpliera tres fines esenciales: la intimidación, la corrección y la inocuización. Pero el fuerte obstáculo que opuso a estas ideas la escuela clásica de Alemania, le hizo crear otros institutos penales que, con el nombre de medidas de seguridad, cumpliera los objetivos correccionales e inocuizadores. Pero, realmente, entre esas medidas asegurativas y la pena no hay diferencias esenciales, si se quiere hacer de la punición algo más que una venganza.

Prof[illegible] de Azúa

Manicomio criminal—

—¿Cómo considera en general las medidas de seguridad?

—Se dividen en medios de custodia, de corrección y procedimientos preventivos y complementarios.

El internado de habituales y el manicomio criminal son medios de custodia.

En Estados Unidos y en Inglaterra existe desde tiempo atrás la práctica de los manicomios criminales. También hay uno en Duerpen (Alemania), cuyo director, Herr Fluegge, ha determinado con observaciones autorizadas la inconveniencia del sistema. En esos manicomios se encierran exclusivamente criminales desorbitados, irrazonantes, a fin de aislarlos de los delincuentes conscientes, como asimismo a los toxicómanos. Todos ellos son hombres agitados, como es natural y esos manicomios suelen presentar aspecto de campos de agramante. Yo expondré el resultado de experimentos hechos en Bélgica y Alemania, en 1920 y 1922, los cuales dan la impresión de que mucho más conveniente resulta la fundación de anexos psiquiátricos, donde los agitados se encarcelan con los delincuentes razonantes, mansos, cuya tranquilidad ejerce influencia notable en el espíritu de aquéllos.

Medios de corrección—

—Entre los medios de corrección estudio los casos de trabajo y los asilos para bebedores, y entre los procedimientos preventivos y complementarios, atiendo la caución de conducta, la prohibición de frecuentar establecimientos de bebidas, la expulsión de extranjeros, la vigilancia de la autoridad y los patronatos.

En lo referente a expulsión de extranjeros, consideraré hoy el proyecto argentino de 1924.

El doctor Jiménez de Azúa denota un perfecto conocimiento de cuanto se refiere a legislación penal argentina.

Crítica y glosa—

—La legislación penal argentina — agrega el profesor — sólo presenta un reducido número de medidas asegurativas, en el reciente código y por ello se sintió bien pronto la necesidad de completarlas. Para ello se ha compuesto el proyecto de 1924 sobre "Estado peligroso". La idea es altamente loable, pero el modo de desarrollarla no está exento de grandes defectos. Se ha preferido seguir el método casuístico, fijando categorías de estado peligroso y esto siempre es expuesto, pues la ley, que quiere preverlo todo, deja fuera numerosos casos que la vida real presentará y que el legislador olvidó.

Por otra parte, no basta sólo con una ley que establezca una serie de medidas asegurativas; es preciso que se traduzcan en realidades y que se creen establecimientos precisos. Es urgente difundir tenazmente la necesidad de fundar establecimientos apropiados, donde esos institutos penales alcancen una vida eficaz.

Próvima conferencia—

El sábado próximo, el doctor Jiménez de Azúa disertará sobre "Reincidencia y Habitualismo". Esta lección debía dictarse el miércoles, pero es postergada por razones especiales.

El hurto de cinco pesos les cuesta la libertad

SE DICTO LA PRISION PREVENTIVA DE LEON AZUAR Y ALBERTO BORELLI

Se trata de dos pájaros de cuenta. Pero de cuenta chica, para desgracia de ellos y alegría de la víctima.

Sus nombres, alargados por la pluralidad de los patronímicos y de los alias, son los siguientes: León Azuar, o Bautista Azuar, y Alberto Borelli, o Juan Enrique Borelli, u Oscar Fernández (a) "Gurrumina", o "Manchado".

El hecho que cometieron es el que relatamos a continuación.

Acompañados de un su "colega", que ha podido huir, los dos sujetos nombrados fueron a un restaurant. Encargaron a la dueña les preparase algún plato y ésta se fué a cumplir las órdenes recibidas no sin antes dejar para custodia de los tipos a un hijito suyo.

Los "orres" no se amilanaron. Mientras uno le daba charla al pibe, otro pasaba trás el mostrador y retiraba del cajón ¡cinco pesos!.

En esas andaban, cuando el tercer tipo dió la voz de alarma: venía la dueña del negocio.

El aludido puso pies en polvorosa. El que charlaba con el pibe, huyó y se refugió en una casa donde fué prendido, y, el tercero, se le detuvo en el terreno de los hechos, con las manos en la masa; o, para decir mejor, en el cajón de la "moneda".

Hoy, el juez de instrucción, doctor Escalante Echagüe, por intermedio de la secretaría Speroni, dictó la prisión preventiva de los dos.

Intercambio intelectual

POSTERGACION DE LA CONFERENCIA DE MAÑANA

Por enfermedad del conferenciante, doctor Santiro Carlos Rossi, queda hasta nuevo aviso postergada la conferencia que debía pronunciar mañana en el anfiteatro de la Facultad de Filosofía y Letras.

DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

En la sección Policía de este diario están a disposición de los interesados diversos documentos que pertenecen a las siguientes personas: Isabel Silva, Horacio Angel Seta, Adolfo Canle, Elodia Villanueva de Pérez, Gerardo Ubaldo Lorenzo, Dionisio Marín, Karl Leyrer, José Vicente Seguía, Constancio Ambrocini Natal, José Núñez, José Cauz, Santiago del Río, Faustino de Blas, Vicente Roces, Carlos Calamet Martínez, Inocencio Intrigo, Rodolfo Juan Aguilar, Ramón Feliz Monti, Antonio Salvador Cosentino, Marcelino Silva, Pedro Luis, Domingo Rioifi, Silvio Sabolo, José Da Prá, Pablo Desiderio Oliva, Rafael Amado, Evaristo Servando Hernández, Pasin J. Gozanin, José Fernández y Yamandú, Ginés Sánchez y Sánchez, Juan Sáenz, Angel Destaino, Toribio Maldonado y Antonio Y. Astrada. Las personas antes nombradas deberán pasar por la oficina antes de quince días a contar de la presente publicación.

Zorrilla de San Martín es objeto de un gran homenaje



...as damas uruguayas y su homenaje al grandioso estro uruguayo Zorrilla de San Martín

El ministro argentino en el Uruguay, Dr. Lagos Mármol, decano de los diplomáticos en la Banda Oriental, abrazando al excelso poeta Zorrilla San Martín



El poeta agradece el [illegible] homenaje en un vibrante y patriótico discurso



[illegible] presidente de la República, ingeniero Serrato, acompañado por su edecán y su secretario, llega a la plaza Independencia

Tesorería G. de la Nación

Pago de sueldos y jornales

En concepto de sueldos por julio, la tesorería general efectuó los siguientes pagos: Universidad de Tucumán, pesos 54.018; escuela normal de maestros de San Luis, 13.577; escuelas normales mixtas de Esperanza, 9.970; de Posadas, 9.831; de Bahía Blanca, 13.8340; de profesores de Corrientes, 20.238 y de preceptores de San Rafael, 6.792.

Además se entregaron al ministerio de Obras Públicas 500.000 pesos, para el pago de jornales por abril al personal obrero de su dependencia.

Producido de patentes en General Roca

Se giró a la municipalidad de General Roca (Río Negro), la suma de 36.043 pesos, importe del 40 o|o de la contribución territorial y patentes recaudado en su jurisdicción desde 1921 a 1924.

Gastos militares

Para el pago de los gastos efectuados en julio, se entregaron 200.000 pesos a la intendencia de guerra, y por junio, 100.000 a la intendencia de marina.

Adquisición de metileno

La Compañía de Ultramar percibió 44.500 pesos, importe de una partida de metileno suministrada a la administración de impuestos internos.

SORPRENDIOSE EN UNA FINCA A UN SUJETO DESCONOCIDO

Está detenido

Augusto Vignicale fué sorprendido ayer en la habitación que ocupa Aquiles R. Lértora, en la casa Bahía Blanca 4125. Como aquél no justificara su presencia allí, fué entregado a un vigilante de la comisaría 45.

Lértora no conoce ni siquiera de vista al intruso y su visita se debió posiblemente a propósitos delictuosos. Vinnicole, por su parte, dice que quiso darle una broma. Sin embargo, se cree que si el ocupante de la pieza no llega a tiempo el intruso se hubiera llevado las ropas y dinero propiedad de aquél.

Se dió aviso al juez de instrucción en turno.

Sociedad Espiritista Lumen

En su local de actos públicos, calle Alsina 2949, mañana, a las 21 horas, se dará una conferencia sobre el tema ¿Qué es la mediumnidad?

La entrada es libre.

EL FUEGO ESTUVO A PUNTO DE DESTRUIR UN DEPOSITO DE PUNTILLAS

La rápida intervención de los bomberos evitó que el incendio se propagara a un hotel vecino y a otro comercio similar a aquel

LAS PERDIDAS AUN NO HAN SIDO VALUADAS

A las 11 y 37 de la mañana de hoy se recibió aviso telefónico en el cuartel central del Cuerpo de Bomberos, que en un comercio de la calle Carlos Pellegrini 481, había estallado un violento incendio que hacía peligrar no sólo a esa finca sino también a las adyacentes, en su mayoría ocupadas por negocios de tienda. Sin pérdida de tiempo el mayor Villambrosa, a cargo en esos instantes de la primera guardia alistó sus fuerzas compuestas de 30 hombres y dos autobombas con escaleras de auxilio. En pocos minutos fué salvada la distancia existente entre el cuartel y el comercio incendiado. Una vez allí se comprobó que se trataba de la puntillería de la firma social de Díaz, Garrido y Compañía, que gira con un capital aproximado de 100.000 pesos con un seguro en varias compañías que asciende según manifestación de aquéllos a pesos 200.000.

El fuego se había iniciado en una habitación de los fondos destinada para el depósito de mercaderías y el incendio ponía así en inminente peligro a la casa que ocupa el piso superior. Los bomberos después de breves momentos de lucha lograron circunscribir el fuego en su punto inicial, salvando en esa forma la circunstancia a que hacemos referencia.

Las pérdidas, que aun no han sido valuadas, indudablemente no serán de importancia ya que solamente el voraz elemente había destruído las mercaderías allí existentes. Sin embargo, el pánico que provocó fué espectacular. Del hotel a que nos referimos salieron sus ocupantes en paños menores hacia la calle, tratando así de salvarse la vida de una posible catástrofe.

La policía de la sección 3a, representada por el auxiliar Whurnos, tomó la debida intervención iniciando la instrucción del sumario de práctica y dando a su vez cuenta al juez de instrucción en turno.

VARIOS SUJETOS PROMOVIERON UN DESORDEN EN UN ALMACEN

Se hallaban en estado de ebriedad

Manuel Luanco Moreno, acompañado de otros amigos cuyos nombres no ha sido posible establecer, penetraron en el almacén que existe en la calle Triunvirato 3624. Parece que estaban algo ebrios y querían que el dueño Guillermo Vignale les sirviera bebidas alcohólicas. Y como el interpelado se negó a satisfacer el pedido, Moreno rompió un cristal que aquél estima en 30 pesos. Luego Vignale y su dependiente José Amadeo, lesionaron a golpes de puño a Moreno. Los acompañantes del belicoso parroquiano consiguieron desaparecer, en tanto que la policía detuvo los tres nombrados, quienes niegan rotundamente los hechos de referencia.

Argentinos besaron hoy la mano del Nuncio...

Se efectuó esta mañana un homenaje a Beda di Cardinale que es un verdadero ultraje a la Nación



En la Catedral, el Nuncio Beda di Cardinale recibe el homenaje de los católicos: el hombre que desafió la soberanía del país, que se burló de él, que debió ser "expulsado" del territorio, encuentra todavía quiénes besen su mano al despedirlo. Con razón sonríe Beda di Cardinale...

En plena plaza de Mayo, a dos pasos de la Casa Rosada, y a vista y paciencia de los vigilantes que cubren la guardia en el sector, se ha realizado esta mañana, abierta e impunemente, un acto subversivo: medio millar de hombres y de mujeres, y otra suma igual de seres ambiguos vestidos de sotana han rendido un homenaje de adhesión y reverencia, a Beda di Cardinale, el siniestro enviado papal, cuya conducta intrigante y perniciosa para los intereses del país mereció que nuestro gobierno lo expulsara.



Grupo de mujeres van apresuradas a la misa del Nuncio...

A las 9.30 de hoy, una muchedumbre numerosa empezó a afluir a la mencionada plaza. De todas direcciones, a pie, en coche o en automóvil, llegaban grupos compactos de conspiradores: instalados junto a una de las macizas columnas de la Catedral, pudimos asistir al acto. A paso ligero unos, con andar vacilante otros, fueron reuniéndose... A eso de las 10, la amplia catedral, en sus tres naves, estaba completamente invadida por los subversivos. A esa hora, rodeado de un grupo de obispos, que se distinguían por el color violeta de su capa, apareció Beda di Cardinale.

Y empezó el acto. Fué una "misa solemne", como se dice en términos teológicos, sin mayor significación que la que le prestó un coro de voces femeninas y aficionados que cantaron diversas liturgias.

¿Qué hacían allí, en la catedral, a esa hora en que el pueblo trabaja, ese millar desocupados?

Sencillamente, concurría a una "misa de despedida" en homenaje a Beda di Cardinale.

A primera vista, y mirando las cosas con un criterio superficial, el acto aquel no tenía mayor importancia ni significación. Pero, si nos atenemos al sentido de las cosas, su esencia y su finalidad no pueden sino tacharse de subversivas.

En efecto. Todo el mundo sabe cuál ha sido la actuación del homenajeado. Enviado por el Papa a representar los intereses del Vaticano ante nuestro Gobierno, desde el momento de su arribo se singularizó por una política taimada de hipocresía y de jesuitismo. Durante los pocos meses que estuvo al frente del cargo, conspiró en todos los tonos contra el Gobierno ante el cual estaba acreditado, instigando a sus secuaces de la iglesia a declararse en franca rebelión contra su patria y contra el gobierno a que sirven. Llegó a tal punto la inconveniencia de la conducta de este individuo, que nuestro gobierno se vió en la necesidad de declararlo "persona no grata", lo que, en términos protocolares, significa lisa y llanamente expulsado.

Pero los servidores de la iglesia, puestos entre cumplir con sus deberes para con el Papa y los que tienen para con el país a que pertenecen, no han vacilado un momento y desde ese día vienen significando su adhesión al nefasto personaje, en todas las formas visibles posibles.

Hace tres días, llamamos la atención hacia una concentración de obispos que se venía operando en Buenos Aires, y lanzamos el pronóstico de que esa concentración obedecía — tal vez — al propósito de acudir a rendir el último vasallaje al representante papal.

No nos equivocábamos, por cierto. Pero cualquiera que fuese el alcance de esa concentración, nunca creímos que la audacia de la gente de sotana llegara hasta el punto de desafiar a la opinión sana y consciente del país, celebrando la misa que hoy han celebrado. En efecto, se ha obligado a los chicos de las escuelas a concurrir a un acto odioso, se ha escogido el sitio más sagrado que tiene la nación para rendir un homenaje a un enemigo de ella. Y los participantes de ese acto, todos traidores a la patria, no han vacilado, tampoco, en congregarse para cometer el triste acto, en el mismoo sitio que guarda las cenizas venerandas de San Martín, junto al sitio en que se eleva la Pirámide de Mayo, símbolo del esfuerzo de los patriotas de 1810, para hacer de la Argentina, una nación libre e independiente.

Es indudable que el delito de lesa patria ha sido cometido por todos los asistentes al acto. Pero no es menos cierto que hay entre ellos culpables de diverso grado. Y los más culpables son, sin duda, los hombres de sotana, que, además de ser argentinos, están alimentados y sostenidos por ese gobierno cuyas disposiciones desacatan, están pagados con el dinero que eroga ese pueblo argentino, que de modo tan viril repudió a Beda di Cardinale, al siniestro personaje a quien ellos insisten en rendir acatamiento.

El acto no tiene mayor trascendencia. El medio millar de subversivos, terminada la función, se dispersó como había llegado, sin que la policía, tan celosa del cumplimiento de sus deberes cuando se trata de un pobre diablo, hiciera nada para reprimir ese acto de público agravio a la nación.

AMENAZA LA LITERATURA 12 DE OCTUBRE

Se prepara en San Fernando un concurso con premios

LAS BASES

La Municipalidad de San Fernando ha organizado, para el día 22 de octubre del corriente año, un gran certámen cultural, en homenaje a España:

Este certámen comprenderá manifestaciones del trabajo en todos sus aspectos.

En el certámen están comprendidos varias clases de trabajos y hay premios de importancia para cada triunfador.

En la categoría A, el primer premio, para escritores, profesores, publicistas y estudiantes universitarios, el tema es el siguiente:

Poesía (metro libre): "Los conquistadores y el Delta del Paraná".

Monografía (prosa): "Sobremonte, fundador de San Fernando".

Primer premio: Pesos 200, flor natural y diploma, con derecho a elegir la reina de la fiesta.

Otro primer premio de pesos 100 y diploma.

Segundo premio: - Diploma.

Hay en el certámen muchos otros premios para maestros, estudiantes, estudiantes de violín, piano, de dibujo, para aficionados fotógrafos, maestros de música, costureras, bordadoras a máquina, repujados, para ejercicios físicos, (jinetes, aficionados), etc., etc.

Para todas las categorías se han preparado premios de valor.

Los interesados en tomar parte en el mencionado certámen pueden pedir informes a la Intendencia Municipal de San Fernando, donde le suministrarán todo lo que el solicitante desee.

Agreguémosle, por nuestra parte, que el certámen a realizarse representa un digno esfuerzo del Intendente municipal y demás autoridades que han colaborado en la noble tarea de preparar el magnífico homenaje en el día de la Raza.

El pueblo de San Fernando y sus alrededores, tendrán ocasión de tomar participación en esta magnífica exposición a realizarse.

Los concursantes deberán ajustarse a las bases siguientes:

(A) 1. Para escritores, profesores, publicistas y estudiantes universitarios.

No deberán exceder:

La Oda: "España colónizadora", de 100 renglones.

La Poesía: "Los conquistadores y el delta del Paraná", de 100 renglones.

La Monografía: "Sobremonte, fundador de San Fernando", de 8 páginas en octavo.

(B) 2. Para maestros y estudiantes de enseñanza secundaria.

La Monografía: "Sobre las islas del Paraná, bajo el punto de vista estético e industrial", de 4 páginas en octavo.

El tema: "Medio más eficaz para asegurar la difusión de las escuelas en el territorio isleño", de 4 página en octavo.

(C) 3. Para estudiantes de 4o., 5o. y 6o. grados.

"Sarmiento en Carapachay", de 2 páginas.

Los trabajos deberán estar escritos a máquina, sin enmiendas excesivas y ser remitidos bajo sobre a la secretaría de la Intendencia Municipal de San Fernando, antes del 20 de septiembre, firmados con pseudónimo.

Los sobres deberán traer esta indicación, bien visible:

"FIESTA DE LA RAZA, Categoría... — Intendencia Municipal de San Fernando".

En un sobre pequeño, bien cerrado, incluido en el sobre de remisión, deberá declararse el nombre del autor a quien corresponde el pseudónimo.

La Intendencia publicará oportunamente en libro especial, los trabajos que se presenten, premiados o no, que resulten con mérito suficiente, bajo las firmas de los respectivos autores y los venderá a beneficio del hospital de San Fernando.

Serafín G. Girola, sec. municipal.
Juan F. Urcola, intend. municipal.

El autor de un atentado fué reducido a prisión

EL JUEZ Dr. RODRIGUES OCAMPO FIRMO LA PRISION PREVENTIVA DE JOSE ARRIZA

El juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo, por la secretaría del doctor Bianchi, ha dictado hoy prisión preventiva contra José Arriza, autor de la tentativa de homicidio en que fueron víctimas los hermanos Félix y Jorge Bazán.

El hecho tuvo lugar el día 12 del corriente en la calle Beazley 3566 y fué motivado por asuntos de familia. Los dos hermanos atacados a balazos por Arriza, resultaron heridos, estando aún el segundo de los nombrados internado en un nosocomio como consecuencia de las heridas recibidas.

Curso libre de higiene pública

El autorizado con "venia docendi" doctor Leopoldo Bard, dará mañana 25 del corriente a las 21 horas (9 p. m.), en el local de la Asistencia Pública (Esmeralda 66) una conferencia sobre "La defensa de la niñez. Como debe realizarse".

Caja de Socorros de los Empleados del B. Hipotecario Nacional

Impreso en los talleres del Banco Hipotecario Nacional apareció la memoria e informe de la Caja de Socorros de los empleados de ese Banco, correspondiente al ejercicio 1924-25.

En los diversos capítulos del folleto se expone el movimiento económico de la Caja y se da cuenta de los diversos servicios prestados por la institución a los socios.

Firman el informe, el presidente de la Caja, doctor Lértora, y los vocales de la comisión administrativa.

Los que piden ayuda

He aquí una familia destinada a sucumbir en la miseria, si la caridad pública no acude en su auxilio. Catalina Ivan de Guilisia, su esposo y tres niños. El esposo está enfermo de parálisis; ella, que por esa causa era la que subvenía a las necesidades del humilde hogar, dedicándose a la costura, ha tenido que abandonar el trabajo como consecuencia de una afección contraída en él. Quisiera que alguien se dignara ayudarla para poder someterse por algún tiempo a un tratamiento médico.

Veamos, señores: ¿quién de ustedes le da la mano en tan duro trance comunicándoselo a su domicilio, Zelarrayán 662?

—Doña Leocadia de Villa, domiciliada en 24 de Noviembre 190, primer piso, desea ocuparse en tareas de cocinera o mucama, como medio de evitar el hambre que ya la amenaza.

ALEX RELY FUE DERROTADO POR UN CUBANO

El campeón Charol, lo venció por k.o. técnico

UNA SORPRESA

El telégrafo nos trae una noticia que sinceramente nos ha causado asombro. Alex Rely, el fuerte pugilista de color que hace poco fuera nuestro huésped y que conquistara el título de campeón sudamericano de peso medio pesado, ha caído vencido por knock-out técnico en el séptimo round por un rival que, si bien ostenta una serie de triunfos, no se esperaba que pudiera hacer frente a los poderosos punchs del negro.

Es de imaginarse la desilusión que habrán sufrido los millares de partidarios que tenían en Rely la esperanza de Sud América. Aun perdura el recuerdo de sus peleas frente a González y Trías, a quienes derrotó en forma aplastante y sin dejar lugar a dudas sobre su superioridad, y la esperanza de su viaje al país del dolar donde esperaba continuar su campaña, que hoy se ve media trunca por la aplastante pérdida que le ha infligido Charol, un joven boxeador cubano, que después de esta victoria se perfila como un hombre de porvenir dentro de las actividades pugilísticas.



Alex Rely

El telegrama, bien lacónico por cierto, dice: "El boxeador cubano Charol venció al campeón sudamericano Rely, en el séptimo round por knock-out técnico". Y para demostrar mejor el triunfo de Charol, continúa: "Sus segundos arrojaron la esponja al ring".

Es dado creer que Rely no se encontraba en su verdadero estado, pues después de haberlo visto actuar en nuestros rings, no podemos creer que pueda sufrir una derrota tan aplastante frente a un hombre que recién se destaca en el ambiente pugilístico. Y si sus condiciones eran normales, hay que reconocer en su vencedor un hombre de porvenir en el mundo [illegible].

A propósito de un manifiesto un padre nos escribe desde La Plata

El desfile escolar en honor del Príncipe y los sueldos de los maestros

Señor director de CRITICA. Buenos Aires: He leído en su apreciado diario el "manifiesto" que muchos padres platenses han preparado con motivo del desfile escolar organizado en homenaje al príncipe de Gales.

Aplaudo calurosamente la iniciativa y, al adherirme completamente a todo lo expuesto en dicho documento, me permito agregar algo más, que los padres tal vaz hayan olvidado.

Se deben dos y tres meses de sueldo a las maestras; las becas concedidas por el gobierno provincial no se han pagado ni se pagarán, porque el ministro de Hacienda afirma que "no hay plata para ello". Pero, el señor Cantilo y sus ministros malgastan miles y miles de pesos en la construcción de un armatoste de madera, afeando la misma perspectiva de la Casa de Gobiern, para que el de Gales pueda contemplar la miseria de las educacionistas y las necesidades de los escolares.

Soy yo también un padre de familia y tengo una niña becada, que no ha cobrado, no cobra, ni cobrará su beca porque "no hay plata". Pero la plata se encuentra siempre para la adulonería, el derroche y el despilfarro de esos redentores, que Francisco Aníbal Riú, en sus buenos tiempos, llamaba.

palaciegos de Bizancio
y retóricos de Atenas...

No firmo porque daría por cierto motivo a represalias... escolares contra mis hijos; pero si el señor director así lo cree y me lo indica en su apreciado diario, que leo todos los días, no tendré dificultad en dar mi nombre, afrontando cualquier situación.

Saluda atentamente al señor director.— Un padre de familia.

Personal de los territorios nacionales

Suscribiéronse nombramientos, ascensos y cesantías

El P. E. ha autorizado los siguientes decretos del ministerio del Interior, que se relacionan con el personal administrativo de los territorios nacionales:

Nombrando escribiente de la gobernación del Neuquén, a don Héctor Julio Contreras en remplazo de don Augusto Sbarberiz, que se declara cesante por razones de mejor servicio.

—Nombrando subteniente del cuerpo de gendarmería del territorio nacional de La Pampa, en la vacante producida por renuncia de don Eugenio Colstein, al ciudadano don Angel Victoriano Alcaraz.

—Nombrando subsecretario de Hacienda y Obras Públicas de la intervención nacional en la provincia de San Juan, al señor Mariano Otero.

—Aceptando la renuncia interpuesta por el comisario de policía del territorio nacional del Neuquén, don Emilio J. Lagos, y nombrando en su reemplazo al subcomisario don Abelardo Pérez Nisay, quien será sustituido en ese cargo por el oficial de policía don Juan Villalba.

—Nombrando oficial de la misma gobernación, en la vacante producida por ascenso de don Juan Villalba, al encargado de Marcas y Señales, don Andrés Betto, quien será remplazado en este cargo por don Celedonio Gayene.

—Confirmando en sus funciones de secretario de la gobernación del Neuquén a don Conrado E. Williams nombrado en carácter de interino por decreto de fecha 22 de julio ppdo.

—Declarando cesante por razones de mejor servicio a los siguientes empleados de policía de la misma gobernación: comisario don Pedro M. Peirano, subcomisario don Rodolfo M. Franco y oficial don Ricardo Santillán Padilla.

La intervención a las Cajas de Previsión Social

Como es público, el presidente de la Contaduría General de la Nación, señor Brivio, ha sido designado interventor en las Cajas de Jubilaciones creadas por la ley 11.289.

Sin embargo, la designación no le ha sido notificada aún oficialmente, por lo que el señor Brivio no ha tomado posesión de su nuevo cargo y continuaba esta tarde en la Contaduría de la Nación.

El maharajá de Kapurtala se va el 30

El ministro de Relaciones Exteriores comunicó oficialmente que, de acuerdo a informes suministrados por la legación de Gran Bretaña, el Maharajá de Kapustala se irá del país el 30 del corriente.

El príncipe hindú se retirará de la Argentina por vía Chile.

Exasperado, el ébrio, después de reprenderlo intentó golpear a un menor

Y ESTE, IMPENSADAMENTE, LO HIRIO EN UN BRAZO CON UN CUCHILLO. LA HERIDA NO REVISTE GRAVEDAD

Existe en la calle Andalgalá 1826 una finca ocupada en su mayoría por gente trabajadora y, entre ellas, las de Robles y Cardoso.

Anoche, aproximadamente a las 22, se hallaban cenando las familias nombradas sin que hasta ese momento se produjera nada desagradable. Durante la cena, se bebió mucho y Joaquín Robles aprovechó esa circunstancia para increpar duramente al hijo de su amigo Federico Cardoso, argentino, de 16 años de edad. Las frases que aquél le dirigía las consideró el menor fuera de lugar y suponiendo fundadamente que Robles procedía en forma insidiosa, respondió a las reprensiones de aquél, reputándolas improcedentes. No estaba en el ánimo del muchacho herir la susceptibilidad de Robles, pero como insistiera ante sus padres con palabras intempestivas, Cardoso no tuvo más remedio que responder, siempre con cultura, para sincerarse. Robles se exasperó y ya molesto porque el chico le contestaba, abandonó su asiento y, con el puño, quiso agredir al menor.

En tal circunstancia, Cardoso tenía en su poder un cuchillo de mesa y al defenderse de los golpes que Robles intentaba aplicarle, le causó una herida en el brazo derecho.

Intervino un agente de la comisaría 42 y el herido fué curado en el hospital Salaberry, de donde se le condujo luego a la seccional, por cuanto la herida es de carácter leve.

El menor Cardoso manifiesta que en ningún momento tuvo intenciones de agredir a Robles y que la herida se la produjo cuando aquél quiso golpearlo, pero en forma accidental. La policía opina que el hecho ocurrió tal cual lo refiere el muchacho.

Hasta tanto se aclare el suceso, Robles permanecerá detenido.

Instrúyese el sumario de estilo, habiéndose comunicado lo ocurrido al juez correspondiente.

"La Sarmiento" zarpó de Burdeos para San Sebastián

Cumpliendo el itinerario del viaje que realiza, la fragata "Presidente Sarmiento" zarpó hoy de Burdeos, con destino a San Sebastián, adonde fondeará pasado mañana.

En la capital donostiarra, donde veranea la Corte de España, se preparan diversos agasajos a nuestros marinos, para presidir los cuales el vicepresidente del Directorio, vicealmirante Magaz, ha emprendido viaje desde Madrid.

En una populosa ciudad había una vez una distinguida dama...

Esta señora no daba alimentos a niños confiados a su custodia y las pobres criaturas murieron

Allí había jueces conscientes de su misión y la condenaron a sufrir una larga condena por su delito

Tace once años, en la populosa ciudad de Nueva Orleans, la bella joya de la Luisiana que florece en las bocas caudalosas del Missisipí, Edda Baxtef, esposa del multimillonario Jhon K. Baxter, uno de los magnates de la región de los cereales en los Estados Unidos, consiguió durante unos meses triste celebridad, a raíz de una denuncia formulada por uno de los miembros de la iglesia metodista de aquella ciudad.

El acusador, Mr. Hebert Blackwell vecino de los Baxter, con quienes mantenía una estrecha amistad, se presentó a los tribunales, acicateado por su conciencia ciudadana y sus sentimientos humanitarios, para declarar culpable a Edda Baxter, de la muerte de dos niños y una niña, en el término de quince meses, y del espantoso estado en que quedaron otros dos niños, a todos los cuales habían adoptado.

La denuncia formulada por Mr. Blackwell, causó honda impresión en los Estados Unidos, por tratarse de personas ampliamente conocidas, y emparentadas con el mundo financiero de la Unión.

¿Amor y despecho?—

Por otra parte, la declaración del acusador fué tan sensacional en el mundo de la apacible ciudad, tratándose como se trataba de una antigua relación la de Mr. Blasckwell y los esposos Baxter, que el estupor abrió la puerta a todos los comentarios, no siendo los más favorables a Mr. Blacwell, por cierto, aquellos que le atribuían pretensiones amorosas, no correspondidas, por la dama en cuestión.

Dadas a fantasear las imaginaciones, dieron pues, en buscar la causa secreta de aquella acusación y se propaló la especie de que sólo el despecho había movido a Mr. Blackwell a tomar una determinación, que terminaba tan escandalosamente con una amistad, que jamás había trascendido a los extremos del escándalo.

Lo cierto es que Mr. Blackwell, excelente persona si las hay, solterón empedernido, eso sí, pero fiel observador de la ley de su confesión y del "respeto a la mujer de su prójimo", en ningún momento codició a Edda Baxter y su amistad se reducía a cenar algunas veces con ellos y jugar después una partida de "whist".

Edda Baxter—

Es verdad que Edda Baxter, más que mujer era un infierno de tentaciones. Alta, flexible, en el umbral de los 26 años, morena y cimbreante, con firmezas de roca en su cuerpo y apetitos desordenados en su alma.

Vestía siempre de una manera provocativa, y tenía los gestos de las ménades antiguas, poniendo en la palabra y en la actitud la dulce voluptuosidad de las libertinas.

A Mr. Blackwell no le impresionaba su cuerpo, ni su alma de sirena. Llegaba a la casa de los Baxter, le recibía Edda en el pórtico de su casa y si estaba Mr. Baxter conversaban como dos buenos amigos, mientras su mujer, inquieta siempre, con su feminidad en acecho, entraba y salía en una oleada de fuego.

Mr. Baxter era un hombre por demás tranquilo, ya entrado en años y acaso gastado en el trajín de los negocios.

El diario de donde extractamos las anteriores líneas, refiere una cantidad de detalles ilustrativos acerca de las costumbres de los protagonistas, el número y calidad de las personas que frecuentaban su casa, y la servidumbre de la misma.



El proceso sensacional—

La sociedad de Nueva Orleans desfilaba por sus salones y entre las personas que frecuentaban su círculo, se contaba el juez del estado, Mr. Robert Lasson.

Mr. Blackvell declara en el proceso, la época en que Edda Baxter, "en vista de que su maternidad no daba frutos" solicitó y obtuvo de las casas maternales, una niña y un niño que se comprometió a cuidar y educar como a hijos propios.

Se lee en el proceso:

El juez Mr. Lasson: ¿Conoció usted esas criaturas?

Mr. Blackwell. — Sí, el niño Enrique, era una criatura de cuatro años, robusto, alegre. Cuando yo llegaba, venía corriendo hacia mí y me llamaba "oncle Hebert" (tío Hebert) La niña Mary era delicada, rubia, y tenía una decidida propensión por las golosinas

El juez Lasson.—¿Cuándo notó usted alguna anormalidad en aquella casa?

Mr. Blackwell.— A los dos o tres meses de formar parte del hogar de los Baxter.

El juez Lasson.—¿Qué es lo que usted observó?

Mr. Blackwell.— Los niños enflaquecían rápidamente. Mary era una lamentable piltrafa humana que siempre estaba con los dedos en la boca, y escupía continuamente.

El juez Lasson —¿Qué edad tenía en esa época Mary?

Mr. Blacwell. — Sería un año mayor que Enrique. En cuanto a éste, había perdido toda su alegría y cuando caminaba lo hacía encorvado y ejecutaba con la cara movimientos convulsivos como hacen los conejos con el hocico.

Risas en la sala)

El juez Lasson. — ¿Cómo hacen los conejos?

(Nuevas risas. El juez hace sonar la campanilla y entonces Mr. Blackwell, arruga la nariz y contrae los labios en rápidos movimientos. La sala vuelve a reír)

El juez Lasson.—Si vuelven a repetirse las risas, me veré obligado a desalojar al público. ¿Qué ha sido de esas criaturas?

Mr. Blackwell.—Mary murió al cabo de quince días. El señor juez lo sabe tan bien como yo. Enrique falleció diez díaz después.

El juez Lasson:—Ruego al interrogado se limite a contestar las preguntas de la justicia. ¿Sabe Mr. Hebert Blackwell en qué circunstancias falleció el tercero?

Mr. Blackwell— Geo era mayor, tenía ocho años. No lo he visto jamás en la calle, y cuando yo llegaba y me veía se ponía rojo y confuso, huyendo de mi lado. Edda trataba de ocultarlo a mi vista. La última vez que lo ví fué una vez en la terraza. Yo estaba en mi casa, y con unos prismáticos lo observé. Estaba demacrado, con los ojos hundidos y tenía un color amarillo. Todo él temblaba y respiraba ansiedad. Poco tiempo después los Baxter me dijeron que había muerto y les achacaban a los sirvientes esa y las anteriores muertes.

El juez Lasson.— ¿A qué lo atribuían?

Mr. Blackwell. — A descuidos inexplicables.

El interrogatorio continúa, hasta la parte en que Edda Baxter decide adoptar otras dos criaturas.

El juez Lasson.—¿En qué estado vió Vd. a las nuevas criaturas?

Mr. Blackwell.—Tenían el mismo aspecto que las otras y una de ellas babeaba y producía signos inarticulados como una idiota. El niño no se podía mantener en pie y tenía el cuello rígido, como si los músculos se le hubieran paralizado.

Declara una sirvienta—

Aquí termina el interrogatorio de Mr. Blackwell y en seguida se le toma declaración a una de las sirvientas de Mrss. Baxter.

Esta sostiene que jamás tuvo a su cargo las criaturas porque la señora se encargaba directamente de ellas y que sólo le había llamado la atención el proceso de descomposición de los niños. Afirma más adelante que la habitación de los niños y la de la señora estaban en comunicación y que durante el día la señora se encerraba frecuentemente con uno de ellos y que cada vez que eso sucedía, la señora pedía abundantes alimentos y había que llevárselos hasta la puerta de su dormitorio, pues los niños estaban en cama.

Se sucede un cúmulo de pruebas agobiadoras para la acusada y de detalles interesantísimos.

Finalmente el juez Lasson, en posesión de todas las pruebas y contrapruebas decide dictar sentencia.

Pesan en su ánimo los antecedentes de aquella vieja amistad, y hay un cúmulo de solicitudes de damas de la alta sociedad

En todas partes bulle contra Edda Baxter la ira y a muchas mujeres se les ocurrió la antigua ley de Lynch para terminar con el monstruo. Los diarios hablaban de la silla eléctrica.

El juez Lasson no miró nada, ni siquiera su antigua amistad con Jhon K. Baxter cerró los ojos, dirigió un penoso recuerdo a Edda Baxter y con el puño de la justicia, fijos los ojos interiores en la muerte de los que murieron, y en la muerte de los que aun existían inútiles para toda su vida, firmó la sentencia que aun mantiene en la prisión a Edda Baxter.

Cruzadas de CRITICA

HORIZONTALES

1 Angarillas.
6 Lugar de refugio. Protección.
11 El que pisas.
12 Antaño servía para hilar.
13 Impar.
14 Otorgues.
15 Contracción.
17 Cubran.
19 Afirmación.
20 Interjección.
21 Seco. Insípido, Monótono.
22 Existe.
23 Consonante.
24 Desola.
28 Contracción.
30 Pronombre.
31 Llegar al sitio en que uno está.
32 Sol egipcio.
33 Lo sufren las personas nerviosas y los relojes.
34 Adverbio de lugar.
36 Persigue cerradamente.
38 Malestar físico producido por una lesión.
40 Sin enfermedad.
41 Pato salvaje.

VERTICALES

1 Las tienen los molinos de viento.
2 Letra del alfabeto griego.
3 Otorguen.
4 Una ala grande.
5 Se hace con las manos o con el pañuelo.
6 Sed presa del fuego sin consumiros.
7 Produzco sonido.
8 Vocal (plural).
9 La primera 50, la segunda 100.
10 En el desierto evitan la muerte a los viajeros.
16 Parcelas de tierra.
18 Serpiente de enormes dimensiones.
19 Extraer la humedad.
23 Amansas. Domesticas.
24 Advierto.
25 Sin humedad.
26 Atada.
27 Arca grande.
29 Sirve para cerrar las cartas.
33 Tono.
35 En las aves.
37 Interjección.
39 O. D.

1	2	3	4	5	■	6	7	8	9	10
11					■	12				
	■	13			■	14			■	
15	16	■	17		18			■	19	
20		■	21					■	22	
■		■	■	■		■	■	■		■
23		■	24	25		26	27	■	28	29
30		■	31					■	32	
	■	33			■	34		35	■	
36	37				■	38			39	
40					■	41				

El problema de hoy



P	E	R	D	O	N	A	R	■	S	O	L	I	A
A	■	■	■	■	■	D	E	■	A	R	■	■	■
L	A	D	O	S	■	O	C	■	C	A	N	T	A
A	L	O	C	A	■	L	A	■	A	S	E	A	S
■	■	■	■	L	■	E	T	■	■	■	■	■	O
C	O	L	■	V	■	C	A	M	I	N	A	■	M
A	S	A	■	A	■	E	R	I	G	I	R	■	B
P	A	Z	■	R	■	■	■	■	■	■	■	■	R
A	R	A	■	A	D	I	T	A	M	E	N	T	O
Z	A	R	■	S	O	N	A	D	E	R	O	■	■

Solución de ayer

PALABRAS RIMADAS

Incorporados, con la amplia aceptación del público, estos nuevos entretenimientos que en Estados Unidos han substituído a las palabras cruzadas, y que CRITICA ha sido el primero en ofrecerlos en el idioma castellano, creemos innecesario insistir acerca de sus méritos.

LA SOLUCION DE AYER

Bajo esta loza, en paz y gloria eternas,
descansa el Nuncio Beda Cardinale;
César moderno,, vino intrigó y ahora sale
como un can, con la cola entre las piernas.

EL PROBLEMA DE HOY

El problema de hoy dice:

Ayer convidé a .... (nombre de varón, conocido en la historia argentina)
Comió sopas y .... (guiso popular)
Media pierna de ...... (mamífero rumiante)
Dos empanadas y un ... (ave acuática doméstica)
Dile vino y .... (contestó)
—Tomadlo vos por mí . (existencia)
Que hasta mitad de .... (alimentación)
No acostumbro a beber . (pronombre personal)

PAGINAS DE HISTORIA VIVIENTE

LOS AÑOS LE IMPIDEN VACIAR EL ANFORA DE SU MEMORIA A UNA BUENA Y VENERABLE ANCIANA

En la tibia intimidad de su hogar, celebró doña María Iparraguirre de Mayo, los 92 años de edad

Un nietecito de esta venerable reliquia nos envió una carta invitándonos a la fiesta de la abuela

En Flores, rodeada del afectuoso cariño de sus descendientes, se desliza apacible la vida de una anciana dama, merecedora, por muchos capículos de la veneración general.

Se trata de doña María Iparraguirre, viuda de Mayo, que ayer ha cumplido noventa y dos años.

El cronista, ávido de acercarse a una vida tan dilatada, que guarda el recuerdo de tantos hechos heroicos de nuestra patria, que ha asistido al desarrollo siempre creciente de nuestra República, ha ido a interrumpir la tranquilidad y el reposo de la dama, para sondear el libro siempre abierto de sus recuerdos.

Poca cosa, más bien nada, hemos podido averiguar de la señora viuda de Mayo. Rodeada del cariño de sus próximos parientes y amigos, disfrutaba, a la hora en que llegamos a su lado, de la risueña alegría de una fiesta íntimamente familiar. La emoción misma de los momentos recordatorios, era poco propicia para la curiosidad del periodista. Además, la señora de Mayo, emocionada por el homenaje afectuoso de que era objeto por parte de los suyos, no podía hablar, no podía vaciar el ánfora plena de su prodigiosa memoria.



Dona Mariana Iparraguirre de Mayo, al cumplir 92 años

Así, sólo nos fué dado recoger algunos detalles generales de su vida. Perteneciente a la más antigua nobleza vasca, la señora Ipararguirre desciende en línea recta del marqués de la Rampa, con señorío en Guipuzcoa, y es, además, pariente directo del celebrado bardo don José María de Iparraguirre, autor del célebre "Guernikako arbola", o sea de la obra que primero habló de la autonomía social de los vascos.

Particularmente, la señora Iparraguirre de Mayo, tuvo una destacada actuación en la sociedad argentina en los días de la tiranía de Rosas, con cuya familia se hallaba estrechamente ligada, por la íntima vinculación que tenía con un cuñado de Rosas: el señor Rivera.

Dama distinguida y gentilísima, la señora Iparraguirre, en su juventur, tuvo estrecho contacto con las figuras más destacadas de la época, tales como Sarmiento, Avellaneda y Mitre, conservando por este último un verdadero culto.

Casada con D. Francisco Mayo, pundonoroso militar, que tuvo una lucida actuación en la guerra del Paraguay con el grado de capitán, no tuvo descendencia. Pero, en cambio, sus hermanos y parientes próximos le han dejado una descendencia numerosa, que la rodea de cariño y respeto.

Al iniciar el 93o. año de existencia la señora Iparraguirre de Mayo se conserva en toda la plenitud de su lucidez y de vigor, y recuerda precisamente todos los episodios de la larga época política que le ha tocado asistir.

Al saludar a esta verdadera reliquia de nuestro pasado, CRITICA cumple con un deber, augurándole, al mismo tiempo, una existencia prolongada por muchos años más en medio del afecto general y del cariño de los suyos.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE PIENSA USTED DE NUESTRO HUESPED, EL PRINCIPE DE GALES?

"Debe ser más cortés con el pueblo, y no bajar tanto la cabeza"—

¿A quién de los dos millones de Buenos Aires — nos dijimos hoy — podremos preguntarle qué piensa de nuestro huésped el príncipe de Gales? No teníamos candidatos, y así, sin candidatos, discurríamos por las calles, diciéndonos —fotógrafo y cronista—: ¡cómo es posible que no haya nadie en Buenos Aires, a quién dirigirle nuestra pregunta!

De pronto nos parece encontrarlo. ¡Prepare la máquina!, le decimos al gráfico Y luego, al supuesto candidato:—Señor, ¿qué piensa Vd. del príncipe de Gales?...

—¡Por favor! —nos contesta— ¡No me vaya a fotografiar! ¡Se lo suplico! Ni me pregunte nada . ¡Por Dios! ¡No me comprometa...

José García. Parece que quisiera que el príncipe conociera todos los barrios

Nuestro extraño interlocutor tenía intenciones de continuar en esa desesperación; y nosotros, poco deseosos de entendernos con locos De modo que lo abandonamos, y seguimos discurriendo por las calles, mientras repetíamos sin esperanzas la pregunta: ¿a quién de los dos millones de Buenos Aires, podremos interrogar sobre el príncipe de Gales?

Al fin nos encontramos en presencia de la prestigiosa figura de la señora Lola F. de Elicetche Desde la puerta de su casa - Leandro Alem 366—comprendía la angustia del reporter y anticipó en la mirada — la profunda mirada de sus inmensos ojos verdes - la solución del conflicto que nos amargaba la vida...

—No queremos más que una cosa señora... — le decimos temblorosos ..

—Muy bien, señor Y eso que usted desea, ¿qué es?...

—Es que deseamos saber qué piensa usted del príncipe de Gales.

—¡Ah! ¿No es más que eso?... Pues vea Vd.: el príncipe no nos ha dado ganancia ninguna Parece que no supiera que hay en Buenos Aires una calle que se llama Leandro Alem Ni ha pasado por acá, siquiera Ahora sea usted franco

Siempre somos francos, señora ... y díganos qué puede pensar del príncipe ...

—Nosotros no se lo diremos. Díganos usted ..

—Pues bien que el príncipe se olvida de los pobre y eso no puede ser

—¿Pero qué interés tiene usted en que el príncipe pase por la calle Alem?

—El interés de que mi negocio se anime un poco... Porque ha de saber que este restaurant es mío... Es decir, es de mi marido. Pero, ¡bah!, es lo mismo... Además, sería bueno que CRITICA le dijera que no sea tan orgulloso... que levante la cabeza y que sea más cortés con el público...

La señora Lola F. de Elicetche que, además de hermosa, quisiera más cortés al huésped

Este no conoce los antecedentes personales de D. Eduardo de Windsor—

En la opinión y en el domicilio, don Juan Peralta coincide con el ciudadano don Filadelfio Rivarola, se ha ubicado también en L. Alem 374. Cuando le interrumpimos su matinal paseo por los jardines inmediatos a su casa y le preguntamos lo que nos llevaba hasta él, Peralta parece poner en duda el interés que teníamos por su respuesta. Porque nos mira de arriba a abajo y de abajo a arriba, y mira la máquina, y vuelve a lo mismo y se acuerda del príncipe, y al fin de cuentas hacia otro lado la cabeza, y se revuelve en sí tas no nos dice nada Insistimos, sin embargo:

—¿Qué piensa Vd. del príncipe de Gales, amigo Rivarola?

—No conozco los antecedentes del príncipe... Pero creo que se trata de un hombre honrado.

Este cree que se está distrayendo de sus ocupaciones al príncipe—

Filadelfio Rivarola, salía de su domicilio - Leandro Alem 374 — cuando lo abordamos.



Filadelfio Rivarola dice que no se le debe hacer perder tiempo al príncipe

Yo soy obrero ferroviario, nos dice.

—Esta bien.

—De los más humildes obreros ferroviarios.

—Muy bien. Pero eso que es tan interesante, no es precisamente lo que nos interesa. Nosotros quisiéramos saber qué piensa Vd. del príncipe de Gales.

—Ya lo sé. Sólo que yo quería decirle que sé lo que son obligaciones, y encuentro mal lo que se está haciendo.

—¿Haciendo qué?

Entreteniéndolo aquí de esa manera...

—¿Entonces, quisiera usted que no lo entretuvieran?

—Es claro. Comprenda usted que debe tener en Londres sus ocupaciones, y así lo obligan a faltar a ellas...

—De modo que...

—Que pienso que el príncipe estará desesperado por marcharse.

GLOSAS DEL DIA

Calcomanías londinenses

VAMOS a perdonárselo en atención al cariño con que nos tratan. Nos referimos a las lindas calcomanías que han lanzado a la circulación los ingleses. Hay algunas que parecen hechas para conmover a las piedras... Pero, véase el género y digamos luego si esto no es parecido a lo de la española con navaja en la liga. Un poco más y aparecemos todos asando bueyes en la Avenida de Mayo. "Junto al fogón—dice "The Observer"—comen los gauchos un asado consistente en un buey íntegro, atravesado por un asador y cocido a fuego lento. Luego del asado, los diputados toman un te verde llamado mate y cuando alguno no acepta el mate que otro gaucho le ofrece, se produce entre ambos una terrible pelea, con largos cuchillos, en los que se refleja la Cruz del Sur, el Cristo de los Andes y la cúpula del Congreso. Mas he aquí que, al ser herido uno de los combatientes, acude una ambulancia guiada por una criolla con una peineta blanca, que se pone a tocar la guitarra." ¿Que no? El lector puede echarse al coleto lo que la prensa de Londres ha dicho ayer a sus graves letores, como para que estos puedan darse cuenta de lo que es el medio en que se mueve ahora el hijo de Jorge.

El fusilamiento de Lam

PERO dejemos la carátula que nos presenta la riente Talía y pongámonos la de la musa Melpómene. La tragedia ha hecho en Londres una atrocidad sin ejemplo y nosotros debemos derramar unas lágrimas sobre los restos del animalito más desventurado del mundo. Todavía está caliente su sangre... En Londres—lo diremos para el que no haya leído la "cosa"—fusilaron ayer a un oso que se había pasado la vida bailando y que un día dejó de bailar, quién sabe si por haber llegado a la conclusión de que el mundo es una cosa muy triste. El oso envejeció, como envejecen los cómicos y los políticos, y ante esa quietud melancólica, el administrador del zoológico concibió la idea de mandar para el otro mundo a un artista que nada tenía que hacer en el nuestro. En la casa del pobre—diría el funcionario—el que no trabaja no come... Conque vengan acá esos cuatro peones y que hagan la hazaña de fusilarle. Y le fusilaron "nomás". El pobre oso quedó como un reo de lesa patria, con una sonrisa de tragedia estereotipada en el rostro y con todas las características de la muerte. Era para llorar de pena, de desconsuelo, de ira... Porque miren que hay brutalidad en la decisión de que ha querido hablar el telégrafo. En vez de jubilarle como a cualquier cuidador del zoológico, ¡lo suprimen, lo asesinan, lo matan! Bien es verdad que eso es lo que ha sido toda la vida y que no hay cosa más tonta que responder con sensiblerías al desconcertante vozarrón de la realidad. Que le sea leve la tierra.

Filosofículas de la casa

DESDE que el mundo es mundo, eso es lo que ha pasado en la sociedad de los hombres. ¿Estorba un tipo porque ha dejado de producir en su industria, en su arte, en el obscuro o brillante escenario en que le tocara vivir? Pues al asador con el tipo y cuanto antes mejor; que peor es matarlo poquito a poco, con crueles desvíos o con menguadas raciones. Eso es lo mejor que se puede hacer con un hombre que estorba. En el mar, en la mina, en la fábrica, donde quiera que los hombres luchan por la notoriedad o el mendrugo, hay fusilamientos de ese jaez y a nadie se le ocurre llorar como hemos llorado ante el fusilamiento de Lam. Ya se sabe que la sociedad es una lucha de perros... El progreso—no hablemos de la civilización—no es más que una ininterrumpida tragedia y de ahí que no debamos asombrarnos de nada. ¡Guay del que se distraiga oyendo cómo ululan las fuentes, cómo cantan los pájaros, cómo se deslizan unas seductoras imágenes en el cristal de la realidad! Al que tal hace, fusilando poquito a poco... Donde haya un hombre, allí ha de estar el lobo de Hobbes, con sus dientes blancos, con su hacha de silex, con su fusil de repetición o con las cláusulas de un estatuto. La lucha es necesaria, fatal, eterna, constante. Si no existiera, tendríamos que inventarla. ¿Qué sería del progreso si no tuviéramos que luchar por él día a día? Mas, no concedamos más espacio al fusilamiento de Lam; que no es eso lo peor que podemos ver en esta eterna carnicería, en esta fea lucha en que el más bueno, el más débil o el más incapaz, quede vencido bajo las patas del competidor más pesado. Lo importante—¡a tanta crueldad es necesario llegar!—no es que fusilen a un oso atorrante y marchito, sino que nuestro fusilamiento—el mío, el tuyo, el del otro—se produzca lo más tarde posible.

Los empleados de comercio se reorganizan

Campaña pro devolución de los aportes (ley 11.289)

Después de las sostenidas campañas que la Federación Empleados de Comercio realizó contra la ley 11289 y por la conquista del "sábado inglés" y las 8 horas de trabajo, su nueva comisión administrativa ha resuelto reorganizarla con los nuevos elementos que han ingresado a raíz de esas activas campañas.

Al efecto, se ha decidido hacer un llamamiento a los empleados, del que transcribimos algunos párrafos:

Camaradas empleados: Nuestra organización, que siempre ha velado por los intereses del gremio, realizando formidables campañas contra la ley 11.289 (hoy ya virtualmente liquidada) pro "sábado inglés" y las 8 horas, y otros puntos concretos de nuestro programa de reinvidicaciones inmediatas, hace nuevamente un llamado a todos los empleados de comercio de la capital, en el sentido de que venga a nuestras filas, para desde allí seguir luchando contra la desmedida explotación capitalista, puesto que cada día trata de arrancarnos las pocas conquistas alcanzadas después de cruentos sacrificios.

Una demostración de esto la tenemos en el caso de la ley 11.289, pues mientras un pequeño grupo de industriales ya ha comenzado a devolver los aportes, por la presión que sobre ellos hace la clase obrera, tal el caso del sindicato obreros en calzado, los señores propietarios de tiendas, mercerías y del comercio en general, se hacen los sordos; y no sólo no devuelven los aportes, sino que con el mayor desparpajo siguen descontando, importándoles muy poco que en los hogares proletarios falte el alimento indispensable para cubrir las necesidades de toda una familia.

Por estas razones es que el C. A. hace un caluroso llamado a todos los empleados de comercio en el sentido de que vengan a nuestras filas para luchar por la inmediata devolución de los aportes, ya que no es posible admitir que se nos siga descontando un dinero que servirá en muchos casos, para salvar de situaciones apremiantes de comerciantes poco escrupulosos, que hacen operaciones con dinero ajeno.

Es necesario que los empleados notifican a esta federación, los nombres de las casas que aun siguen descontando, para que por intermedio de nuestro organismo se establezca la reclamación, ante los patrones. Por lo tanto, esperamos que nuestro llamado no caiga en el vacío y el gremio sepa responder como corresponde, dirigiendo toda comunicación a Suipacha 74.

La Federación realizó ayer dos grandes actos dando comienzo a la campaña pro devolución de los aportes (Ley 11289) y sucesivos mitines serán anunciados.

El doctor Alvear se siente molesto por la actitud del Senado

Querría saber de fijo con quiénes cuenta y cuál es el alcance de la posición adoptada por un senador del litoral

La hostilidad del Senado al Poder Ejecutivo es objeto de las preocupaciones del Presidente de la República. El doctor Alvear se siente muy desagradado por las maniobras dilatorias que la mayoría de aquel cuerpo observa en orden a los acuerdos pendientes. Según nuestros informes, estaría dispuesto a influir para que la situación se liquidara sin demora.

En este sentido sus amigos tendrían instrucciones para urgir el despacho y tratar de obtenerlo en la sesión de mañana con cualquier resultado. A esta incidencia obedecería el desistimiento del viaje presidencial a Huetel. Quiere el doctor Alvear saber de fijo con quiénes cuenta en la alta cámara y cuál es, en definitiva, el alcance de la posición adoptada por un senador del litoral.

Tocante a los acuerdos, en sí mismos, no interesan fundamentalmente al Poder Ejecutivo. Tanto es así, que uno de los candidatos propuestos habría ofrecido su renuncia, pero el Presidente considera que la cuestión sólo podría entrar a tratarla después de la conformidad del cuerpo para la designación correspondiente.

La molestia del doctor Alvear alarma a varios senadores. Uno de ellos invitará para esta noche a otros colegas para deliberar sobre el punto.

EL SECTOR RADICAL IRIGOYENISTA SE CONSIDERA HOY MAS CERCANO AL DR. ALVEAR QUE EL OTRO GRUPO

LA UNIDAD FUTURA DE ESTE DEPENDERIA DE LA ACTITUD CONSERVADORA EN EL CASO DE BUENOS AIRES

Resuelto el problema de la mesa directiva de la Cámara de Diputados, la situación de los bandos radicales que en ella tienen representación, vuelve a ser aparentemente la misma que antes de la incidencia que acaba de terminar. Los dos apoyan al gobierno, aunque sin concomitancias previas a cada acto, y esta circunstancia dice de suyo hasta qué punto será eficaz una obra de mero carácter coincidente cuando exija una compenetración más estrecha en las oportunidades que no dejarán de presentarse.

Hemos dicho que la situación no ha variado en apariencia, pero aludimos a la forma exterior tan sólo. En realidad difiere, si directamente se relaciona con el desarrollo del trabajo parlamentario. Más presidencial puede resultar, en materia de orientación política, por ejemplo, la apostura del grupo irigoyenista que la conducta del otro sector, según la índole de los hechos mismos. Planteada eventualmente la intervención a Buenos Aires, como se afirma, por el Partido Conservador, este asunto encontraría juntos, en una firme oposición a los radicales personalistas y al Poder Ejecutivo. Los radicales "doctrinarios", fatalmente aparecerán seccionados: de una parte los amigos del doctor Alvear, haciendo causa común con él, y en discrepancia el ala intransigente, es decir, aquella que impuso, por de pronto, la reelección de la mesa directiva de la Cámara.

La posibilidad de esta encrucijada depende, pues, de la actitud de la derecha. Si a ésta le conviniera provocarla, el grupo antipersonalista quedaría obligado a definirse de una vez por todas, y es difícil admitir que lo hiciera en un sentido o en otro integramente: la unidad quedaría rota y bien pudiera sobrevenir, aunque no de inmediato, la absorción descontada por el señor Irigoyen, reducida en un principio a la acción parlamentaria, es decir, sin alcances de fusión, quedando cada comité directivo en su esfera correspondiente.

Claro es que el problema electoral de marzo, a medida que el tiempo lo aproxime, exigiría otras posiciones para determinar la forma en que él hubiera de afrontarse. Se estima lógico que, mantenida la división partidaria, el grupo antipersonalista no tendría en las urnas papel alguno, por cuanto las tendencias populares no han de haber variado substancialmente con relación a los últimos comicios, que pusieron una distancia de 20.000 votos entre los dos bandos disidentes. Se sienten ya tanteos para la unificación con miras electorales, pero su éxito depende de la actuación parlamentaria de ambos grupos. Hoy por hoy, y como consecuencia de los recientes entreveros, el personalismo se muestra reacio a la candidatura mixta. Prefiere resignarse a disputar la minoría, con la seguridad de obtenerla solo.

Unión V. de Fomento La Paternal Norte

Un importante y numeroso grupo de vecinos en su mayoría propietarios de fincas ubicadas en el barrio situado al norte de la estación La Paternal comprendido por las calles Warnes, Avenida del Campo, Garmendia y 14 de Julio, teniendo en cuenta que ese radio por su situación central es acreedor a un mejor estado edilicio, y convencidos de que es el mismo vecindario quien debe propender por todos los medios a conseguir esas mejoras han resuelto la constitución de una sociedad cuyo título encabeza estas líneas.

En la última asamblea realizada a fin de dejar definitivamente establecida ésta se procedió a la elección de la comisión directiva, resultando electas las siguientes personas:

Presidente Alberto Pigni, vicepresidente Esteban Poggio, secretario Guillermo Vigil, prosecretario Alberto Fedele, tesorero Jesús Piñeyro, protesorero Juan Marcos; vocales: Jesús Corral, Eleuterio Arnaiz, Francisco Zandrelli, José Braga, Agustín Ablatico, Julián Torres, Tomás Lombardo, Segundo Canedo; suplentes: Antonio M. Chitri, Daniel Penilla, Marcelino Díaz, Antonio Alonso; revisadores de cuentas: Juan V. Valenzuela y Manuel Speron.

La secretaría de esta entidad funciona en la calle Balboa 284.

LA LOTERIA DE HOY MONTEVIDEO

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—	Con $	300.000	9829	11—	Con $	2.000	1711
2—	" "	50.000	3512	12—	" "	2.000	2786
3—	" "	20.000	7628	13—	" "	2.000	4018
4—	" "	10.000	1354	14—	" "	2.000	4456
5—	" "	5.000	2617	15—	" "	2.000	6097
6—	" "	5.000	4519	16—	" "	2.000	7927
7—	" "	5.000	6966	17—	" "	2.000	16007
8—	" "	5.000	7137	18—	" "	2.000	17367
9—	" "	5.000	8078	19—	" "	2.000	17468
10—	" "	2.000	1633				

Un saludo verdaderamente original



El príncipe ofreció ayer en el hipódromo la novedad de hacer la venia sin gorra ni uniforme militar, ni sombrero. Descubierto, se llevaba la diestra a la sien para agradecer con ese saludo los aplausos del público

UTILIDAD DE LO INUTIL

Desde que las mujeres asentaron el indiscutible principio de que todas las cosas superfluas son absolutamente indispensables, el hombre ha sentido la emulación paradojal y, a su vez, ha buscado la felicidad en lo fútil, lo vacuo, lo anodino y lo carente de espesor substancioso y útil. A consecuencia de esto, la vida humana transformóse radicalmente, aboliéndose todos los contubernios con la gravedad tediosa, el estudio embrutecedor y los lúgubres ensimismamientos que conducían al Nirvana. La sociedad, de pensante y cavilosa, tornóse despreocupada y jovial. Hundiéronse en la nada los ritos severos; crepararon los masones, cayeron en el desprestigio los sabios, murieron los filósofos en el estércolero del desprecio, naufragaron los bajeles que bogaban en el mar profundo de las utopías científicas, surgieron los cuellos palomita y las corbatas policromas, y la humanidad entregóse a una fiesta continua de tangos, de shimmys cantados, de palabras cruzadas, de chistes ilustrados, instaurándose el reinado de lo frívolo, de lo alegre, de lo facilongo y entretenido. Es así como las antiguas logias preñadas de secretos, de misterios y de ritos espeluznantes, hanse transformado en asociaciones recreativas donde el ser humano entrégase de lleno a la amena tarea de matar el tiempo tomando la existencia con soda por medio de la grácil pajita del pitorreo. Sin embargo, un resto del antiguo espíritu utilitario y severo, ha barnizado a algunas entidades con apariencias de seriedad y personería de importancia. Ahí tienen, por ejemplo a los "Amigos de la Ciudad", a los "Rotarianos", a los "Protectores de los animales" y a las muy beneméritas agrupaciones que se cobijan bajo el simpático título de "Defensores" ya sean de Barracas, de Villa Crespo, o de Ponferrada de Abajo. Soy enemigo a muerte del disimulo, de la simulación y el camouflage, por lo cual me declaro contrario a la hipocresía de esos títulos que esconden el verdadero objetivo que persiguen sus comisiones directivas. En cambio, cuando encuentro a un miembro del "Círculo del Escolaso Intensivo" o de la sociedad "Reos en mangas de camisa" pido de inmediato presentación y me hago socio... honorario, de unas asociaciones que llevan al frente el verdadero lema que les origina, y donde sus componentes tallan limpio en ocupaciones agradables y decentitas. Por eso mismo, el día que el Consejo de la Honorable y Distinguida Orden del Noble y Real Truco se dignó conferirme el inapreciable título de cofrade, sentí una alegría grande y comunicativa, tan comunicativa que toda la barra de reos que se honran con mi amistad creyóse en el deber de compartir frente al mostrador de los boliches del barrio. Desde entonces, confortado mi espíritu por la dulce idea de pertenecer a una orden H. y D., he aumentado de peso bruto y hasta he sentido en mí una fuerza nueva: la que irradian los centros donde se practican cultos honestos y divertidos. Recuerdo que una vez, jugando mano a mano con un vasco que me llevaba quince tantos, saqué el diploma, lo puse a la vista, e invocando a los sagrados símbolos que campan en el escudo de la sociedad, lo volví loco al Aguirrezabalaga ligando flores vuelta y vuelta y ganándole tres valecuatros al hilo y el partido.

Pero, en medio de mi regocijo, flotaba una vaga sospecha de que esa Real Orden del Noble Truco, no fuese otra cosa que un vulgar escolasadero sin trascendencia mutualista ni fines filantrópicos. Mas he aquí que me viene la circular siguiente desde Bahía Blanca, trayendo a mi espíritu la inefable alegría de saberme miembro de un centro de gravedad indiscutible, de un grupo donde se rinde tributo a las virtudes ciudadanas y al altruismo más desenfrenado. Lean y juzguen:

"Bahía Blanca, 14 de agosto de 1925

A todos los cofrades de la Honorable y Distinguida Orden del Noble y Real Truco.

Salud y Vale Cuatro.

Eminentísimos cofrades:

Ha llegado a nuestro conocimiento, por noticias publicadas en el diario CRITICA de la capital federal, que el sábado 8 de los corrientes, día de los santos Cirilo y Eleuterio, mártires, el señor Manuel Frezas dejó olvidado en un automóvil el manuscrito de una pieza dramática en dos actos titulada "El As de Espadas" cuya obra teatral merece todas nuestras simpatías no solamente por su valor artístico sino también porque lleva por título el nombre de la carta más representativa del noble y real Truco que es a la vez el sagrado símbolo de esta cofradía a la que tenemos el altísimo honor de pertenecer.

Tan pronto se tuvo aquí noticia de ese fatal extravío el Consejo de la Orden tomó cartas en el asunto y reunido en sesión extraordinaria después de amplia y meditada deliberación considerando que sería lamentable que dicho manuscrito vaya a parar a manos profanas e indoctas que den a sus páginas un uso distinto al que por derecho les corresponde, ha tenido a bien disponer que todos los miembros de la cofradía, dejando de lado las preocupaciones subsiguientes al triunfo de Capablanca, se dediquen con la mayor diligencia a la busca y captura del mencionado palimpsesto y hallado que fuere lo remitan sin pérdida de tiempo a su legítimo dueño, rechazando en absoluto la gratificación ofrecida.

Os rogamos encarecidamente el fiel cumplimiento de esa disposición recomendadoos al mismo tiempo que nos acompañéis a elevar fervorosas plegarias y a formular sinceros votos para que aparezca lo más pronto posible "El As de Espadas" y pueda su autor con esa carta brava ya en su poder retrucar fuerte en el teatro nacional o autóctono que decimos los del Consejo.

Salut impluriman exhorbitante meatuam. — El Presidente".

Ya ven ustedes cómo lo aparentemente inútil, lo paladinamente frívolo, puede encerrar en su seno una dosis intensa de utilidad manifiesta. Ese macanudo consejo que se aboca resueltamente a la búsqueda de una obra teatral perdida, lleva desde ya una finalidad de innegable filantropía. Y yo, modesto cofrade consciente de mis derechos, pido desde el alto pedestal de estas columnas, que incluya otra obra también perdida, también teatral, y también sin disputa de utilidad general. Ella era de mi propiedad hasta el malhadado día en que la puse en manos del amigo Vacarezza, gran bacán del Apolo, de entre cuyas despreocupadas palmas perdióse sin que hasta la fecha pueda saber ni medio de su paradero. Ella es una inocente comedia en tres actos: ella se llama "El señor Nicola", y ella debe andar por ahí, perdida quizás... ¡pobrecita! mientras su dueño tira la bronca y se arranca los pelos en iracundo rechiflamiento paternal.

Ruego al Consejo de la H. y D. O. del N. y R. Truco, que haga lo posible porque la cohorte truquera se interese en la captura y recobro de la pieza desaparecida, y con la plena confianza de estar a punto de lograr mi propósito mediante la cooperación de la cofradía, beso los pies al digno presidente, deseándole buena liga y que se tire un poroto en cada mano.

Dios guarde, etc.

LAST REASON

Consulado general de España

Por haber sido trasladado a Túnez el cónsul general señor Joaquín de Pereyra y Ferrán, se ha hecho cargo del consulado el vicecónsul de España señor Miranda y del Monte, a quien deberán dirigirse en lo sucesivo los intersados.

CRITICA para los Niños

Suplemento de 8 páginas. Aparece los miércoles

"CRITICA para los niños" que aparecerá el miércoles, en la edición de las XII y subsiguientes, contendrá, como siempre, un nutrido y variado material de lectura; entre otras cosas:

"El maravilloso viaje de Nilsen"

Nilsen, el prodigioso enanillo, continúa viviendo sus sensacionales aventuras, entre patos, grullas y demás animales salvajes.

"El origen de los cuentos de hadas"

¿Quiénes fueron los creadores del "cuento de hadas", tan grato a la imaginación infantil? Es lo que contaremos en una detallada nota.

"Don Juan, el zorro..."

...el popular gaucho, se mete en una nueva aventura, de la cual, como de costumbre, sale graciosamente descalabrado.

"Juanito y Margarita"

La entretenida historia de dos pibes aventureros, extraviados en un bosque.

"Nuestros pequeños cuentistas"

Una página de los mejores cuentos llegados a nuestra redacción, entre los cuales cuatro son premiados con un argentino oro. ¿Quiénes serán los favorecidos?...

Los pibes vistos por Taborda

No obstante el extraordinario trabajo que ha tenido que desarrollar Taborda para caricaturizar al príncipe de Gales en sus andanzas, no ha dejado de hacer la "vera efigie" de diez de nuestros amiguitos.

Cruzadas para niños

La novena cruzada para niños es, realmente, una cruzada sencilla. Ni diccionario van a necesitar los pibes para solucionarla. Sin embargo, los premios serán tan valiosos como de costumbre.

Nota importante: — El Cupón de la Cruzada para Niños, que debe acompañar al problema, para que sea tenido en cuenta, solamente aparecerá en estas tres ediciones:

Edición de las XII: a las 12 del día;
Edición 3a.: a la 1 1|2 de la tarde;
Edición 4a.: a las 3 de la tarde.

En la 3a. edición no aparecerá el Cupón que debe enviarse con el problema de Palabras Cruzadas para Niños.

En cambio, aparecerá en las ediciones de las XII, 3a. y 4a., los días Miércoles y Jueves. Como se ve, el Cupón aparece un día más, aunque en una edición menos.

NO PIERDA TIEMPO: ORDENE A SU VENDEDOR QUE LE RESERVE UN NUMERO DEL DIA, DE LOS QUE TIENEN EL SUPLEMENTO DE "CRITICA" PARA LOS NIÑOS".

Círculo Cultural y Recreativo Nacional

Ha quedado fundado en Villa Crespo un club denominado Círculo Cultural y Recreativo Nacional, cuyos fines serán culturales y sociales.

Las autoridades se ocuparán, en primer lugar, de crear una biblioteca para ofrecerla a sus asociados, y propagar la instrucción entre ellos. En las primeras reuniones efectuadas se han nombrado las siguientes autoridades:

Comisión directiva:

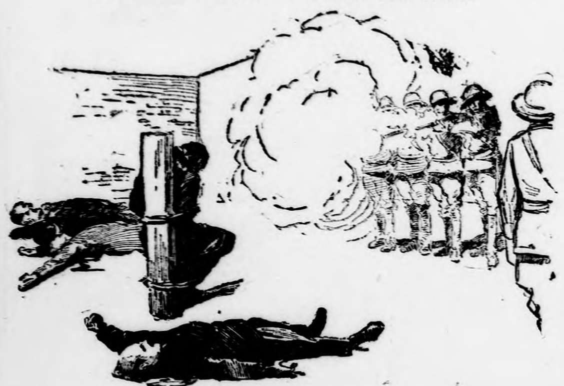
Presidente, Juan Carlos Van Dick; vice, Adolfo P. Quintana; secretario, Luis Sabelli; pro, Horacio N. Bolo; tesorero, Luis Bonaparte; pro, Héctor A. Mazza; revisores de cuentas: Juan Celerie y José C. Pellegrini; vocales: Héctor Capriotti, Clemente López, Francisco Taverna, Romeo de Otto; vocales suplentes, Alfredo Bertollatti y José Rodríguez.

Comisión de señoritas:

Presidenta, Sara Quintana; vice, Elsa Calario; secretaria, Julia Silbetti; pro, Zulema C. Alvarez; tesorera, Nélida C. Alvarez; pro, Julia Bacigalupo; vocales: María Elena C. Alvarez, Leonilda Mainetti, Rosalía Pellegrini, Elvira Capriotti; suplentes: Esther Esquirro, Anita Capriotti, Mafalda Saulino, Lucía Sax.

El imperialismo inglés sigue cometiendo atrocidades en Egipto

SIETE NACIONALISTAS FUERON EJECUTADOS EN EL CAIRO. SE LES ACUSA DE HABER ASESINADO AL "SIRDAR" LEE STACK



El cable trasmite fríamente, sin destacarla, como si se tratara de un hecho vulgar, la noticia de la ejecución en Egipto de siete hombres, acusados de ser los asesinos del "sirdar" de El Cairo, general Lee Stack, muerto en noviembre del año pasado.

Los sucesos de noviembre—

En realidad no se trata de un hecho



Ayer fueron fusilados en El Cairo los acusados de haber dado muerte al gobernador inglés Sir Lee Stack. Indudablemente, se ahoga así en sangre una protesta colectiva, de todos modos cada vez más fuerte en Egipto contra el protestorado inglés

aislado y esto es lo que destacamos nosotros. El asesinato del "sirdar" Stack es la consecuencia directa de la reacción del pueblo egipcio contra el imperialismo británico, ejercido bárbaramente en ese como en los demás dominios de su potencia capitalista. La lucha antibritánica que llevan a cabo violentamente, en estos días, los obreros y estudiantes chinos, es otro ejemplo de la reacción a que nos referimos y que actualmente ofrecen o amenazan ofrecer todas las colonias y países semicoloniales sometidos al dominio de los capitalistas imperialistas de Inglaterra, Estados Unidos, Francia, España, etc.

Apenas Stanley Baldwin pasó a ser el primer ministro, después de la caída de Macdonald que ,entre paréntesis, no había dado mayores muestras de socialismo, las violencias imperialistas recrudecieron.

Como siempre — Zinovieff era acusado en esos días de haber enviado una carta revolucionaria a los obreros ingleses — los bolsheviquis fueron señalados como los promotores de los desórdenes en Egipto.

Lo cierto es que la desmedida explotación colonial resultaba el mejor vehículo de proganda rebelde. Ultimamente Trotzky escribió un artículo que ya ha dado la vuelta al mundo, demostrando que si bien se apercibe el espíritu de Moscú en todas las revueltas de los trabajadores, ellas obedecen en gran parte a la propia explotación del imperialismo que pasa así a ser el agente más eficaz de las reivindicaciones coloniales; y Trotzky tiene razón.

Fué en las circunstancias apuntadas que el representante inglés en Egipto—el sirdar—fué herido de dos balazos que le ocasionaron días más tarde, la muerte.

El asesinato del general Lee Stack dió lugar entonces a una serie de desórdenes que respondían a los propósitos anti-imperialistas de los nacionalistas egipcios cuyo "leader" era Zaghul Bajá.

Pero, por su parte, el gabinete Baldwin aprovechó los sucesos para formular una cantidad de exigencias que, denotaron bien pronto su espíritu y sus móviles. Sin tomar en consideración la capacidad económica de Egipto, exigió el pago inmediato de medio millón de libras esterlinas y enteró a Zaghul Bajá que debía ser reducido el número de las fuerzas egipcias. Tropas británicas fueron embarcadas para el Sudán y los desmanes contra los campesinos a quienes se les cortaba el riego de los campos en beneficio de las compañías algodoneras inglesas pusieron bien al desnudo el carácter del imperialismo inglés.

Por orden del general Allemby, las aduanas de Alejandría fueron ocupadas por las fuerzas británicas y en toda forma y por los medios más repulsivos a la civilización, las intentonas de liberación hechas por el pueblo esclavo, fueron sofocadas.

Justicia—

Cuando los obreros realizaban manifestaciones llevando carteles con palabras agrias para los imperialisas y reclamando "¡Justicia!", no imaginaban que la historia del imperialismo inglés contaría con una página más entintada en sangre... Esa página fué escrita ayer.

Siete hombres que murieron gritando su inocencia, sindicados como asesinos del sirdar Lee Stack, fueron ejecutados en El Cairo, ante la sola presencia del gobiernador, los verdugos y algunos periodistas.

El primer condenado fué Abd-el-Hamid Enayat, e inmediatamente después el doctor Shafik Manhur, quien luchó decididamente con los guardianes de su celda antes de salir al banquillo.

Le siguieron en orden Abraham Monsa, Ibrahim Mohammed, Raghl Hassan, Mahmud Rashid y Mahmud Ismail.

El tercero de los ejecutados ayer gritó antes de morir saludando a Zaghul Bajá.

Otro murió sonriendo,, pero todos negando hasta el último minuto haber sido culpables de los delitos que se les imputaron.

Cinismo—

En todos sus detalles, la obra de la justicia británica en Egipto, aparece como una obra cínica, digna de parangonarse con la que realizan avergonzando al mundo el rey Boris, Zankoff, etc., en Bulgaria, donde se ahorca a los comunistas por el simple hecho de serlo.

Tan estudiados fueron los detalles cínicos de la ejecución de ayer, que el cruel espectáculo fué anunciado para hoy y luego se adelantó, privando a las familias de los condenados de recibir el último adiós, pues les fué notificada la consumación del crimen después de varias horas de haber sido ejecutado.

¿Temieron, acaso, la indignación popular?

Después de esto, preguntémonos si no es verdad lo que dice Trotzky en "El espíritu de Moscú". Los imperialistas británicos demuestran ser ardientes provocadores de la rebelión en sus propias colonias. Es lo que puede deducirse de la nueva atrocidad que ofrecen al universo azorado desde 1914.

Convenio entre la Municipalidad y la empresa del Anglo Argentino

LOS EMPRESARIOS DE OMNIBUS SE PRESENTAN ANTE EL CONCEJO DELIBERANTE

La Asociación de Propietarios de Omnibus se ha presentado en un extenso memorial, ante las autoridades del Concejo Deliberante, observando la forma en que la Intendencia efectuó con la empresa de tranvías del Anglo Argentino el convenio sobre la implantación de servicios de ómnibus, por considerarla atentatoria contra los intereses de sus afiliados.

Dice la nota:

La alarma que en tal forma ha cundido entre los concesionarios de ómnibus es perfectamente justificada ante el desconocimiento absoluto de la Intendencia Municipal, al no tener en cuenta en ningún artículo del contrato firmado con aquella poderosa compañía, la situación que se crea con las actuales empresas a las que ya tiene otorgadas el D. E. concesiones ad-referendum de V. H. conforme a la ordenanza de diciembre 13 de 1923.

Sin embargo nuestros intereses son tanto o más respetables que los que pudiese pretender para el futuro la empresa Anglo - Argentino. Sin invocar la procedencia netamente argentina de los capitales que han formado las actuales compañías de ómnibus, tenemos derecho a que se nos tome en cuenta por razones de prioridad y porque nos arriesgamos a implantar esos servicios cuando fueron reclamados para colmar las necesidades de una población tan numerosa como la de Buenos Aires, sin esperar que la experiencia ajena ilustrase nuestro criterio. A pesar de ello hemos tropezado con toda clase de inconvenientes y nos hemos estrellado con la intransigencia y hostilidad de la Intendencia Municipal.

Aún no sabemos, después de dos años de inútiles gestiones, qué garantías nos ofrece el artículo 14 de la reglamentación sancionada por V. H. y que se refiere a las líneas de ómnibus con recorridos superpuestos. Mientras hemos bregado infructuosamente para que la Intendencia Municipal no autorizase superposiciones que excedieran de un 20 por ciento de una línea sobre otra, obteníamos líneas con recorridos superpuestos en una proporción de un 40 a 85 por ciento. En cambio la Intendencia Municipal sin responder a ninguna gestión pública por parte del Anglo Argentino, con una generosidad jamás tenida con las pequeñas compañías argentinas, acuerda a aquella poderosa empresa extranjera, concesiones a granel, sin contemplar el trazado de las actuales líneas y se compromete además a no otorgar ninguna otra concesión que se superponga en más de dos cuadras (sic) con los recorridos que establezca la compañía tranviaria de referencia.

En tanto que a la empresa Anglo Argentino se le autoriza a cobrar una tarifa de 15 centavos hasta un recorrido que no exceda de 5 kilómetros y 20 cuando el mismo pasa de esa distancia, fueron inútiles nuestras gestiones para que se nos permitiese cobrar 15 centavos, y no 20, por viajes directos en líneas cuyos recorridos excedan de 5 kilómetros.

Solicitámoslo así porque entendimos que ese fué el criterio de V. H. al sancionar sobre servicios de ómnibus y al efectuar la reclamación correspondiente, la intendencia nos negó lo pedido interpretando arbitrariamente y en nuestra contra el artículo respectivo de la disposición referida. Esta disparidad de criterios es irritante sobre todo en el suelo natal y en funcionarios que deberían regir su conducta dentro de la mayor equidad y justicia.

No se trata, H. C. Deliberante, de las empresas sin organización. Hace dos años iniciamos la explotación de los servicios de ómnibus; actualmente representamos pequeños capitales, obtenidos comprometiendo nuestras firmas, con nuestro propio esfuerzo y el cooperativismo, y nuestros servicios se realizan con coches de primera calidad, por su seguridad y confort, y nuestros materiales han sido renovados de acuerdo con las necesidades y seguridad públicas.

Por ello solicitamos de V. H. se incluya en el convenio a celebrar con la empresa Anglo Argentino, en la parte referente a los ómnibus, un artículo que diga:

"La empresa Anglo Argentino no podrá proyectar el recorrido de sus líneas de ómnibus superponiéndolas en más de dos cuadras al recorrido de cualquiera de las líneas actualmente en explotación, ni paralelamente a éstas a distancia menor de dos cuadras.

Creemos que se trata de un caso de estricta justicia, porque sólo pedimos lo que se acuerda a una empresa de ómnibus que aún no lo es.

Será levantado el nuevo edificio del Concejo Deliberante

El presidente del Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, doctor Horacio Casco, ha ordenado que sea llamado a concurso para la presentación de planos y anteproyectos relacionados con la construcción del edificio para el H. Concejo Deliberante.

Las instrucciones, planos y demás antecedentes relacionados con el mismo, están a disposición de los interesados, en la secretaría de la comisión especial.

SE DEMANDO A LA COMUNA POR 348.504 PESOS

El valor del suelo en la calle Corrientes

La señora Ernestina Mendy de García Fernández entabló demanda contra la Comuna por esa respetable suma y pedía además indemnizaciones por daños y perjuicios correspondientes a la desposesión de un terreno.

Se trataba de un terreno calle Corrientes 1471 hasta la de Paraná.

Al intentar edificar en esos terrenos, la Municipalidad no sólo le negó el permiso sino que le obligó a demoler una parte de la finca hasta replegarse sobre la línea de ensanche.

El juez doctor Barraquero falló este pleito hace unos meses condenando a la Municipalidad a pagar a la actora la suma de pesos 298.503.89 moneda nacional como valor venal de la tierra destinada a la vía pública para el ensanche de la calle Corrientes, más la cantidad de 40.000 pesos por concepto de daños o sea en total la suma de pesos 338.503.89 moneda nacional con sus intereses con costas, regulando en pesos 10.000 y 5.000 los honorarios del doctor Villa y procurador Guastavino, respectivamente.

El juez para llegar a la primera suma aceptó el peritaje que tasaba el metro cuadrado al precio de 670 pesos.

La Cámara Primera en lo Civil en su acuerdo de hoy reformó esa sentencia reduciendo la suma en ella indicada al importe que resulte en total sobre la base de 500 pesos el metro cuadrado, confirmándola en todo lo demás que dispuso, excepto en lo referente a los derechos procuratorios de Guastavino que los reduce a 3.000 pesos.

Colocación del monumento al Dr. Guillermo Rawson

El intendente municipal, doctor Noel, por intermedio del secretario de Obras Públicas, doctor Barrera Nicholson, ha dirigido una atenta nota al presidente de la Comisión Nacional de Homenaje a Rawson, don Domingo R. Morón, haciéndole saber que la Intendencia, de acuerdo con lo aconsejado por la Comisión de Estética Edilicia y Dirección General de Paseos, no encuentra inconveniente en que el monumento al doctor Guillermo Rawson sea levantado en la plazoleta situada en las calles Las Heras, Pueyrredón y Anchorena.

En honor del aviador mayor Zanni

EL CENTRO DE AVIACION CIVIL Y OTRAS ENTIDADES ORGANIZAN VARIOS ACTOS

La comisión emanada del Centro de Aviación Civil, y encargada de proyectar los festejos que han de realizarse en honor del mayor Zanni, ha terminado el estudio de la reglamentación de las carreras aeronuticas, cuyo objeto es la disputa de las copas Vickers y Curtiss.

La misma comisión ha recibido comunicaciones del Aero Club de Mendoza, Jockey Club, Círculo de Armas y Club de Gimnasia y Esgrima de la misma ciudad, informándosele de los festejos proyectados en homenaje de aquel aviador y Beltrame, a los cuales rogarán que permanezcan unos días en aquella población.

Fue intensa la actividad deportiva de ayer en Rosario

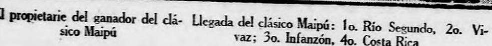


El propietarie del ganador del clásico Maipú





Llegada del clásico Maipú: 1o. Río Segundo, 2o. Vivaz; 3o. Infanzón, 4o. Costa Rica





Rodríguez y Garrido, cuidador y jockey de Río Segundo





El Newell's Old Boy que empató con Belgrano



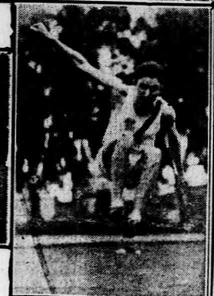
Equipo de Bergrano



Angel Albe, ganador de la carrera de vallas



Cristóbal y Visencio, campeones universitarios, ganadores de los 100 metros llanos



Carlos Fraccia, ganador de la prueba de salto en alto con impulso

Los yanquis han descubierto que en Buenos Aires las corridas de toros constituyen la diversión nacional

EL TENNIS LO PRACTICAN LAS CLASES PUDIENTES, SEGUN LOS MISMOS Y EL POLO SE JUEGA POR DON ALFONSO XIII, NUESTRO "LEADER" EN ESE DEPORTE

"EN MONTEVIDEO—DICE Mr. BRUEN EN LA "POLICE GAZZETTE"—HE PRESENCIADO CARRERAS DE CARROS QUE AVERGONZARIAN POR SU ESPLENDOR Y EJECUCIONA LA ANTIGUA ROMA"...



Como imaginan a los argentinos los americanos del norte, según Rojas

En Norte América no nos conocen!... Ni siquiera Firpo que por unos días nos puso de moda en el país delos rascacieles, ni los campeones olímpicos de polo y de football pudieron hacer ver a los buenos yanquis que en Sud América ya no hay ni gauchos, ni indios salvajes.

Allá, pese a la importancia de nuestra prensa, a la magnificencia de esta capital, a sus vastas riquezas industriales y al renombre que tiene la Argentina, se sigue creyendo, y muy ingenuamente, que aquí somos locos por las "corridas de toros". Que en Montevideo hay carreras de carros, que por su esplendor harían palidecer a la antigua Roma, y en fin una serie tal de disparates y tonterías, que sólo pueden tomarse como fruto de la ignorancia más rotunda de todo un señor periodista yanqui que conoce Sud América por intermedio de las guías ilustradas de la agencia Cook.

Un suelto que se las trae—

The National Police Gazette, es una interesante revista norteamericana de New York. Tiene un tiraje enorme. Se vende allí especialmente entre la gente adepta a los deportes, que encuentra en esa publicación numerosas y selectas informaciones. Se destaca por ser un órgano serio, bien escrito y por gente del oficio.

Difícilmente, pues, comete una "gaffe", pero cuando la comete, la cosa es como para comentarla, tan extraordinarias resultan las exageraciones y contradicciones en que incurre.

Uno de sus colaboradores, el señor Edward J. Bruen, ha publicado hace poco un extenso artículo respecto a la práctica de los deportes en Sud América, que por las necedades y barbaridades que dice, bien vale la pena reproducirlo.

Muy posiblemente el señor Bruen no ha estado nunca en Sud América. Conoce estas regiones por medio de los libros de geografía y por las guías ilustradas de la agencia de viajes Cook, pero eso no ha sido un motivo para dejar de escribir un meticuloso artículo sobre el deporte en Sud América. Por que si le han faltado datos veraces, e informaciones reales, le ha sobrado en cambio su portentosa imaginación. Como que el señor Bruen es el H. G. Wells del periodismo deportivo yanqui.

El deporte sudamericano—

Empieza el articulista, señor Bruen en la siguiente forma:

"El sport, según nuestra manera de entenderlo, está muy poco en boga en los países sudamericanos.

Los dos factores principales determinantes de este hecho son la elevada temperatura y el temperamento de sus habitantes.

El baseball jamás ha sido un juego popular entre los latino - americanos, y creo que ello se debe a que se trata de un sport tan brusco y tan distinto a lo que durante generaciones los latinos han estado habituados. Es aquí donde el temperamento latino se destaca netamente.

Un "fifí" criollo—

Atención, que aquí viene lo bueno:

"Es un juego muy brusco", me decía un joven argentino que durante cuatro años se hallaba en la Universidad de Pensilvania. "Los jugadores se rompen los dedos, se ensucian los uniformes y se raspan el cutis cuando resbalan al correr hacia una base". "Pero considere usted la gloria" le sugerí yo, obteniendo la siguiente respuesta: "El matador consigue igual gloria. Luce además un hermoso traje y lleva una espada. Si mata al toro es alabado por todos, y si sucede lo contrario, todo el mundo rogará por él, y sus manos siempre son bellas como las de una dama".

¿Toros en Buenos Aires?...

Según el periodista señor Bruen, el football no es un deporte que tiene arraigo en Sud América. Ante su rotunda y terminante manifestación nos recordamos de los Campeonatos Sudamericanos de Football con públicos superiores a cincuenta mil personas, y hasta de los mismos olímpicos uruguayos que demostraron en Europa de que en estas tierras de América se practica el football que nada tiene que desmerecer con el de los profesionales británicos.

Pero nos reconciliamos con el sabihondo periodista yanqui por que si no somos afectos al football, nos entusiasman los toros, olé!...

Véase cómo comenta estas corridas a las que como se vé les da el carácter de "diversión nacional":

"Las corridas de toros son una diversión tan nacional en Sud América como lo es en la madre patria, España, y muchos cientos de miles de pesos se invierten anualmente para contribuir a su desarrollo. Buenos Aires, Río de Janeiro, Montevideo, La Paz y Valparaíso se preparan ànualmente para las corridas de toros, en la misma proporción que Nueva York, Boston y Filadelfia se preparan para el baseball y las contiendas atléticas".

¿Se conoce el tennis en Sud América?...—

Para mister Bruen el tennis es juego de ricos. A su juicio aún no está popularizado. ¿Qué dirá de esto nuestro compañero de la sección tennis que se desvive para demostrarnos de que hay más jugadores de tennis que de football?... Dice don Edward J. Bruen:

"El tennis ha encontrado algunos partidarios entre los sudamericanos pudientes, pero no ha llegado a generalizarse todavía entre el pueblo debido a que parques no son utilizados por él y no existen canchas en otros lugares donde puedan jugar.

El rey de España, el polo y nosotros...—

Según el pintoresco periodista en cuestión, al rey de España le debemos nuestra afición al polo. Tiene el monarca español admiradores fervientes en Sud América que se encargan, no de copiarle sus trajes y plastrones a la moda, sino sus modalidades deportivas. Y nosotros que no lo sabíamos. Con razón que se dice que nunca es tarde para aprender cosas de interés. ¿Quieren escucharnos señores Kenny, Broock Taylor, Lacey, Padilla y demás polistas?... Esto es para ustedes:

"El polo, que es en todas partes un juego para adinerados, ha brillado durante los últimos diez años entre la juventud de plata por el solo hecho de que el rey Alfonso de España es sumamente afecto a este deporte, pues los hidalgos sudamericanos miran a aquél como a un leader en la misma forma como la juventud británica considera al príncipe de Gales.

Lo único de cierto—

Pero entre tantas barbaridades tenía que haber también algunas verdades, y éstas se refieren al boxeo. Hélas aquí:

"Las buenas bolsas ofrecidas a los boxeadores no han pasado inadvertidas para la juventud de Sud América, y hoy día son numerosos los jóvenes que saben colocarse los guantes, pegar y esquivar unos cuantos golpes dentro de un cuadrado. Varios de ellos han sido vistos en Estados Unidos y otros se preparan para venir. Algunos son bastante hábiles".

Algo desconocido: el atletismo—

Estamos desencantados. Creíamos que los campeonatos de atletismo, con las bellas performances de Haeberli, Vallania, Diesch, Newbery, Thompson, Gómez, Harley, Plaza, Miguel, Enrico, Dova, Brunetto y tantos otros más popularísimos en toda Sud América, habrían hecho conocer estas manifestaciones deportivas al menos siquiera a una parte de los deportistas del mundo, pero nos equivocamos. Míster Bruen dice que el atletismo aquí es cosa de chicos. Y nosotros que nos creíamos que lo practicaban hombres derechos y hasta con tamañazos bigotes. Pero, en cambio, dice que somos afectos a la espada y al sable. ¿En cuánto lo habrán "sableado" al mister?...

Atentti:

"Las carreras, los saltos y los deportes de pista, en general, no llaman la atención de los sudamericanos una vez pasados los días de la niñez. Posiblemente el mayor obstáculo en la cuestión sports está en la falta de apoyo de parte del gobierno. Los colegios tampoco son entusiastas del sport en general, interesándoles tan sólo la esgrima. Lo mismo que cada joven norteamericano, se esfuerza en llegar a ser un gran jugador de baseball, así, el sudamericano se esfuerza en ser un gran espadachín".

El "croquet", juego popular sudamericano—

Ya no dudamos más. Antes suponíamos que el football, el tennis, el remo, el atletismo y las carreras atraían a nuestra juventud. Pero al inteligente periodista yanqui dice que no. Y véase en qué forma nos convence:

"¡Ah, es verdad, el croquet es un sport sumamente popular entre nuestros vecinos del Sud. Ambos sexos y de todas las edades pueden participar en él. Tiene sus ventajas naturalmente, puesto que no interrumpe ni un sólo instante la conversación.

El antiguo juego francés de billar con cuatro bolas es el más popular como pasatiempo en recintos cubiertos, pero existen también algunos partidarios del bowling en los puertos de mar. La influencia alemana es la principal responsable de la práctica del juego últimamente mencionado".

¿Pretenderá, con esto del croquet, tomarnos el pelo aun sin conocernos?

Carreras de carros en Montevideo—

Además del toreo, a los sudamericanos les gusta las carreras de carros o de cuadrigas. Míster Brüen asegura que en Montevideo ha presenciado carreras de un esplendor tal que Nerón mismo, si viviera, se moriría de envidia, y en vez de incendiar a Roma para cantar en versos mal medidos la grandiosidad de ese espectáculo, se dedicaría a hacer décimas y milongas ensalzando las cuadrigas de los uruguayos. ¡O manes de los treinta y tres orientales que legastéis esa afición!...

Y finaliza así míster Bruen:

"El caballo es rey en Sud América por lo menos cuando se organizan días de gala, esto es, naturalmente, después de realizada la corrida de toros. Cuando una carrera de caballos se halla en prespectiva, es esperado con gran interés. He presenciado carreras de carros en Montevideo que avergonzarían a la antigua Roma por su esplendor y ejecución. Sumando las diferencias entre los deportes de los sudamericanos y los nuestros puede decirse que los de llos son en su mayor parte de temperamento.

El latino-americano se conforma solamente con presenciar una manifestación deportiva, mientras que nosotros insistimos en intervenir en ella".

Y nada más. Con lo que hemos transcripto sobra para hacer ver de que en Norte América creen que en Buenos Aires abundan en la Avenida de Mayo los tigres y los antropófagos.

Hacerle escribir nada más que los nombres de los clubs que tienen canchas de tennis y que practican atletismo en Sud América — sin tocar el football — sería el mejor castigo para ese señor periodista yanqui que escribe sobre lo que no sabe.

KOROLENKO

Especial para CRITICA

En un querido colega de esa carísima ciudad de Buenos Aires leo una interesante biografía de Korolenko.

No hace mucho que el gran escritor ruso murió.

Vladimiro Korolenko descendió a la tumba sin estruendo, sin escándalo.

Apenas veinte, apenas el dimidio de esta cifra se dieron entre nosotros cuenta de la baja, que esa muerte determinó en las filas del espíritu: de la irreparable pérdida, que ese aciago evento constituyó para el género humano.

Andan por ahí traducidos tres o cuatro libros de Korolenko, que nadie lee. Algún catador de platos fuertes literarios, claro, no ignora la excelencia, la alta y rara calidad de su "Músico ciego", de sus "Ruídos del bosque", de su "País de los muertos".

No faltará algún místico del ensueño justiciero, que tenga presentes sus verrinas, sus catilinarias pluscuancicerónicas contra Rasputisópolis, contra los progromos, contra la Okhrana, contra la knutssociazarista, contra el régimen de látigo, horca y Siberia permanente.

Y unos pocos, finalmente, por ventura, nos acordamos con delectación inefable de Bogdan, de Opanas, el mujik apasionado de la "vodka", "que se bebió las ruedas de su carro, y el carro entero acabó por trasegar": de los campesinos, que echan sus recuas cargadas en las cunetas para dejar paso franco al joven señor, que viene a caballo, haciendo petar su tralla, su fusta de puño de oro, entre las ovejas de la intimidada grey glebaria.

Y tanto nos acordamos, que aun parece que le oímos exclamar:

—Un gavilán se levanta hasta el cielo, y cuando grita, no sólo los pollos, sino hasta los gallos viejos se echan a temblar. Los gavilanes son los señoritos del aire y los señoritos los gerifalles, las aves de presa de los campos.

No obstante, Korolenko, ni en España, ni en Europa, ni en América, es conocido en el grado y medida que se merece.

Víctor Serge lo constataba, no sin pesadumbre, en una necrología que le dedicó al inmenso finado de Poltava a raíz de su muerte.

De él hacía Serge un elogio pródigo, espumeante y desbordante.

Ni Máximo, ni Fedor, ni León, ni Leonidas repugnarían la sociedad y compañía de Vladimiro Galaktionovich.

Con ellos forma el Santo Sínodo religioso y supremo de las letras rusas. Con ellos integra el Sacro Colegio de artífices de la moderna cultura eslava.

Como ellos es artista y artesano, trabajador manual e intelectual, luchador y pensador.

Su vida es una activa y perpetua milicia, un titánico batallar, un enconado y encarnizado combate.

En su juventud, hierve con el resto de la juventud rusa en los clubs y en las aulas, cargadas de eléctricos fluídos, de detonadores y animadores éteres.

Por esa efervescencia, por ese furor ideológico y político, es arrojado de la Escuela de Agricultura de Moscú y desterrado, a los veintidós años, al Kubán, a la Gran Tartaria.

Allí, en el exilio, siente el hechizo y la fascinación que sobre su alma ejerce el pueblo: siente que una ráfaga de interior iluminación y de piedad le arrebata hacia las masas, y para acercarse a ellas se hace zapatero.

Korolenko no es un revolucionario, no es un conspirador, ni un perturbador de acción. Se limita a soñar, a aspirar y a esperar: a empollar el porvenir, calentándolo con las alas y con las entrañas, como un huevo.

Pero, ni esto le permite la Tercera Sección, la recelosa policía del imperial autócrata.

Para refrescarle la cabeza y rebajarle la calentura, lo mandan de nuevo a la nieve, le recetan las duchas siberianas, la gélida hidroterapia de la "taiga", de la terrible estepa asiática.

Antes ha estado sometido a régimen de vigilancia especial en Cronstadt, en Vologda, en Perni.

Por fin, se le confina en el país de los Yakutos, en los bordes del Send.

En Siberia trabaja de ferroviario durante el día y, por la noche, se dedica al arte pictórico. Y a todas horas atesora ciencia, se hace conciencia y se enriquece de experiencia.

Hasta 1885 no empieza su verdadera hierosilimiada, su cruzada por el rescate humano, su apostolado de escritor de avanzada.

Se estrena con el cuento. Canta a Ivan, corredor de caminos sin nombre. Narra vidas de siervos, de mendigos, de estudiantes, de presos, de revolucionarios, de bohemios, de bandidos. La casa de los muertos de Dostoyevski se ensancha y abarca toda Siberia, toda la Rusia europea y asiática. El poema del sufrimiento humano arranca a su balalaika acentos patéticos.

Pero la novela no satisface plenamente a su espíritu, no calma su intensa sed. Hay en ella que frivolizar, hay que mentir demasiado. Como él no está dispuesto a divertir a nadie a costa de la esclavitud de su patria, se lanza a la polémica periodística. Estigmatiza el hambre de 1891, la peste de 1893: lucha contra los Cien Negros, contra la nagoika cosaca, contra la tortura en las prisiones, contra la scarpiocracia.

Luego viene la guerra, lo de marzo, lo de octubre. Y últimamente, su muerte en Ukrania.

¿Cuáles son las directrices o directivas y emocionales de este gran espíritu? ¿Qué es lo que da valor universal e inmortal a su vida y a su obra? Es su idealismo ascético, su humanismo encendido, su fe inquebrantable, su ilimitada esperanza, su juego preliatorio, su independencia indómita y el habernos mostrado y demostrado con el ejemplo el deber que tenemos escritores y artistas de participar en el combate eterno, de lanzarnos con el arma y el alma desnuda en pleno corazón de la lid cruenta, de la batalla acre y sacra.

ANGEL SAMBLANCAT.

NOTICIARIO DEL BOX

¿SERAN LOS TRIUNFADORES DEL PROXIMO TORNEO, DIGNOS DE LOS EQUIPOS DE PARIS Y BOSTON?

En muchas categorías no se ve, entre los inscriptos, nombres de aficionados ya consagrados por su actuación

En el campeonato organizado por la Fab, que comenzará pasado mañana, figuran inscriptos más de 260 aficionados. A juzgar por el número que los triunfadores de la selecde participantes, habría que creer que los triunfadores de la selección que se inicia, han de representar dignamente al país en el extranjero. Ya se sabe, que los triunfadores de ese certamen deben realizar, por el norte de Europa, una jira pugilística, convenida con el club Sparta, de Estocolmo.

No están entre los nombres de los aficionados que han de tomar parte en la próxima selección aquellos de nuestros campeones más calificados. Hay algunas categorías en las que no se ven nombres de aficionados consagrados ya como buenos por su actuación. Quiere esto decir que puede surgir — esperémoslo así — campeones nuevos y tan buenos como los que prestigiaron el box argentino en París y en Boston, pero existe el temor de que los triunfadores no están a la altura de aquéllos. Hasta ahora, en todos los certámenes argentinos, si surgían y se imponían nuevas figuras, era desalojando a los ya consagrados. Es decir, que los nuevos, si triunfaban, lo hacían demostrando ser superiores a los viejos. De esa manera se tenía garantizada una calidad que podía no mejorar, pero tampoco podía suceder lo contrario.

Hoy existe ese peligro y es bueno señalarlo. Existiendo actualmente en el país campeones excepcionales en quienes se podría confiar sin inquietudes la representación que llevaran al viejo mundo, tenemos que librar la calidad de nuestra representación, a hombres que pueden resultar tan buenos como los otros, pero que pueden no serlo. En resumen, que el equipo que va a ir a Europa, podría no estar a la altura de los otros que nos representaron en el extranjero.

Es esto culpa exclusiva de la anterior actuación de la Fab. Todo lo malo que se ha hecho—y que quién sabe si se corrige ahora como para hacerlo olvidar—ha provocado la deserción de los más calificados. Es el deporte nacional el que a la postre, viene a sufrir las consecuencias de lo que hicieron los malos dirigentes del mismo. Es bueno señalarlo ahora, como una dolorosa lección para el futuro.

Harry Masson, defendió bien su título



El flamante campeón europeo de peso liviano, Harry Masson, defendió en Londres, recientemente, el título que ha conquistado, venciendo a su compatriota Ernie Izzard, considerado su "challenger". El grabado muestra al campeón en momentos en que va a lanzar su derecha a la cabeza

SERA PELIGROSO EL ADVERSARIO DE OLIVIERI

Alex Vidá se encontrará con él en L'Aiglón el 4 de septiembre próximo

El encuentro que Vicente Olivieri sostendrá el 4 del próximo septiembre en el local que en los altos de L'Aigion tiene el Boxing Club de Buenos Aires, ha de ser de suma importancia para el futuro del joven profesional argentino. Va a medirse con Alex Vida, fuerte profesional húngaro que ha producido varias performances meritorias en las que demostró como cualidad sobresaliente la resistencia a los golpes y el poder de su punch, junto con un valor a toda prueba. No se ha calificado a Vida por su triunfo sobre Casariego, por ejemplo, sino por su actuación frente a Angel Rodríguez y Johnton González, frente a quienes perdió demostrando en grado sumo, poseer las cualidades arriba indicadas.

Olivieri, al reaparecer luego de su desgraciado combate frente a Trías, en el que sufrió la fractura de dos costillas, se impuso a Casariego por abandono en el 6o. round. Poco después, hace tres semanas, venció por knock-out en la primera vuelta a Pablo Beck. En ambos encuentros, demostró Olivieri poseer un punch muy fuerte, un juego rápido que le permite alejarse y avanzar cuando lo cree conveniente y una decisión muy grande. Le falta cierto perfeccionamiento en su juego más instintivo que científico y una mayor experiencia. Pero lo cierto es que a juzgar por sus dos últimos combates, Olivieri es un hombre que va ascendiendo en su carrera. Ha llegado así, rápidamente, hasta Alex Vida y esta será una prueba difícil, peligrosa, tal vez prematura. Pero si sale de ella con otra victoria, habrá conquistado un puesto de primera fila en su categoría.

ACEPTAN DESAFIOS

El pugilista aficionado Isidoro P. La Madrid, desafía a cualquier otro de su peso — medio pesado — a un match en las condiciones que son comunes. Contestar por CRITICA.

Osvaldo Raúl Ladagnón, peso mosca novicio, desea volver a encontrarse con Santiago Marcalezza, con quien hizo match draw en el primer match que sostuvieron. Espera que el desafiado tendrá, como él, deseos de definir la superioridad de uno u otro. Contestar por CRITICA.

Manuel Atucha, ex campeón de Chascomús, desafía a Ignacio Marianini, a un match en las condiciones que el desafiado imponga.

Para arreglar el encuentro, responder por medio de estas columnas.

Braulio Casares, peso medio pesado de Junín, desafía a todos los hombres de su peso, para peleas como aficionado o como profesional, en Buenos Aires o en la localidad arriba nombrada a cualquier número de rounds, siempre que se le avise con tiempo para entrenarse.

Hoy pelearán Couto y Fernández en Montevideo

El campeón sudamericano debe imponerse fácilmente a su adversario

Por primera vez, desde que posee el título de campeón sudamericano de peso liviano, combatirá esta noche el pugilista uruguayo Julio César Fernández. Ha elegido para su reaparición un adversario poco peligroso, a quien debe vencer fácilmente: el argentino Alejandro Couto.

Francamente, el encuentro contemplado desde un punto de vista deportivo, no tiene interés. Está resuelto de antemano y sólo podrán engañarse los aficionados del Uruguay, que conocen poco los últimos combates realizados por Couto.

Hemos señalado la decadencia primero que sufrió Couto, que en los comienzos de su carrera se presentó como un hombre de porvenir. Sus matches con Viciano, Cejas y otros, lo presentan como a un hombre sin chance frente al uruguayo, sobre todo considerando que no tiene aquél punch suficiente como para poder temer una sorpresa.

El campeonato que acaba de lograr fuera del ring Julio César Fernández, peligrará sólo cuando se encuentre frente a hombres de la calidad de Gandolfi Herrero, por ejemplo.

El matador de P. Villa



Este es Jack Mc Larnin, el último adversario que tuvo Pancho Villa, muerto dos días después del combate a consecuencia de los golpes recibidos en la cara. El campeón del mundo había sufrido una operación en la boca, y ello fué el motivo de la trágica eficacia del punch de su adversario. Hoy Mc Larnin, que triunfó sobre Villa, es considerado un buen aspirante al título mundial.

HAY EXPECTATIVA POR EL MATCH TRIAS Y MURRAY

La lucha entre los prestigiosos medio pesados se librará el sábado en el circo Hippódrome

El match que el sábado librarán en el circo Hippódrome los profesionales medio pesados de color, Alejandro Trías y Willie Murray, ha despertado entre los aficionados, mucha expectativa.

El prestigio conquistado por el primero con su brillante campaña entre nosotros y lo mucho que se ha hablado ya del otro y su título de campeón chileno, permiten esperar una pelea interesante, por muchos conceptos.

No tienen nuestros aficionados, un concepto formado de las condiciones pugilísticas de Willie Murray. Se le ha visto sólo en una exhibición con John Walter, en la que por su velocidad y buena escuela, produjo excelente impresión. Pero esta demostración de sus habilidades no resultó suficientemente convincente como prueba decisiva de su calidad. La curiosidad despertada por Murray, no proviene tampoco de su título de campeón chileno: la ha conseguido cuando en sus desesperados esfuerzos por encontrar adversario, provocó un cambio de cartas que terminaron en forma de un ruidoso "affaire", por los términos que en ella se usaron. Para que esa propaganda le fuera más beneficiosa, pequeñas causas han impedido que se realizara en las fechas fijadas en dos ocasiones, su combate con Trías. Las conversaciones sobre el encuentro así postergado se han ido prolongando y se ha logrado crear una expectativa francamente intensa por el match.

La mayoría, piensa que Trías debe ser el ganador del encuentro. Lo cree así porque conoce el extraordinario poder de los golpes del pugilista uruguayo, su excelente juego y su velocidad y porque desconoce a su adversario como pugilista. Para vencer a Trías parece necesario un hombre de las condiciones excepcionales de Alex Rely, a quien hay que considerar por su actuación, muy por encima del campeón de Chile.

Por otra parte, la última performance de Murray, al vencer por puntos a Johnton González, en un encuentro cuyo fallo fué discutido por parte de la crónica chilena, y toda su actuación anterior, coloca a aquél en situación de inferioridad frente al negro uruguayo, cuyas virtudes están para nosotros, de sobra probadas con los hechos.

No quiere esto decir que el vencedor del combate deba ser Trías. Sería aventurado predecirlo así, no habiendo visto pelear al campeón chileno. Y el combate tiene, de cualquier manera, un interés grande y evidente.

Trías, viene entrenándose desde hace dos meses en el club Policial. Está ágil fuerte y se ha cuidado bien, de que la postergación del combate no le provocara un sobreentrenamiento peligroso.

Murray, en el Royal Boxing, se entrena con varios aficionados y profesionales, desde el día siguiente de su llegada a esta capital. Sigue sus ejercicios con entusiasmo y asegura que estará, en el momento de subir al ring, inmejorablemente preparado para pelear.

Como se sabe, el match ha sido concertado a doce rounds de tres minutos

El cine, sus obras y héroes

LUCRECIA BORGIA

UN FILM QUE CAUSARA SENSACION SE ESTRENA ESTA NOCHE

Como lo hemos anunciado, el Terra Program hará estrenar hoy, en los cines Empire, Callao, Alvear y Petit Splendid, esta interesante y espectaculosa producción, que ha de constituir uno de los éxitos de la actual temporada.

Lucrecia Borgia, que se presta admirablemente para realizar un magnífico film, nos presenta a la heroína en un aspecto completamente nuevo; no es ya la sanguinaria y voluptuosa Lucrecia; el malo, el perverso, el autor de todos los crímenes es César, que está ciegamente enamorado de ella, por la que hace todas las crueldades que nos cuenta la historia y muchas de las cuales se le atribuyen a la Borgia.

Vemos a través de hermosas reconstrucciones de la época desarrollarse los sangrientos episodios de que son protagonistas los Borgia, los admiradores de Lucrecia y César, actos que nos hacen llenar de emoción.

Los Borgias fueron esa generación de origen hispánico trasplantada a Italia y quese rodeó de fama nunca igualada. Tres nombres: Rodrigo Borgia, César Borgia y Lucrecia Borgia. Serán escasas seguramente en todo el mundo las personas ilustradas que no hayan oído, siquiera una vez, estos nombres. Gloria, sangre, venganza, ambición, odio y amor van siempre unidos a ellos. Mas, todo es tradición. ¿Dónde está la verdad? ¿Cómo ha sido? ¿Qué es lo que ha creado la imaginación? Lo único que nos queda con verosimilitud de toda esa época son los trajes, los nombres, las costumbres, los usos y el aspecto exterior de la vida. El hombre con sus sentimientos llega solamente hasta nosotros envuelto en las vaguedades de la tradición. Cientos de historiadores han descrito estas figuras del Renacimiento y cada uno lo hizo de una manera distinta. Sólo está probado que los Borgias eran gente de sobresaliente personalidad en cualquier aspecto en que se consideren serenamente. ¿Quién puede saber después de tantos años si eran buenos o malos, sin que se conozcan las causas de los hechos que perpetuaron estos hombres? ¿Acaso no puede ser bueno lo que nos parece malo o viceversa?

Aquella época del Renacimiento, con su fastuosa pompa, aquellos días rojos de la venganza, de la amistad y de amor, todo ese conjunto es el que debe revivir en esta película. No se pueden delinear las figuras tal como fueron, pues esto nadie lo sabe; se puede únicamente buscar el motivo que permita explicar humanamente la crueldad de un César. Y este hombre joven, rico, todopoderoso y que lleva como divisa dominar en el mundo, tiene todo a su disposición; cuanto quiere todo puede tenerlo, pero, sin embargo, hay algo que no está a su alcance: el amor de su hermosa prima Lucrecia. Todo lo sacrificaría él para que ella llegase a escucharle. Convencido de que será imposible conseguir algo, el orgulloso César se aniquila a sí mismo. Cada ignominia que comete está convencido que debe hacerla. Confía en sí, se considera un Dios; solamente ante la cruz del Papa que lo maldice se doblan sus rodillas. César Borgia se derrumba.

Según los muchos historiadores, conocemos a Rodrigo Borgia, que como Papa adquirió el nombre de Alejandro VI, como el noble señor de la Iglesia. Ama a su sobrino y a su sobrina. El no cree en los hechos ignominiosos de César, que le son comunicados. "Son calumnias", gime él cada vez que le dan cuenta de algún abuso de su querido sobrino César, y, cuando su otro sobrino Juan, fué asesinado y toda Roma sabe que el culpable es César, únicamente el Papa permanece ignorante de todo, hasta que, de pronto, descubre él, en la propia mirada de César, la verdad de todas las acusaciones y que él ha asesinado al querido Juan. Entonces, Alejandro VI alza penosamente la cruz, maldice a César y se desploma; como un hombre agobiado y aniquilado, cercano ya a la muerte, así sale arrastrándose él, el que había entrado todopoderoso.

Y Lucrecia Borgia, la hermosa prima de ambos hermanos César y Juan, la sobrina del Papa, tan injuriada y tan elogiada, por unos elevada al rango de diosa, por otros comparada al demonio, por aquéllos considerada como pura y casta, por éstos pintada como réproba y cortesana. ¿Dónde está la verdad? La Lucrecia que aquí vemos es pura y casta. De espíritu algo aventurero, consecuencia de la exótica naturaleza hispánica de su raza, sin asustarse cuando baila disfrazada en la hostería, cabalgando sola por el campo, es enérgica y consciente. Ama por primera vez en su vida. A su primer esposo, Giovanni Sforza, casado con ella por razones de política, no le amó jamás. Tosco, brusco, no supo cautivar a la graciosa Lucrecia. César quiere matarlo como a todo el que llega a tener trato con Lucrecia. Ella no le ama, pero no quiere ser la causa de su muerte. Ella lo impele hacia la fuga y el matrimonio se separa. Pero su segundo esposo, Alfonso de Aragón, la ama sobre todo y ella entonces quiere salvarlo de César. Con todo el poder de su personalidad, ella lucha por el hombre amado, lucha y es derrotada, pues Alfonso sucumbe víctima de César. Lucrecia se pone fuera de sí: todo lo ha perdido. Piensa en la venganza. César está desterrado, pero debe morir. Ella sabe también que César quiere terminar con Giovanni, su primer esposo, y sabe aún más: sabe también que él quiere tomar el castillo de Pesaro. Va entonces hacia Giovanni: "Quiero tener la cabeza de César", le dice al hombre a quien perteneció la primera vez y no supo ser amado por ella.

Los terribles ataques de las tropas de César son repelidos. "Debes matarlo batiéndote con él", dice Lucrecia a Giovanni. Abre las puertas y deja que las tropas entren". César y Giovanni se acercan, y, pecho a pecho, se matan. El puente levadizo se cierra y Lucrecia queda sola y abandonada.

Así termina esta historia de amor, odio y crímenes, dejando al espectador una gran emoción en el espíritu.



Una escena interesante de la película "Lucrecia Borgia", que se estrena esta noche en los cines Empire, Callao, Alvear y Petit Splendid

LA MARCA DE LA VANIDAD

Un film, interesante

Para el jueves próximo, la Fox Film, anuncia en los cines centrales el estreno de esta interesante producción que por sus intérpretes y presentación escénica, está llamado a interesar vivamente, no sólo al habitué del cine, sinó también al público en general.

La "Marca de la vanidad" o "Los amores de Neptuno", consta de seis actos de vida submarina, donde la vanidad de una mujer sirve de trama a una pieza llena de interés.

Preséntansen en esta obra un conjunto de hermosas mujeres sirenas, de cuerpos impecables que actúan debajo del agua, entregadas a todas clases de proezas.

Casi todo el film se desarrolla en el fondo del mar y estas son interpretadas por Billie Dove, Jack Mulhall, Betty Blythe y John Sampoles.

En una palabra es un film que causará sensación.

MACON ES 'SIN DUDA ALGUNA, UN CRACK

LA HAZAÑA DE AYER ES EXTRAORDINARIA

BILLY GANO FACILMENTE EL CLASICO S. A. R. PRINCIPE DE GALES

Eduardo de Windsor conversó con el jockey Pelletier en francés

TAMBIEN SALUDO Y FELICITO A EMILIO RUIZ POR SU TRIUNFO CON MACON

Luego de disputada la sexta carrera, S. A. R. Eduardo de Windsor, manifestó el deseo de conocer algunas dependencias del hipódromo y como los augustos deseos de su graciosa personalidad son órdenes de inmediato se organizó una columna de engalerados, flanqueada por una calle de curiosos en medio de la cual avanzó la regia comitiva, rumbo al pesaje y de ahí a la balanza, al equipo, etc.

Entrados al vestuario de los jockeys, en él se hallaban los profesionales Ramón Pelletier y Emilio Ruiz, el primero envuelto en una salida de baño.

El príncipe se aproximó a ellos y como le dijeran que uno era el que acababa de ganar con Macon, lo felicitó en inglés y le dió la mano.

Luego hizo lo propio con Pelletier, a quien le preguntó si hablaba inglés. Ramón le repuso que no, en francés, con lo cual se entabló un pequeño diálogo, inquiriendo el real visitante a Pelletier si había corrido alguna vez en Francia. ¡Jamais, jamais!, respondió Ramón, y el príncipe se fué dejando a su interlocutor lo más ancho.

De todo lo que hizo ayer Eduardito en el hipódromo, esto fué, posiblemente, lo más simpático.

EL STUD DON ALFONSO TUVO UN FELIZ DIA

Esta importante caballeriza tuvo en el día de ayer uno de sus mejores. De cuatro caballos que lucieron sus colores, tres consiguieron la victoria, finalizando segundo el restante a escasa distancia del ganador. El primero fué El Maestro que, aunque no se impuso en la forma que lógicamente se esperaba, ha dejado buena impresión, pues cúpole en suerte una mala largada. Inmediatamente Macon que produjo una performance doblemente meritoria si se tiene en cuenta el contratiempo que tuvo antes de la largada definitiva. Después Mano Brava, aunque a medias consiguió llevar por la tercera vez en la tarde airosos los colores granate y oro y decimos a medias porque hubo de compartir la victoria con Outrageuse, quien sobre el mismo disco le empató la carrera. El único que falló fué Santos Pérez, potrillo éste que produjo una performance muy honorable ya que hizo emplear totalmente al ganador Gallipato que lo venció por sólo un pescuezo y luego de reñida lucha.

Después de la victoria de Mano Brava, fueron muy felicitados el propietario de la caballeriza, Don Jorge A. Mitre y el entraineur Naciano Moreno. Muchos días como el de ayer esperan en la presente temporada a la simpática caballeriza.

LO QUE NO DIJERON DE SOPLIDO

Los del stud Abrojo y allegados íntimos, sostenían antes de correrse el clásico Rivadavia, que ganaría Macón: pero que el hijo de Sardanápolo lo haría emplear seriamente y que sería la carrera más difícil en que habría de actuar el formidable hijo de Sandal. Y no decían lo que en realidad había de cierto y que era que se corrían una fija con Soplido. El concepto que siempre les ha merecido, su corridita 2'6" y luego su buena partida de la víspera, hicieron que abrigaran las mejores esperanzas y... bonito papelón el que hizo el defensor del stud Abrojo. Llegó exausto y lejos de Macón que hasta la ventaja le dió de correrse mil quinientos metros, minutos antes de correrse la carrera. Les queda el consuelo de que "hasta los más sabios yerran".

QUIRQUINCHO NO TARDADRA EN GANAR

En la prueba ganada por Gallipato hizo su estreno este hijo de Fisherman alcanzando el tercer lugar. El pensionista del entraineur Maschio que venía a la carrera con discretos ensayos aunque no logró la victoria ha respondido a ellos. Tenemos la impresión que en un nuevo compromiso el defensor del stud 14 de Septiembre ha de lograr su primera victoria pues libre ya de los inconvenientes del debut y con una preparación más completa mejorará sin duda su tercer puesto de ayer.

EVERY CORRIO EN PISTA DESFAVORABLE

Fracasó en la prueba inicial de la reunión este defensor de la ecurie Gandulfo de la Serna H., que hacía su reprise en perfectas condiciones de preparación y que no hizo la carrera que de él se esperaba. Esto debe atribuirse al estado anormal de la pista que resulta desfavorable a sus medios locomotivos. No figuró en ningún momento en carrera no siendo de extrañar que en un nuevo compromiso logre desempeñarse de muy distinta manera, pues su preparación no deja nada que desear.

El clásico del domingo 30

PREMIO J. S. BOUCAU

Distancia 3000 metros

Sus ratificados y montas probables

El sábado ratificaron en el clásico Juan Salvador Boucau, base de la reunión del próximo domingo 30, ocho campeones.

El campo quedará formado probablemente en la siguiente forma:

Frayle Muerto, Roberto V. Lanatti.
Murmullo, Pascual Cucbinelli.
Billy, José Canal.
Ciervo, Ramón Pelletier.
Botafumeiro, Ireneo Leguisamo.
Lábaro, X. X.
Colosa, Ezequiel Orduna.
Agrament, X. X.

EL STUD LOS PINGOS NO HA QUEDADO CONFORME CON LA CARRERA DE DOÑA CHELA

La ecurie de la tordilla Doña Chela, que como es sabido disputó ayer la última carrera de la reunión en la cual ocupó el último puesto del marcador, no ha quedado satisfecha de la dirección que el látigo rosarino M. Vidal dió a su piloteada. Vidal llevaba órdenes expresas de correr segunda o tercera: la tordilla del stud Los Pingos, aun cuando tuviera que contenerla en su acción que el látigo rosarino A. Vidal dió lanzándola desde la partida al puesto de vanguardia, sino, que al regreso al pesaje pudo notarse que Doña Chela no había sido ni siquiera estimulada con la fusta por su piloto.

Hacemos esta aclaración a pedido de la caballeriza referida, la que desea ponerse a cubierto de posibles sorpresas que la actuación futura de la tordilla podría sugerir con relación a su performance de ayer.

QUE POCO TINO EL DE TAPON

Goza bien merecida fama de ser uno de los entraineurs más vivos y sin.... de eso que hace poner colorado el rostro, que hay en el gremio, razón de más para calificar de desatinada la resolución de presentar a Sospechosa en el handicap de la milla y eso que la hija de Saint Wolf lucía los colores de la caballeriza del rey Jorge V que son exactamente iguales a los del stud Círculo de Armas. Con sólo calidades no se ganan las carreras y bien debe saberlo esto Tapón que ya ha visto fracasar a mi pensionista a pesar de su indiscutible clase, por no tener un buen estado de preparación. Es lamentable de veras cómo se malogra un animal de real clase como lo es la hija de Saint Wolf. Enciérrela en el box, procure en lo posible que corra, prepárela bien y ganará con ella muchas carreras todavía, y no siendo así mándela al haras, que le resultará mejor.

ROI DE TREFLE HIZO MUY BUENA CARRERA

El menguado pupilo del stud Sans Peur (menguado de talla, queremos decir), n logró ayer sino el segundo puesto en el "handicap" denominado "Príncipe de Gales", en honor del "jhony" que es nuestro huésped, pero, fuerza es reconocer que el pensionista de Maschio hizo una carrera merecedora de todo elogio.

Hemos dichos ya, que Roi de Trefle se desempeñará honorablemente en carreras de aliento siempre que su carga no exceda de los 55 kilos, y, ayer, llegando a un cuerpo y pico de Billy, a quién dispensaba 7 kilos de ventaja, nos dio nuevamente la razón, robusteciendo nuestro juicio al respecto.

La cátedra se inclinó netamente por el hijo de Saint Emilión, pero el pupilo de Tapón, con su reducido peso, dió por tierra con todos los cálculos.

HEREJE CONSIGUIO AL FIN SALIR DE PERDEDOR

El hijo de Saint Emilion y La Fe, que tanto bregara por salir de la categoría de perdedor, consiguió ayer, al fin, su primera victoria haciendo suya la prueba inicial del programa.

Cotizado favorito el pupilo de Telmo Míguez, en cuanto alzaron las cintas se colocó en pos de Ricota que hizo el tren de la carrera, para pasar al frente en la mitad del derecho e imponerse holgadamente sobre la pensionista del stud La Mostaza, que sólo logró conservar el segundo puesto.

A juzgar por la forma en que el tordillo del stud Granaderos logró su primer triunfo no sería difícil que entre ganadores se dispusiera desde ahora a recuperar el tiempo perdido.

SORPRENDIO LA AJUSTADA VICTORIA DE EL MAESTRO

La actuación de este defensor de la casaca del Don Alfonso nos hizo formarnos de él un concepto tan optimista que ayer, viéndolo obligado a emplearse seriamente para dominar a Tropero, no pudimos, lo mismo que el público, ocultar nuestra extrañeza.

Es verdad que el pupilo de Naciano dispensaba cuatro kilos de ventaja al tordillo de Gabriel Torterolo, pero así y todo su reciente carrera en pos de Pedantón al que hocicando y todo obligó a echar el resto para vencerlo y nos daba motivo para pensar que su triunfo de ayer debía haber sido más categórico.

Porque hay que decir que, aunque El Maestro ganó, lo hizo tan sólo a un pescuezo de Tropero y en el tiempo nada extraordinario de 1'35" 1/5.

MACON

No vamos a caer en la redundancia de hacer la apología de este excepcional potrillo del stud Don Alfonso, que ayer agregó una nueva victoria a su haber.

Bástenos decir, como fundamento de la optimista opinión que sobre él vertiamos en un comentario del sábado, que el hijo de Sandal desmontó ayer a su jockey en un amago de partida, disparando sin dirección, hasta enfrentar el local del tattersall, donde pudo ser detenido, y que conducido de nuevo a las cintas venció en cómodo galope a sus rivales en el excelente tiempo de 2'1" 1/2.

¿Estamos en presencia de un nuevo crack que podrá figurar sin desmedro en la nómina donde figuraron Old Man, Botafogo, Rico, etc., etc.?

Hasta el momento todo dá margen para poder afirmarlo sin lugar a dudas.

Cuando se cumple la extraordinaria hazaña que ayer realizara el pensionista del entraineur Naciano Moreno, nada de lo bueno que de él se aguarde en el futuro resulta inadecuado, ni por ello, se ha de pecar de optimismo.

Cualquier otro caballo en las condiciones de Macon habría perdido, pues no se recorren impunemente 1500 metros, para inmediatamente después descontar 2000 en 2'1" 1/2, haciendo el tren de la carrera y, venciendo a un potrillo que inspiraba a su ecurie una gran confianza y a cerca de cuyo porvenir se han hecho muy halagüeños cálculos.

Macon, luego de esto, tiene su camino perfectamente despejado. Ello prueba demás que su triunfo sobre Pedantón abría resultado más aplastante si en su oportunidad se hubiera hallado en el pleno dominio de sus medios, tal como ayer se encontraba.

Macon irá lejos. Tiene sangre y medios como para hacerlo y, además... está en buenas manos.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Al margen de la reunión de ayer. Algunas notitas

El tiempo se viene mostrando poco propicio para con las reuniones matinales que se realizan en San Martín. La de ayer, que parecía tener tan buenas perspectivas, por la causa apuntada vió malogrado su éxito, pues la concurrencia de público no fué muy numerosa, como también las deserciones abundaron en varias pruebas del programa, quitando así interés a los respectivos encuentros.

RAMON SANCHEZ TRIUNFA CON EL RUSTICO—

Aquel jockey que tan justa celebridad alcanzara en Palermo en otros tiempos, y del cual los viejos aficionados recuerdan todavía sus proezas, Ramón Sánchez, no deja de hacer recordar su nombre de vez en cuando, conquistando alguna victoria en San Martín o Temperley, en cuyos hipódromos desempeña, desde hace algunos años, sus tareas.

Ayer en San Martín, el referido profesional rememoró sus buenos tiempos. Dirigiendo a El Rústico en la prueba inicial obtuvo una hermosa victoria, con lo cual demostró que conserva todavía parte de aquellas aptitudes de hábil ginete que tanto lo distinguieron en su juventud.

FOGOSO GANA EN DOBLETE—

Ese hijo de Tiny, que se inició hace poco en San Martín con pleno éxito, se viene perfilando como un buen elemento en este hipódromo: ayer realizó la proeza que no se produce con mucha frecuencia, de triunfar en doblete y, lo que es más interesante, es que en las dos carreras en que intervino, se impuso sin mayor esfuerzo, lo cual permite pronosticar, sin riesgo, que está llamado a conquistar buenos éxitos todavía.

El defensor del stud Sombra se adjudicó la segunda y sexta carreras, mereciendo en ambos compromisos las preferencias del público que, huelga decirlo, recibió con agrado sus éxitos. En uno y otro encuentro Fogoso fué dirigido por P. de la Cruz.

GORRA COLORADA SE INICIO CON RESULTADO ADVERSO—

La suerte le ha sido poco propicia al hijo de Gay Simon, al iniciarse en su nuevo campo de acción. Así como Fogoso intervino en dos carreras triunfando en ambas, Gorra Colorada, en cambio, sufrió dos derrotas. El flamante defensor del stud Broche de Oro disputó la prueba inicial en la que fué vencido por El Rústico, y más tarde intervino en el premio Ariel, donde se encargó Ardagh de aventajarlo en el disco.

Pero no hay que desanimarse por esas derrotas: Gorra Colorada está llamado a triunfar con frecuencia en San Martín.

EL FAVORITO ELCHE ES VENCIDO A DURAS PENAS—

No consiguió responder a las preferencias de que se le hizo motivo, pero cabe consignar que el hijo de Essling cayó derrotado con todos los honores, no sin antes defender con energía sus posiciones.

El encargado de postergar su primera victoria para mejor oportunidad, fué Ave Fénix que, después de una encarnizada lucha con el favorito, consiguió derrotarlo en el disco por una cabeza.

LA PERFORMANCE DE OVERALL—

Cargar 64 kilos y ser vencido por escasa distancia, constituye, sin duda, una performance honorable: es ésto, precisamente, lo que sucedió ayer con Overall.

Soportando ese elevado peso y después de haber tenido a su cargo el tren de la carrera, destacándose en el puesto de honor desde el primer momento, el hijo de Fisherman, en el handicap de velocidad, fué vencido tan sólo por medio pescuezo por Furlatal, pero no sin antes defenderse con energía.

Puede descontarse que Overall no tardará en vengar esa derrota.

MOTIN OBTIENE UN HERMOSO TRIUNFO—

Es verdad que la deserción de algunos elementos le facilitaron la tarea, pero no es menos cierto que el éxito alcanzado ayer por el hijo de Papanatas en el handicap de fondo tiene sus méritos, como también demuestra que ha realizado notorios progresos en su preparación.

El pensionista del stud Santa Ana, bien dirigido por el jockey Croce, siguió sin apresuramiento el tren de la prueba, para hacerse presente en los momentos decisivos y, en brioso avance dar cuenta de todos sus adversarios.

Al jockey Croce se le aplaudió a su regreso al pesaje, por el acierto como dirigióa Motín.

UN DOBLETE QUE SE HACE A MEDIAS—

Ayer ha sido el día de las tentativas de dobletes, los que tuvieron diversos resultados. El de Fogoso se hizo por completo, el de Gorra Colorada fracasó pues fué vencido en ambos compromisos y el de Ardagh se hizo a medias: como quien dice, hubo de todos colores.

La hija de Bromberg disputó la quinta carrera finalizando tercera de Motín y una hora después intervino en el premio Ariel, que se adjudicó con relativa facilidad.

BILLY

Una de las carreras más interesantes de la reunión de ayer lo constituía indudablemente el premio Príncipe de Gales, pues aun cuando no había en él caballos clásicos propiamente dichos, fuera de Frayle Muerto y Ciervo, que pueden considerarse como tales, pero de una categoría inferior, el lote era tan homogéneo que la carrera se presentaba complicada y prometía brindar, como ocurrió un final interesante.

El héroe de la prueba resultó Billy, que favorecido por el peso del handicap limitado venció a Roi de Trefle luego de una lucha que duró más de doscientos metros.

La ecurie Alvear F. de, o mejor dicho, el cuidador de los caballos de esa caballeriza, se corrió una imperdible con el hijo de Craganour, al que apostó la bonita suma de dos mil ganadores.

A fin de cobrar mayor dividendo, dejó a Frayle Muerto en la ecurie y se empeñó en hacer circular la especie de que Billy se hallaba atacado de paperas, información que al darla nosotros hacíamos la salvedad de que no creíamos mayormente en ella por ser su propia ecurie la que suministraba el informe.

Cuando ayer vimos que Billy corría y que lo hacía solo, nos dimos cuenta que todo había sido una comedia para engrosar el dividendo del pensionista de V. Fernández.

Fuera de esto, el caballo ganó bien, por sus cabales, en un tiempo discreto y con buena acción, lo que no es de extrañar si tenemos en cuenta que sólo cargaba 48 kilos.

GALLIPATO ABANDONO A DURAS PENAS LA CATEGORIA DE PERDEDOR

El negro Acosta consiguió ayer, después de algunas tentativas fracasadas, sacar de perdedor a este hijo de Craganour y Galilée, que defiende los colores de la caballeriza de Martínez de Hoz.

Hay que reconocer que en sus tres únicas presentaciones anteriores el pupilo de Manuel Acosta había perdido más por mala suerte que por otra cosa.

El 19 de julio próximo pasado hizo sus primeras armas y, aunque en el desarrollo de la prueba sufrió algunos inconvenientes, ocupó el cuarto puesto del marcador en la carrera ganada por Cyclax.

Volvió a correr el 2 del corriente y ocupó el segundo puesto, en pos de San Quintín, en una milla, marcándose 1' 38" 2/5, y, últimamente, había sido vencido al pescuezo por Gazcón en 1' 31" 4/5 sobre los 1.500 metros.

Como se ha visto, pues, Gallipato tenía bien merecida su victoria de ayer, que, digamos para terminar, casi queda para otra ocasión por obra y gracia de Santos Pérez.

NUESTRA INFORMACION SOBRE MONTPELLIER SE CONFIRMA

Se insiste en desautorizar nuestra información de que Montpellier está deshecho o poco menos, información que adelantamos el lunes pasado.

Ayer Montpellier no disputó el handicap de fondo. ¿Por qué? Sencillamente porque nuestra información se confirma.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Ecos de la reunión de ayer.— Breves apuntes

No dejó de ofrecer su interés la reunión hípica realizada ayer en Temperley, pues la concurrencia de público fué bastante numerosa y la mayoría de las carreras, bien disputadas, ofrecieron algunos encuentros interesantes.

ARGENTINITO SE IMPUSO FACIL—

Confirmando su performance anterior y respondiendo a las preferencias de que se le hizo motivo, el hijo de Andrade no tuvo que emplearse mayormente para adjudicarse el triunfo en la prueba inicial. Argentinito, en efecto, acababa de ser vencido por Favorito y, al imponerse ayer con toda desenvoltura, no hizo más que repetir aquella performance.

Argentinito ha progresado en su preparación, por lo cual puede descontarse que no tardará en repetir la hazaña.

BOLSILLO CONFIRMA SU VICTORIA ANTERIOR—

A pesar de que en su compromiso anterior había logrado imponerse, el hijo de Ventero no mereció las preferencias de la cátedra; pero ello por lo visto no le impidió repetir la proeza.

No vaya a creerse, sin embargo, que al pensionista del stud El Limpio le haya resultado cosa fácil salir airoso, sino que, por el contrario tuvo que apelar a todas sus energías para batir a Rosendo; pero la cuestión es que ganó.

UNA PUESTA—

A quienes entusiasman las luchas interesantes, que son la inmensa mayoría de los aficionados, ha de haberles resultado muy agradable el final de la tercera carrera, por la interesante lucha que ofreció entre los dos competidores más sostenidos en las cotizaciones.

Guarangada y Comet, después de una reñida lucha, cruzaron el disco sin poderse aventajar uno a otro, en medio del entusiasmo del público.

UN FAVORITISMO SOSPECHOSO—

Lo fué, indudablemente, el que se le dispensó a Mi Pollo en la cuarta carrera, ya que el hijo de Primicio había desempeñado un papel nulo en su compromiso anterior. Lo más interesante, sin embargo, es que Mi Pollo confirmó ese favoritismo, ya que se impuso a voluntad.

COPIAPO REPITE LA PROEZA—

Así como al debutar los otros días en las pistas de Temperley, triunfó con toda desenvoltura ayer, en los 1400 metros del premio Othon, el hijo de Amsterdam no tuvo que emplearse mayormente para batir a los rivales que le salieron al encuentro.

Hasta que el excesivo peso no se lo impida, Copiapó triunfará con frecuencia en este su nuevo campo de acción.

AYENGU CONSIGUIO VENGARSE—

El domingo anterior el hijo de Cuyano III fué vencido por media cabeza por Sonajero, por lo cual cabe decir que la victoria obtenida ayer la tiene bien merecida, a pesar de que no tuvo de su parte las preferencias de la cátedra. Con el triunfo de Ayengú, el jockey Garrido obtenía un lindo doblete, pues tuvo a su cargo también la dirección de Argentinito ganador de la prueba inicial.

LAS AMPLIACIONES DEL RESTAURANT QUEDARON INAUGURADAS AYER

Quedaron ayer inauguradas las ampliaciones del restaurant del paddock.

Una gran concurrencia ocupó todas las mesas antes de medio día, con lo cual la inauguración contó con un lleno.

El comedor ha quedado ahora en condiciones de prestar los servicios para los que fuera creado.

El servicio estuvo a la altura de las circunstancias.

ALL STELL SE COMPORTO MUY BIEN

Intervino en la segunda prueba clásica de la tarde este hijo de Volta y su desempeño debe tildarse de bueno. Vino corriendo durante casi todo el trayecto de la carrera encajonado en los últimos puestos para hacerse presente al final llevando una violenta carga, que le valió el tercer puesto de Billy que produjo ayer una de sus mejores carreras (la víspera el entraineur Vicente Fernández anunció a la prensa que su pensionista no sería presentado). All Steel siempre que le toque actuar con pesos como el de ayer es temible adversario en cualquier carrera que dispute.

¿PORQUE NO GANO MA POUPEE?

Porque Outrageuse y Mano Brava corrían más que la hija de Saint Wolf. Es muy posible, más a nuestro juicio la defección de la pensionista de José Marer se debe a que no fué dejada correr libremente en la punta viéndose, hostigada desde el comienzo de la carrera por Mano Brava a tal extremo que hubo de ceder el puesto de peligro al hijo de Craganour que parecía dispuesto a imponerse de extremo a extremo cosa que consiguió a medias. Esa lucha prematura de Ma Poupée ha sido sin duda alguna la causa de su derrota. Con todo, su desempeño ha sido bastante discreto y no amengua en nada el concepto que nos merece.

ROSE BLANCHE ENTRO SEGUNDA, PERO LEJOS DE LA GANADORA

Estamos dudando ya de las bondades que los de su ecurie le atribuyen a esta hija de Saint Wolff y Rose Blanche que ayer mereció los honores del favoritismo en la segunda carrera, y que, dirigida por la muñeca de Leguisamo, sólo alcanzó a salvar el honor clasificándose segunda de la ganadora Postichela.

Decimos que salvó el honor y eso hasta por ahí no más, pues arriba venía cayéndose a cuatro cuerpos de la hija de Gramont y Pretty Girl que la venció en tal forma en cómodo galope.

Vamos, que la tal Rose Blanche nos está resultando una honorabilísima perrita.

LA PUESTA DE AYER EN LA SEPTIMA

Con el empate de la séptima carrera de ayer entre la favorita Outrageuse y Mano Brava, se realizaba por quinta vez, (aunque ésta a medias), el resultado previsto por la cátedra.

Pese a los tres kilos de recargo sobre los que llevaba en su última carrera ganada en 1'36" 2/5, la hija de Melik defendió bravamente sus posiciones, llegando en una misma línea con el pupilo del stud Don Alfonso, que ,a su vez, repitió con mejor fortuna su performance del domingo último a escasa distancia del ganador.

LA DISPARADA DE MACON

Macón es un caballo de suerte. Los otros días debió romperse una pata al traspasar el tablero del box; ayer debió haber sufrido las consecuencias de su disparada sin gobierno; pero, en medio de sus contratiempos, Macon es un caballo afortunado, pues en ninguno de ellos ha sufrido lo más mínimo.

Esta mañana cuando llegamos al diario lo primero que hicimos fué llamar al stud Moreno telefónicamente.

—¿Y Macon?

—Descansa.

—¿Ha quedado bien?

—Sin novedad; descansa de su traqueteo de ayer, que felizmente no ha tenido consecuencias.

—¿Qué ocurrió en resumen?

—Lo que ustedes vieron, que Emilio Ruiz se cayó solo, por haber perdido el equilibrio y no porque Macon lo volteara y éste, sintiéndose sin gobierno, hizo una partida inesperada que pudo haber sido de consecuencias.

—¿Qué más puede decirnos?

—Que el potrillo reaparecerá en el Jockey Club el 20 de septiembre.

Y el secretario de Naciano colgó el tubo.

NOS EXPLICAMOS LA DEFECCION DE BASQUIÑA

Para un ojo avizor, la hija de Craganour estaba vencida antes de la carrera. Sí, vencida, porque presentaba un estado de preparación tal, que se preveía la defección. Basquiña estaba chupada, parecía un arpa. Nos extraña que un traineur competente como lo es Luis Saini, haya presentado en esa forma a la defensora del stud Abrojo. De suerte que los ojos avizores fueron muchos, pues apesar de que Basquiña fué jugada, no lo fué en la forma que debió serlo, ya que por su actuación anterior y por ser la favorita de la prensa debió serlo también en las cotizaciones y no lo fué. Queda pues, explicada, la defección de la hija de Craganour.

¿CUAL ERA EL FAVORITO?

Sobre un total de 181.000 boletos jugados ayer en la última carrera, Sandokan salió cotizado con 63.000, cifra muy superior a la que le seguía en segundo orden.

Ahora bien; Sandokán, que no corría desde el 21 de junio ppdo., no respondió a la confianza en él depositada por la cátedra y entró, a pesar de ser dirigido por Leguisamo, mucho detrás de Larsen, que se clasificó tercero.

Hemos dicho que no respondió a la confianza en él depositada por la cátedra y nos asalta una duda.

¿En quién confió el público para apostarle 63.000 boletos a ganador al hijo de Flores y Luz Mala? En él, vale decir, en sus bondades locomotivas o en la pericia de su piloto, vale decir, en la decantada muñeca del jockey Leguisamo?

Como lo primero resulta un tanto antojadizo, ya que la superioridad de Sandokán sobre sus rivales de ayer no está en relación con lo que dijeron las cifras, hemos de aceptar que en lo segundo, después de lo cual aunque terminemos este comentario con una verdad de Perogrullo, hemos de decir que sin caballo no hay maestro de la fusta, por más Leguisamo que sea que haga proezas ni milagros.

Y que no se vea en este final el resollar de una herida, porque Sandokán no nos comió ni un boleto. ¡Cómo nos iba a comer, si en la sexta estábamos liquidados!...

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UNA DISERTACION DE FRANCEN

Hablará en el estreno de "La tumba bajo el arco de triunfo"

Víctor Francen, el notable primer actor francés que actúa en el Cervantes prepara el estreno de la última obra de Paul Reynal "Le tombeau sous l'arc de Triomphe", tragedia cuyo estreno en el escenario de la Comedia francesa fué tan discutida por el público y la crítica de París.

Paul Reynal, de quien ya conocemos a través del mismo Francen, su bella obra "Le maitre de son coeur", es uno de los jefes del grupo de dramaturgos llamados de "La nouvelle Revue francaise" falange de escritores jóvenes que han puesto al servicio de la renovación del teatro francés, talento y entusiasmo admirables.

Con motivo del estreno de la discutida tragedia de Reynal, el actor Francen que es a la vez que un gran intérprete, un espíritu culto nutrido de información literaria y artística, disertará sobre la personalidad del autor y de la pléyade de autores dramáticos de la post-guerra, de algunos de los cuales conocemos aquí bellas producciones.

El beneficio del miércoles en el Variedades

Un llamamiento a los teatros de barrio

Para pasado mañana se ha preparado en el teatro Variedades una función extraordinaria a beneficio de la señora viuda de Feruccio Tossoni, autor recientemente fallecido. Intervendrán en esa función artistas de diversos teatros centrales, entre ellos Angelina Pagano, Gloria Bayardo, Enrique Muiño, Pablo Acchiardi, Juan Bono, Ignacio Corsini, Plaussy, Ignacio Ibarra y Colón. La orquesta típica Scatasso prestará su concurso.

La compañía de Felipe Panigazzi, que actúa en el Variedades, iniciará el espectáculo representando el sainete en tres cuadros de Ferruccio Tossoni, "En un rincón de la quema".

Ya que se trata de allegar recursos a la viuda de un autor cuya producción llenó a menudo los carteles de los teatros de barrio con éxitos como "En un rincón de la quema", "El asilo policial", "Cuentan en el bajo un día...", etc., hacemos un llamamiento a los dirigentes de las compañías de barrio para que reprisen, las obras de Tossoni, pues esa es la mejor manera de contribuir a aliviar la suerte de la viuda. Hay, además, una obra inédita de ese autor, que varias compañías podrían estrenar conjuntamente.

LOS QUE SECUNDAN A LOS EMPRESARIOS

Los buenos empleados son escasos pero no son apreciados

Un empresario, quien por su actividad y su competencia en cosas de teatro, merecería que sus negocios marchasen mejor de lo que andan, le decía días pasados a un periodista:

—Si la suerte no me favorece en la medida de mis deseos es por la coincidencia en mi contra de una serie de factores, pero aunque he llegado a advertirlo un poco tarde, le diré que uno de los factores más decisivos ha sido mi poco acierto en la elección de mis empleados. Por la experiencia he alcanzado a saber qué capital importancia tiene ese punto. Un empresario teatral no sólo necesita contar con buenos elencos y con repertorios interesantes. Necesita, también, de manera indispensable, que las personas que lo secundan en la dirección comercial de sus asuntos sepan crearle por su comportamiento un ambiente de simpatía. Un mal intérprete, una mala obra, pueden, sin duda, echar a rodar un negocio teatral, pero un empleado que no sepa tratar con la gente conspira con su torpeza contra la buena marcha de un negocio y contribuye a arruinar, poco a poco, a un empresario.

Evidentemente, el empresario que de esa suerte se quejaba, quería referirse muy especialmente a las relaciones de las empresas teatrales con el periodismo, ya que la prensa tiene el poder de coadyuvar en gran parte a crear el ambiente alrededor de la gente de teatro.

Confesemos que al quejoso empresario le sobraba la razón. Verdad es que el periodismo tiene por sobre todas las cosas el deber de la imparcialidad y no debe reparar en la simpatía personal. Ello no obsta, sin embargo, para que la cordialidad y la diplomacia de algunos empleados se traduzcan en mayor dedicación informativa que a la postre favorece el desenvolvimiento de una empresa.

En Buenos Aires es regla corriente que los empleados de las empresas teatrales estén reñidos con la buena educación. Los secretarios suelen tener un desprecio absoluto por todo lo que tenga alguna vinculación intelectual y se comportan groseramente con los autores y con los periodistas. Los boleteros tratan al público sin consideración ni respeto y sólo atienden a la propina. Los porteros — y estos son más disculpables porque obedecen a órdenes violentas o son pobrecitos rústicos — suelen parecerse más a bestias que a personas.

Sería, pues, menester una deliberada reacción en ese sentido, tendiente a que cada empresario impusiera una obligada respetuosidad para con todas las personas que se acerquen a su teatro.

En cambio, hay empresarios que son el anverso del aludido al comienzo de este suelto y tienen la fortuna de contar con empleados que, además de serles leales, tienen el don de ganarse la buena voluntad de las personas de afuera y hacen que la simpatía que inspiran se convierta en simpatía por la empresa que ellos representan. Pues bien; en general, esos empleados no son apreciados en todo su valor y no siempre obtienen la lógica compensación del apoyo en la propia casa que defienden y para la cual trabajan.

SOLEDAD LEON AL SAN MARTIN

Ayer, el empresario Quiroga firmó contrato con la tiple Soledad León, para incorporarla a la compañía revisteril del San Martín.

La señora León — conocida por su actuación en elencos españoles de género chico — se incorporará en breve al conjunto bataclánico del empresario Quiroga.

PEPITA MUÑOZ ACTUARA CON MUIÑO

Pepita Muñoz, la brillante caracterstica que nuestro público ha aplaudido en diversas temporadas a través de eficientes interpretaciones, ha firmado contrato para actuar el año próximo con la compañía de Enrique Muiño.

La inclusión de Pepita Muñoz en el elenco de Muiño viene a ser una valiosa adquisición, pues es harto sabido las simpatías que goza dicha artista por sus excelentes dotes de intérprete.

En la compañía de Muiño, la Muñoz tendrá ocasión de evidenciar ampliamente esas cualidades a que nos referimos.

LOLA MEMBRIVES SE BENEFICIA MAÑANA

La festejada primera actriz, señora Lola Membrives celebrará, mañana en el teatro Victoria, su función de honor y beneficio, después de una temporada que le permitiera demostrar sus dotes de brillante intérprete.

Con tal motivo, la Membrives ha elegido la obra "El mal que nos hacen", de Benavente, cuyo personaje protagónico tendrá a su cargo.

Como fin de fiesta, la popular actriz cantará canciones argentinas y del cancionero español, con el arte con que sabe hacerlo y que nuestro público le aplaude con tanto agrado.

EN HONOR DE LOS MEJICANOS

El martes habrá una fiesta en el Ta-Ba-Ris

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la fusión de las entidades de actores argentinos, mañana después de los espectáculos tendrá lugar en el Ta-Ba-Ris una fiesta de camaradería artística que será dedicada a la artista mejicana Lupe Rivas Cacho y los elementos de su compañía.

El precio de la entrada ha sido fijada en diez pesos, y a ella tendrán derecho todos los socios de ambas entidades, autores y periodistas invitados para los cuales se han extendido tarjetas especiales.

"Me gustan todas", en el Maipo

Con gran éxito y ante salas atestadas de público se viene representando noche a noche en el Maipo la bonita revista de Cairo y Cayol, "Me gustan todas".

Esta producción, es según opinión general la mejor revista que actualmente se representa en los escenarios porteños, tanto por su extraordinario lujo, sus "skechts" y sus brillantes intérpretes.

"Me gustan todas", por dichas circunstancias, está destinada a obtener larga vida en las carteleras del Maipo y a batir, quizá, el record de representaciones en el género revisteril.

Es un éxito que se merece Cairo, empresario, activo y honesto, si los hay!

UNA NOTA ARTISTICA EN EL PORTEÑO

Los directores de la compañía del Porteño, han logrado en la última revista "La porteña es un bombón" un pequeño éxito que aun no se había conseguido en los teatros nacionales del género, imponer al público una verdadera nota con el cuadro "Rataplán" en el que Camiña obtiene un estimable éxito interpretativo.

Como se sabe, el citado "sketch" es una teatralización del poema del mismo nombre del libro de Ivette Guilbert "Les legendes dorées", en el cual ya Nikita Basklief se había inspirado para un "tableau" de su "Chauve Souris".

Estrenado el cuadro por una compañía nacional ha sido bien recibido por el público del Porteño, lo que ha venido a probar que las notas raras no son incompatibles con la revista, y que el progreso de estos espectáculos en Buenos Aires depende del momento.

"Rataplan" es un acierto quye hace olvidar la montaña de vulgaridades que se acumula frecuentemente en las producciones del género. Una vez más cuan se logra gustar. Con el ingenio propio, resulta más difícil.

Bric a brac

La compañía Pacnesa, discreto conjunto nacional que realiza una jira por la provincia de Buenos Aires, ha debutado en la ciudad de Balcarce recientemente, y sigue actuando en ella con sostenido buen éxito.

Margarita Blanco, del revisteril conjunto del Porteño, en estos días se desvinculará de ese teatro. Queda, pues, en disponibilidad.

Mañana la Asociación de Actores realizará un festival, celebrando el primer aniversario de la fusión, por la cual aparecen los comediantes nacionales agrupados en una sola entidad. La fiesta será dedicada a la tiple mejicana Lupe Rivas Cacho y demás elementos de la compañía que aquella encabeza. Se efectuará en el salón Doré del Ta-Ba-Ris Ha sido invitado especialmente el embajador de la república de Méjico, señor Lerdo de Tejada.

¿Quién dice después de ésto y de la fiesta en honor del príncipe de Gales, que nuestros cómicos no cultivan finamente la cortesía internacional? Bien es verdad que en el festival principesco la caja de socorros de la entidad salió ganando a costa de las aficiones nobiliarias de la gente de nuestra 'haute".

"Las Corsarias" están prontas a retornar al escenario de la Comedia. Con la reaparición de Lamas, la cosa se hacía inevitable. La aplaudida pieza será repuesta el miércoles próximo.

Lola Membrives efectuará su función de honor y beneficio mañana, con "El mal que nos hacen", de Benavente, y un final de fiestas con canciones criollas y españolas.

EL FESTIVAL DE LA ASOCIACION DE ACTORES

Los dirigentes de la Asociación Argentina de Actores han querido matar dos pájaros de un tiro y al celebrbar el primer aniversario de la organización de la entidad , han resuelto rendir un homenaje a Lupe Rivas Cacho y los elementos que la secundan. Nadie, de entre los actores, encuentra mal, ni mucho menos, mejicanos. En cambio, la organización de la fiesta ha motivado alguna oposición. Sin embargo de ello, es de esperar que se dejen de lado, por el momento, estas minúsculas cuestiones y que nadie dejará de asistir a esta fraternal demostración a los compañeros de Méjico.

La comisión directiva de la Asociación de Actores ha resuelto hacer entrega de las entradas para la fiesta — entradas que cuestan 10 pesos — sin exigir a los asociados el pago inmediato de esa suma. Es de esperar que los actores que no hayan retirado su entrada, lo hagan hoy mismo, olvidando, en mérito al objetivo de la fiesta, pequeñas diferencias sobre la organización de la misma o de recientes festivales.

"Señora Revista", en el Buenos Aires



Un grupo bataclánico de "Señora Revista", de Contursi y Alippi, nuevo éxito del Buenos Aires. Por orden de colocación aparecen Estela Vidal, Ada Cornaro, la Hermina, la Olivieri, la Bersi, Totón Podestá, Sofía Bozán y la Ventura. (Apuntes de Arteche)

El miércoles se estrenará "Cielo de Méjico"

Como anunciamos ayer, la compañía mejicana que encabeza la simpática Lupe Rivas Cacho, renovará el miércoles próximo, por primera vez en su temporada del Avenida, sus carteleras hasta hoy inconmovibles. El éxito del conjunto mejicano se mantiene firme como el primer día. Eduardo de Windsor no ha quitado espectadores a la "troupe" mejicana, que sigue actuando ante renovado público que aplaude la labor de la gentil "vedette" azteca y los elementos que la secundan. Ellos traían veinte revistas de repertorio, creyendo que habrían menester de utilizarlas todas en su breve temporada porteña!

"El cielo de Méjico", la producción que conoceremos el miércoles, nos dará a conocer algunos interesantes aspectos típicos de aquella lejana nación hermana, tan próxima a la nuestra en afectos.

Dvorak - Vohnout reaparecerán en el Cervantes

Dentro de breves días reaparecerán en el teatro Cervantes el dúo de los artistas checos, María Dvorak, gran pianista, y sobrina del famoso compositor Antonio Dvorak, y el doctor Karel Vohnout, eximio violinista.

Está todavía en viva memoria la brillante actuación de estos célebres artistas en Buenos Aires. Sus cualidades de intérpretes y sus programas interesantes por las novedades especialmente de músicas de compositores checos, causaran profunda impresión.

Según lo que hemos oído, también esta vez, ofrecerán a nuestro público cosas nuevas y de sumo interés.

"Si je voulais", hoy en el Cervantes

La temporada de comedia francesa en el Cervantes a cargo del excelente conjunto Francen-Dermoz-Cordade continúa desenvolviéndose con espléndido éxito. A pesar de los precios elevados de las localidades, aunque no exageradas para los espectáculos que allí se ofrecen, el Cervantes puede verse diariamente repleto de un público entusiasta de la labor de las tres figuras principales de la compañía. Las representaciones del sábado y las de ayer tuvieron lugar ante salas totalmente concurridas, lo que indica el gran atractivo de esa temporada, y no será difícil que en vista de ello, Francen prolongue su estada en Buenos Aires por mayor tiempo que el de su contrato.

La velada de esta noche, sexta del abono especial tendrá lugar con el estreno de la versión original de la bella comedia de Geraldy y Spitzer "Si ye voulais". Como se recordará, esta comedia fué estrenada aquí en una traducción italiana por la compañía de Niccodemi, constituyendo uno de los éxitos más significativos de la temporada del Odeón.

Los roles principales de "Si je voulais" estarán a cargo de Víctor Francen, Germaine Dermoz y Mlle. Roussey.

RESPONDEMOS PREGUNTAS DE LECTORES

Entre estas contestaciones, usted puede hallar alguna que le disipe alguna de sus dudas

PREGUNTENOS

Delia Bonomini. — El padre de la hija natural hizo abandono de ésta; se casó con otra, y pasados algunos años, le reclama ahora su hijita a la abuela materna que se hiciera cargo de ella.

Bueno, ese papá olvidadizo no tiene derecho moralmente a quedarse con una hijita que dejó abandonada. Y legalmente tampoco. ¿La reconoció al nacer? ¿Lleva el apellido de él?

Y aunque la haya reconocido y le haya dado su apellido, la ley escrita, que a veces sigue de cerca a la ley moral, no le dará así no más la razón. Una abuela, que ve en su nieta reencarnada a la hija muerta "que dió aquel mal paso", será una madre mejor, más lógica y más natural de la huerfanita, que la madrastra que quiere darle, ahora que está crecidita, el olvidadizo papá.

A la segunda pregunta. No sabemos, porque no nos han mostrado el balance, cuánto han ganado Chevalier y su compañera en su temporada en el Porteño. Versiones corrientes y aceptadas afirman que ganaron medio millón de francos franceses en esa temporada.

A la tercera. El escritor a que usted se refiere debe tener cinco lustros de edad.

Nicolás L. Ahidillo. — El hecho de que usted tenga carta de ciudadanía argentina no lo exime de las responsabilidades en que ha incurrido ante las leyes españolas por no haber querido ir a Africa a "infligirle fuertes castigos a las mehallas rebeldes". Deje que los castiguen otros.

En cuanto a los bienes puede usted hacerse representar por poder.

"Testarrudo". —Ya hemos contestado una pregunta similar: el doctor Alvear habla corrientemente, además del español, los idiòmas francés e italiano.

De inglés sabe tanto como el príncipe de Gales de español.

En cuanto a éste se dice que habla cinco idiomas. Pero los que lo han oído hablar francés — que es el idioma de los reyes — dicen que lo pronuncia peor que el doctor Alvear y dicen que el príncipe cuando la emprende con el idioma gasta una prosodia igual a la de Coquelín cuando ponía en labios de un inglés la fábula "du renard et de carbeau".

Lector M. C. — El hecho de que un joven de 20 años haya padecido de una lesión pulmonar no lo exime del servicio militar. Los médicos del ejército en la revisación que practican, deben formarse un criterio propio sobre el actual estado del ciudadano.

Lector Necochense. — Si el hombre abandonó su mujer e hijos menores durante 12 años para irse a vivir con otra, no tiene derecho, así, de buenas a primeras, a apoderarse de los bienes.

La esposa abandonada puede pedir divorcio (separación de cuerpos y de bienes), pues el abandono por malicioso y público del hogar es de por sí una causal de divorcio.

Si la esposa ofendida no perdona, nadie puede obligarla a perdonar ese largo abandono de 12 años.

Un argentino. — ¿Qué le digamos por qué al yate presidencial le han puesto el nombre de "Adhara" y no el de "Añá men buí"?

Ese nombre se lo hizo poner al yate el Presidente Roque Sáenz Peña, en cuya época fué adquirido. "Ra" era la Venus de los fenicios y cartagineses y "Ad ha", sería el presente de indicativo del verbo ser, primera persona. De manera que Adhara significaría, "Yo soy Venus", o "Yo soy hermosa".

Pero el Dr. Fernando Lahille, que es un gran ironista, da esta explicación del exótico nombre.

Cuando el doctor Sáenz Peña compró el yate, siendo presidente electo, escribió este nombre: "Adha" y luego agregó "R. A.", como iniciales de la República Argentina. Pero la caligrafía de don Roque era horrible y el letrista del astillero creyó que aquella era una sola palabra y... de ahí el nombre de "Adhara".

"Se non e vero, e ben trovato"...

Sarmiento, en sus desvaríos, quiso fundar una ciudad capital en Martín García, que se llamaría "Argirópoli"; otros dicen que el nombre de Buenos Aires debería traducirse al griego y convertirse en "Agathaura"; Fourier resolvía la cuestión social formando clanes de 40 familias que se llamarían "falansterios". ¿Qué mucho de nosotros le hayamos puesto un nombre fenicio o cartaginés a una nave argentina para paseos oficiales?

J. A. Lépez (Arracifes). — Para ejercer públicamente la profesión de masajista es necesario haber aprobado el curso de "quinisiterapia" (2 años), que se dicta en la Facultad de Medicina. En la provincia de Buenos Aires esa profesión está reglamentada y sólo puede ejercerla públicamente, como la de enfermero, quien posee el respectivo título.

Lector asiduo. — Para saber si una casa está embargada, diríjase oficialmente al Registro de la Propiedad.

Los informes al respecto no se suministran de oficio a cualquier postulante. Allí mismo en el Registro, le indicarán lo que debe hacer.

Interesada C. V. — ¿El domicilio particular del ministro del Interior doctor Tamborini?

En Belgrano, cualquier vecino de la calle Cabildo, a la altura del 3000, se lo sabrá indicar.

D. R. F. — ¿Si existe o ha existido algún programa de acción social en favor del "canillita" porteño?

Desgraciadamente ninguno. Hubo aulas para canillitas, pero han fracasado, tal vez porque se trata de una ocupación adventicia y transitoria, que acepta, pero de la que se aparta después la mayoría de los chicos.

P. R.—¿Y el campeonato de la mueca?

Nunca lo organizamos en serio. Fué una humorada de cronistas. El verdadero campeonato de la mueca lo libran en las tablas los artistas cómicos que más agradan al público.

A. Portnoy. — Como usted comprenderá las librerías y casas editoras están en condiciones mejores que nosotros para calcular lo que puede costarle la impresión de una obra en seis volúmenes de 600 páginas cada uno, en octavo.

Además, para estas obras de índole didáctica las casas editoras convienen en arreglos especiales con los autores. De manera que esa circunstancia no permite decirle "grosso modo" el quantum de la impresión.

¿Quién irá al Liceo el año próximo? Esta es la pregunta que se hacen muchos balconeadores del movimiento teatral. A lo que parece, la señora Pagano, no tiene mayores deseos de realizar en ese teatro la temporada 1926 y no se sabe aun qué han decidido al respecto los señores Gerino.

Pracánico musicalizó el alma del pueblo

El autor de "Madre", siendo un niño, arañaba la guitarra para ganarse la vida

El pueblo de San Fernando le regaló el piano en el que compuso sus mejores tangos

Tango malevo y tango sentimental—

El tango, unas veces tiene reminiscencias de crónica policial y otras, nostalgia de muchachita humilde que se consume alumbrando con las ilusiones de sus quince años, las sórdidas paredes de su pieza de conventillo. Tango malevo y tango sentimental. El orgullo del guapo que sabe imponerse y la humildad de Milonguita que sabe entregarse.

Evocación del taura que fuma el cigarrillo de su vida rea, embrocando a su negra desde la puerta del bodegón.

El tango es Juan Malevo que se juega entero en cualquier ocasión y le gambetea a la gayola con la punta de su faca y es el compadrito sentimental, amurado porque no tenía madera de cafisho, bordoneando su desventura en el cotorro entristecido con las telarañas del olvido. Entonces, hay en el tango, añoranzas de mate con bizcochos.

¡Mate! Compañero del pobre que vive solo. Cuando se apaga y gangüea parece esa frase ahogada que no sabe cuando se ama y uno la quiere decir. Sangre verde para la esperanza, calor para el estómago sin trabajo, mamadera donde se chupa el gusto amargo de seguir repechando para la puerca existencia!...

El tango sentimental, glosa de la vida del chorro emberretinado que escribe versos en la leonera. ¡Pobre sujeto cuya vida consiste en sentirse desventurado! Cuando anda suelto, se aburre en su miserable cuena,—donde nunca una mujer llevó en sus labios un rayo de sol —tirado como un pucho sobre la catrera.

Lo que dice el tango malevo:

—Vas a venirte conmigo, Filomena, pa que dende hoy tiremos en yunta.

Tu viejo y mi vieja, desconocidos, se habrán encontrao en alguna obra de noche... Y manyá el pastel... A lo mejor salimos hermanos...

Pero, no me creas... lo de hermano es de agachada... ¿No sentís que hay un viento que te inclina a mi costao?... ¿que hay una voz oscura que te arrima a mi destino?... ¿que hay un rasgueo de guitarra que solloza pa compadrearlo juntos por la vida?... La sangre de tu vieja, milonguera desconocida... la sangre de mi viejo, ladrón prontuariado... Tiene que ser!...

—¡No, Pibe, no puede ser!

—Te'he rejunao, Filomena;... Si te llevo suelta!... Si estás temblando! Decí... ¿por qué temblás?...

—¡No tiemblo, Pibe ,no tiemblo!

—Sí, tás temblando. ¡Qué machaza emoción la de hacer temblar de amor a una percanta! Porque vos, Filomena, estás temblando de amor... Te miro y no quiero tocarte... Me bastará pegarte un grito pa que atés tus brazos alrededor de mi cuello y no quiero... Quiero esperar;... se goza esperando...! ¡Temblás! La voz de tu vieja te escarba en las entrañas... Me deseás como yo te deseo...

¡Temblemos!...

La nota humilde—

El tango sentimental traduce, en la melancolía de sus notas, la tristeza de esas muchachas del pueblo, de rostros pálidos y enharinados, que sueñan con medias de muselina y "chapeau a la dernier cri", mientras cosen las bolsas de arpillera.

Y en el dolor contenido de un taita enyugado a un cariño, las notas van poniendo su dedo en la matadura...

"el espejo está empañado
y parece que ha llorado
por la ausencia de tu amor"...

El bulín, como una cáscara de nuez, donde se viven las horas más lindas. Horas de mishadura.

Figuritas canjeables por cigarrillos, yerba secándose al sol y un penetrante olor a café con leche... Y la mina que le alcanzaba el mate en la catrera y le planchaba los leones, mintiéndole amor...

Versión criolla del "Padre" de Strinberg y la Nora de Ibsen...

La nota humilde tiene dos intérpretes entre nosotros: Juan de Dios Filiberto y Francisco Pracánico. Del primero nos ocupamos no hace mucho. Del segundo hablaremos ahora.

La infancia de Pancho—

Francisco Pracánico — Pancho, como lo llaman en su pueblo — nació en San Fernando hace veintisiete años.

Como Juan de Dios Filiberto, tuvo por cuna los brazos cansados de una madre pobre, que supo infundirle amor hacia las cosas humildes que rodearon su niñez, huérfana de juguetes.

Pancho vivió los días ingenuos de su vida, en el realismo cruel de su hogar castigado por la miseria. Por eso, nunca colocó en su ventana el zapatito de su ilusión, en la noche en que los Reyes Magos cargan un bazar de muñecos para los niños ricos.

A los cinco años de edad, reuniendo chirolitas, logró adquirir una armónica en la que ejecutaba motivos populares.

Tan pequeño, Pancho, consiguió interesar a una familia rica de los alrededores.

—¿Te gusta mucho la música? — le preguntaron.

—Sí — respondió.

—Bueno. Nosotros te regalaremos una flautita.

Así fué. El asombro de sus cinco años se encendió con el flamante regalo.

La flauta le hizo olvidar los juegos en el canal y sus correrías por las calles sin empedrar, del pintoresco pueblo de San Fernando.

Ganarás el pan...—

Era un purrete cuando la vida, alargándole los pantalones, le dijo:

—En tu casa hay mucha miseria. Vete y no vuelvas sin traer un poco de dinero.

Arañaba la guitarra, y con ella salió a la calle y se introdujo en los bodegones resuelto a ganarse el pan de cada día.



El autor de "Madre", (por Dardo Salguero Dela-Hanty)

Sus manos tanteaban las seis cuerdas arrancándoles enternecedores lamentos. Así, anduvo recorriendo los boliches del pueblo, con el instrumento debajo del brazo, hasta que un día consumió su precario repertorio.

Entonces, el mismo oficio como Jesús, de carpintero. Construyó un cajoncito y con un cepillo calvo y un pedazo de trapo, se ubicó en la estación o en el café, para conseguir los diez centavos de la lustrada.

Y como ya no tenía armónica, ni guitarra, ni instrumento alguno, silbaba.

Silbaba quitando el barro de los zapatos ajenos. Así transcurrieron varios años.

Un piano achacoso—

Vicente, el hermano de Pancho, a costa de muchos sacrificios, logró reunir la fabulosa suma de cien pesos.

¡Cien pesos! Un billete enfermo de ictericia, amarillo, como una muchacha bacilosa.

Con ese dinero adquirió un piano viejo, desdentado y reumático al que prodigaba toda clase de cuidados.

Pancho trató de conquistarse la confianza de sus hermanos — fallecidos prematuramente — que, a la postre, le permitieron tocar, todos los días, durante media hora. En esos momentos, el chico se esforzaba por arrancar al teclado un motivo cualquiera. Pero, el anciano mueble, dejaba oír sus protestas, con su voz cascada...

En esa época, Pancho consiguió un puesto de lavacopas en un café de San Fernando, vecino a un cinematógrafo.

Había cumplido trece años de edad y le pagaban treinta pesos mensuales.

De lavacopas a pianista—

Una noche, la ausencia del pianista que entretenía a los espectadores, en el biógrafo, alarmó al dueño.

Nadie podía suplantarlo y posiblemente esta circunstancia malograría la función.

Pancho se arriesgó a abordarlo.

—¿Quiere que toque yo? — le dijo.

El patrón se rió del pobre lavacopas hasta que, la insistencia de su pedido llegó a interesarlo y le otorgó el permiso. Después del espectáculo, durante el cual no se notó la ausencia del profesional, el dueño se encaró con Pancho.

—Cuando sepas tocar media docena de vals, una polka y una mazurka — le dijo — ocuparás el puesto del pianista.

Desde ese día vivió con la obsesión del estudio. Y como sus hermanos sólo ejecutaban tangos, esperaba con ansiedad las retretas de los miércoles en la plaza, donde la banda municipal ejecutaba un variado programa. Así logró trabajar en el cine, con un sueldo mensual de sesenta pesos. Un año más tarde, los tres biógrafos de San Fernando se disputaban al joven pianista.

El Club Social, el Club de Gimnasia y Esgrima, La Sociedad Italiana, Los Artesanos del Dique, prorrogaban sus fiestas, cuando a Pracánico le era imposible asistir.

El primer tango—

En un festival organizado por el Circulo de Obreros, Francisco Pracánico ejecutó su primer tango.

Hallábase presente el doctor Eduardo Restelli, que entusiasmado con la pieza, quiso conocer el nombre del autor.

Pracánico, emocionado y temeroso de que le discutiera la paternidad de la composición, le manifestó que había compuesto el tango y que aún no tenía nombre.

—Muy bien — le respondió el docto Restelli — llámelo "Monte Protegido". Y no deje de visitarme mañana. Yo le entregaré el dinero necesario para imprimirlo.

La pieza se puso en venta y aun cuando en el pueblo se popularizó muy pronto, no le dió mayores resultados a su autor.

Los primeros éxitos—

A "Monte Protegido" le siguió "Tatita" y luego "Pampa", su primer gran éxito.

Más tarde escribió "Páselo" y el vals "Por qué soñé"...

Pero su pobre piano no daba más y la vida continuaba mezquinándole satisfacciones a este pobre muchacho. El pueblo, que no ignoraba las vicisitudes de Pancho, resolvió organizar una función cuyo producto se destinaría a la adquisición de un piano. Y así fué.

En la Sociedad Italiana Unione e Benevolenza de San Fernando, se realizó el acto con un éxito sin precedentes.

Pracánico podía continuar creando sus emotivas composiciones populares.

San Fernando, que le entregara el alma simple de sus gentes, ayudaba al joven compositor que, a la luz parpadeante de una vela, colocaba lentamente en el pentagrama, pedacitos de emoción.

Siguen los éxitos—

"Madre" fué el primer tango que compuso en el flamante piano de cola. Obtuvo un triunfo definitivo, consagratorio.

Hasta en los países vecinos, los muchachos entonaban las notas hondamente sentimentales de la nueva pieza.

Pracánico, con el rostro empapado en sinceridad, nos dice que su buena madre lloró conmovida al escucharlo:

"¡Madre! No hay cariño más profundo ni más santo para mí"...

El autor no ha llamado al éxito. Lo consiguió sencillamente. Cuando un artista pone en su obra un cacho de alma, triunfa en buena ley. Triunfa emocionando.

"Madre", será citado más de una vez cuando se hable de nuestra música popular.

Pracánico ejecutó esta pieza en una casa de música de la calle Florida frente a la cual, se congregaba diariamente, un numeroso público.

Al tango "Madre" le siguieron "Pobres flores", "El corazón me robaste" zamba y el tango "Sombras" que acabó de consolidar los sólidos prestigios del joven compositor. Más tarde se popularizaron "Perdóname, Señor", "Aunque me cueste la vida", zamba que evidenció sus excelentes condiciones de folklorista y el tango "Auras".

Los últimos tangos—

"El desquite" y "Tango porteño" comienzan a popularizarse. El último, cuya letra pertenece a Manuel Romero, se canta con gran éxito en el teatro Porteño.

Pracánico ha constituído una orquesta con la que logró imponerse en Mar del Plata y en el Jockey Club de La Plata donde actuó en el año 1923.

Además, ha encauzado definitivamente su vida en la ruta serena del hogar.

El, como sus tangos, no tiene alma de milonguero. Por eso, con su buena compañera, alejado del bullicio que iguala a Buenos Aires a cualquier ciudad europea, departe las horas, en una reconfortante tranquilidad.

Pracánico ha musicalizado el alma del pueblo.

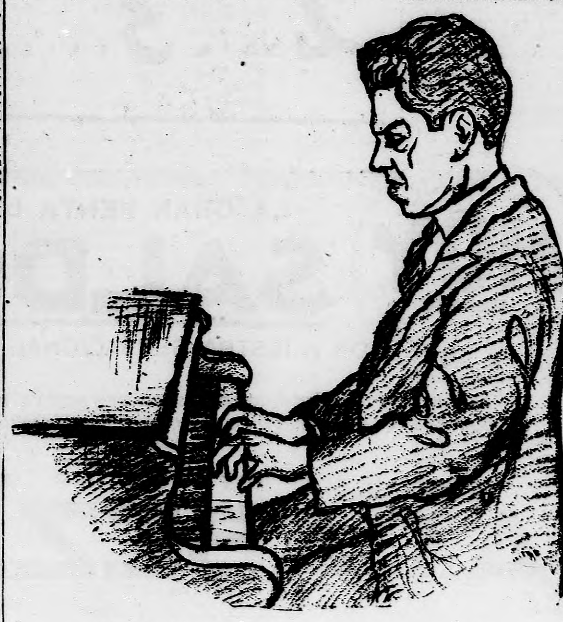
Un homenaje al tango—

Un numeroso grupo de escritores y artistas, que comprenden el valor emocional de la música popular, ha resuelto llevar a cabo en una fecha próxima, un gran homenaje al tango.

El acto consistirá en un banquete a realizarse en el teatro Verdi, en honor de los compositores Juan de Dios Filiberto y Francisco Pracánico, a quienes el suburbio les entregó su alma sencilla como el percal.

Se han adherido a esta simpática demostracin:

Horacio Rega Molina, B. Quinquela Martín, Gastón O. Talamón, Pedro Juan Vignale, Luis Emilio Soto, E. González Tuñón, Evar Méndez, Oliverio Girondo, Agustín Riganelli, Nicolás Olivari, Lorenzo Stanchina, Roberto Mariani, Dardo Salguero Dela-Hanty, Juan Bruno Miguel Caminos, Luis Diéguez, Leopoldo Marechal, Arturo Romay, Augusto Mario Delfino, Sergio Piñero (hijo), Santiago Ganduglia, críticos de arte, compositores, poetas y artistas jóvenes.



Pracánico, ejecutando un tango. (Apunte de D. Salguero Dela-Hanty)

Correrías por la tupida selva del papel impreso

El monstruo de la naturaleza.

La obra póstuma de D. Francisco A. de Icara: "Lope de Vega, sus amores y sus odios", es el primero de los escritos inéditos del ingenio mejicano que aparece después de su reciente fallecimiento. Aunque la redacción de ese libro data de algunos años atrás, fué compuesto con ocasión del primer certamen español de literatura, en que obtuvo el premio. Icara había dilatado su publicación para redondear algunos particulares, y hasta poco antes de su muerte siguió trabajando en él, corrigiendo trozos, revisando pruebas.



Parecido en las proporciones al "Cervantes", del napolitano Paolo Sanj Lopor, el "Lope de Vega", de Icara, no es una biografía completa. Es un retrato moral, donde la vida pasional del Fénix de los Ingenios y su carácter, aparecen tratados con el viviente colorido y la expresión con que los buenos retratistas reproducen la imagen física de un sujeto, sorprendiendo en el rostro y el ademán, algo del alma, pues en esa interpretación psicológica está el arte sumo del retrato.

El estudio de la obra: "Lope de Vega, sus amores y sus odios", dice claramente cuál fué el propósito del autor, distinto del de formar una biografía metódica. Hubiera podido titularse la nueva obra de Icara: "Las mujeres de Lope", o "Lope y las mujeres", pues este es el tema dominante.

Le llamaron a Lope sus contemporáneos el "Monstruo de la Naturaleza". Este elogio tiene su sentido profundo. Era una fuerza de la Naturaleza. Fué un inconsciente, dice Icara, refiriéndose a la conducta.

El libro del extinto escritor es unánimemente interesante.

Una frase de Hebbel—

Todos los que no tienen bastante metal para llenar los grandes moldes, piensan en romperlos.

Juliano, el Apóstata—

La Biblioteca Clásica ha lanzado a la publicidad un libro muy interesante. Se trata de "Las obras completas del Emperador Claudio Flavio Juliano (vulgarmente llamado el Apóstata), que se han salvado del olvido por la docta diligencia de insignes humanistas, escritas originalmente en griego y ahora por vez primera puestas en castellano, según la excelente edición de Ezequiel Spanheim.

La versión y el prólogo que la precede son obra concienzuda del escritor y crítico don Rafael Cansinos-Assens.

Las obras completas de Juliano comprenden dos tomos: "Panegíricos y oraciones" y "Libelos y Epístolas".

Oscar Wilde redivivo—

Continúan las visitas de los huéspedes invisibles del reino oscuro. La "Revista Ocultista", de Londres, relata la reencarnación de Oscar Wilde a través de un "medium" en una sesión de espiritismo. Por lo que cuenta, parece que Oscar Wilde ha perdido buena parte de su ingenio y de su fantasía; solo allá, al final de la sesión, reapareció el verdadero Wilde. Al principio limitóse a recitar poesías errajadas de metáforas que los oyentes juzgaron bastante añejas y pasadas de moda: "el hilo de cristal de una voz", "una planta de plata". El fracaso de sus versos le encolerizó contra el "medium", a quien acusó de tendero, que asesinaba su poesía al pasar por las angosturas de su espíritu mezquino. Tampoco es muy espiritual este pensamiento: "Estar muerto es la cosa más aburrida que le puede ocurrir a un hombre en la vida salvo el estar casado o ser huésped de un profesor".

Más, al final de la sesión, Oscar Wilde dió la noticia a los reunidos de que iba a fundar con varios amigos, "espíritus" como él, una sociedad de investigaciones psíquicas semejante a las que funcionan en este mundo. Se denominará la "Asociación de las Eméritas Sombras", y su objeto será investigar si los vivientes", en especial los "mediums", miembros de las sociedades psíquicas que se les aparecen a ellos, son verdad o apariencia, ilusión o realidad.

El problema es, pues, el mismo del lado de acá, de la vida, y del ladó de allá.

Football y todos los demás deportes

LA DERROTA DE PLATENSE

Aunque el perdedor dominó más Sportivo Palermo se mostró un conjunto resistente

Al comentar el sábado las probabilidades de los equipos en el importante match que debían sostener Sportivo Palermo y Platense, dejamos entrever la posibilidad de que Platense no pudiera vencer en esa lucha. Sabíamos que Platense iría al field con la obsesión por el score, el anhelo violento por el triunfo, ya que sus condiciones actuales en el campeonato amateurista eran por demás ventajosas y dejaban vislumbrar la posibilidad de tener que disputar en los últimos encuentros el primer puesto del mismo. Pero, conocíamos también el entusiasmo de los muchachos del club de Petraglia, conocíamos su "corazón" y conocíamos también sus valores que se multiplican al hallar un enemigo que los obligue a emplearse.

Y los hechos nos han dado la razón. Sportivo Palermo ha ganado el partido por la mínima diferencia, por el mínimo score y lo ha ganado a pesar de no haber sido quien llevó la mejor parte en los 90 minutos de juego.

Porque, en realidad de verdad, Platense demostró ser más equipo que su adversario vencedor. Consiguió coordinar mejor sus acciones, dando la impresión de un conjunto de más valores, pero, resultó incapaz su tarea para vencer la resistencia de la entusiasta defensa de Sportivo Palermo, que a medida que transcurría el tiempo, iba agrandándose, iba superándose deseosa de mantener la posición conquistada a los pocos minutos de iniciado el match.

Sportivo Palermo conquistó una ventaja y una vez obtenida se preocupó en mantenerla. Sus hombres se multiplicaron en habilidad para defender esa posición, derrocharon entusiasmo y consiguieron llegar al final de la lucha con los honores del triunfo.

Hay, pues, que elogiar la actuación de los vencedores, porque en ella se evidencia y se agranda a la vista, el gran espíritu deportivo de los que lo consiguieron. Vencer a un equipo aguerrido, potente, empeñado en no dejarse derrotar y evidentemente superior, es una hazaña que merece un buen elogio.

Platense no pudo contra la fortaleza defensiva de sus adversarios y perdió, con estos dos puntos del match, una buena situación en el campeonato de la Asociación Amateurs de Football. No es posible decir, a esta altura de la competición, que debe perder las esperanzas de discutir el primer puesto, pero es muy difícil que consiga rehabilitarse por sí solo. Unicamente los contrastes de sus enemigos pueden darle nuevamente las aspiraciones que hasta ahora tenía el club Platense, con respecto al primer puesto.

SIGUEN TRIUNFANDO

La entusiasta muchachada de la primera de Nueva Chicago continúa su marcha triunfal, dispuestos a ganarse el campeonato de punta a punta, pese a las intenciones de Huracán que les viene pisando los talones.

Ayer vencieron a Sportsman y en cambio Huracán tuvo que conformarse con un empate frente a Palermo alejándose un cuerpo más del puntero.

Si las huestes de Don Fernando Ghío siguen comportándose como hasta ayer, difícil será que pierdan el campeonato.

Adelante con los faroles.

UN PARTIDO SUSPENDIDO

G. y Esgrima de La Plata y Argentinos del Sud primera, debían haber jugado ayer por el campeonato, pero los dirigentes de la Amateurs, en atención a que jugaban también Estudiantes y Racing, resolvieron suspender el partido, por cuanto de haberse llevado a cabo dicho encuentro el porcentaje de este encuentro hubiera sido bien pobre.

Como se ve, la Amateurs lo único que le sigue interesando son los porcentajes.

EL RECORD DE GOALS

Del Plata va en vías de batir el record de goals en contra. Partido que juega, match que le encajan marca de media docena. Y esto demuestra claramente de que sus jugadores o no sirven o juegan con marcado desgano. Y a seguir así la serie, ya nos imaginamos a donde irá a ir el club que en otrora fué el brillante equipo de la "cortada".

Hay rachas que cuando empiezan, son con rumbo a la Chacarita.

NO SABE JUGAR

Uno de los referees que más se destaca por la forma irregular que viene jugando le tocó ayer dirigir el encuentro Sportivo Palermo y Platense y lo que le vimos hacer a él, no lo hemos visto jamás.

El señor Freire, que es el referee que mencionamos, nos demostró con su actuación que no sabe jugar y que velando por su bienestar le convendría abandonar el referato y dedicarse a otra rama deportiva que le reporte menos peligro.

Acepte el consejo, amigo Freire, que más vale retirarse a tiempo que ser retirado.

CORREO DEPORTIVO

P. Moreira (Maciel, S. Fe). — El partido a que usted se refiere fué, precisamente, el de Viena. Las noticias que llegaron afirmaban que el público concurrente había alcanzado a 70.000 personas, pero creemos que puede rebajárseñle algo para hacerla variar entre 40 y 50 mil. El partido se jugó el 11 de junio, entre uruguayos y el Viena Club, empatando en un goal por bando, señalado el de los uruguayos por Castro. En cuanto a lo recaudado, lo que publicó CRITICA estaba de acuerdo a las informaciones telegráficas recibidas aquí.

Ramón Amandi. — El único goal que hizo Boca Juniors contra la Gimnástica, de Madrid, en el match que consagró a Barroso como formidable guardavalla, fué marcado por Seoane, quien se "cortó", desde el centro del field, esquivando a todos los contrarios. Llegó junto al arco y Barroso se le arrojó a los pies. Seoane cayó, y desde el suelo, pudo tocar la pelota que cruzó la línea del goal, lentamente, llegando a la red. En CRITICA se publicó una fotografía que muestra esa incidencia.

Platense se declara fusionista

PERO, AUSPICIA EL SISTEMA DE "CONFEDERACION" RECHAZANDO EL DE LA "FUSION AMPLIA"

A raíz de la campaña que ha iniciado CRITICA en favor de la fusión, días pasados se ocupó de la situación del club Platense, censurando el temperamento de sus principales dirigentes que parecían ser, dentro de la Asociación Amateurs, los "leaders" antifusionistas. Y censurábamos más esa actuación de sus representantes, porque entendíamos que dentro del club, la gran mayoría de asociados y aún mismo una buena parte de su comisión directiva, no parecían estar de acuerdo con aquel temperamento. Tanto así, que días pasados, reservando el nombre por pedido especial del interesado, publicamos una entrevista con un miembro de la comisión directiva del club, que nos afirmó más en nuestras convicciones con respecto al pensamiento predominante dentro de los asociados y de los dirigentes.

Estas publicaciones hechas por CRITICA, han dado origen a que el Club Atlético Platense se decidiera a aclarar la situación de sus delegados con respecto a la opinión predominante en el club y de ahí, han salido las declaraciones que vamos a publicar íntegramente, porque su texto resulta interesante sobre todo en estos momentos en que se desea que cada cual se ponga de frente a la situación y hable con real sinceridad, para conocer de verdad la opinión exacta de los que constituyen la fuerza que puede llegar a la solución del cisma del football argentino.

Platense, como se verá, desecha al "fusión amplia" — por lo menos inmediata y argumenta en favor de esta opinión, con bastante poca solidez. Ni el número de clubs, ni los intereses creados podrían significar entorpecimiento y motivos de desacuerdos en caso de llegarse a esa fusión amplia. El deseo de todos de llegar a la solución definitiva del cisma, está muy por encima de esas cosas, que, en cualquier caso se habrían de resolver con un criterio conciliador, en forma de hallar la solución práctica, eficaz y duradera.

Sin embargo, el sistema de confederación del Club Platense manifiesta que auspicia decididamente, no deja de ser interesante, práctico y viable. Al poco tiempo de iniciarse las gestiones fusionistas, las primeras que se hicieron después de la escisión, más o menos a principios de 1920, CRITICA auspició ese procedimiento como el único capaz de mantener a las dos instituciones autónomas y al football en general disciplinado y sano. Pero fué desechado, o para mejor decir, se recibió con indiferencia en el ambiente. La Asociación Argentina por su afiliación internacional, no prefería un acercamiento de esa naturaleza; el mercantilismo de esa época, que aún continúa, no permitía tampoco a la Asociación Argentina aceptar un procedimiento de esa especie, que no le concedía ninguna ventaja económica, mientras tendría que compartir con la Amateurs los beneficios de la afiliación internacional, que para esta última resultaban un buen beneficio moral y pecuniario. En ese entonces, no interesaba la moralidad del football, mientras existía una lucha atroz por la consecución de los pesos nacionales. Y como decimos, el temperamento propuesto por CRITICA, no tuvo eco en ninguna parte, ya que a la Asociación Amateurs, no sólo no le interesaba la fusión o ese arreglo, porque entendía que "por propia gravitación" habría de convertirse en la entidad suprema directora del football argentino.

Ahora, en estos momentos en que se ha llegado a lo intolerable en cuanto a moralidad e indisciplina, ese sistema de "confederación" va pareciendo viable. Mientras la Asociación Amateurs, llega a aceptarlo, la Asociación Argentina que está decidida a llegar a la fusión, estaría dispuesta o para mejor decirlo, está dispuesta a que llegado el caso, sea ese el procedimiento a adoptarse.

Por eso es que nos interesa la declaración de Platense. Porque si no estamos mal informados, entendemos que hacia ese fin van las conversaciones fusionistas que han iniciado los más importantes clubs amateuristas por intermedio de sus presidentes y con la colaboración de sus colegas de la Asociación Argentina.

Por lo pronto, conformémonos con que Platense, a quien se consideraba un escollo para la fusión, vaya desfigurándose un tanto para aparecer como fusionista, aunque sea por el sistema de la "confederación". Por ahora, sería suficiente; luego, podría conceder un poco más, hasta llegar a confundirse con el ideal de todos sus iguales.

Y mientras esperamos eso, que queden las declaraciones formuladas por el club de Goodfellow, bien marcadas en la mente de los aficionados.

Hélas aquí:

Adhesión a sus delegados—

La C. D. del club atlético Platense en conocimiento de las manifestaciones formuladas por sus delegación a la asamblea general extraordinaria de la Asociación Amateurs de Football, realizada el día 13 del corriente mes; resuelve:

"Hacer pública su adhesión a las manifestaciones formuladas por su delegación en dicha oportunidad".

Y; en virtud de la campaña periodística pro-fusión, resuelve asimismo declarar:

No hace falta la fusión amplia

Que conceptúa equivocadamente orientada la prédica periodística pro-fusión del football argentino;

Que no es exacto que el procedimiento de "fusión amplia" sea el único medio de solución;

Que es asimismo inexacto que solamente la "fusión amplia" pondrá coto a la indisciplina de jugadores y clubs;

Que a efecto de lograr la finalidad enunciada en el considerando anterior, sólo bastaría un común acuerdo entre las dos Asociaciones existentes, implantando el respeto recíproco de penas impuestas por los respectivos Consejos Directivos;

Que tal acuerdo constituiría el primer paso hacia la solución definitiva, y en tal sentido y como primera providencia, ese acuerdo debiera ser auspiciado por quienes tienen el deber de velar por la normalidad en todos los actos deportivos;

Que la "fusión amplia", en su verdadero y exacto significado, no implica otra cosa que refundir a dos o más entidades en una sola;

Que teniendo en cuenta el número de clubs militantes en ambas Asociaciones, no sería factible consumar el acto inmediato, por cuanto los intereses creados—que forzosamente hay que contemplar—serían seriamente afectados por la clasificación, que, en mérito al número de clubs, necesariamente ha de imponer el procedimiento de "fusión amplia";

Que la sola enunciación de una clasificación por sorteo o valores habrá de motivar desacuerdos con el consiguiente peligro de futuros conflictos.

La Confederación sería la solución duradera—

Que si es patriótico bregar por la solución del cisma actual, lo es tanto o más el asegurar en forma indubitable, que la solución que se logre, sea práctica, eficaz y duradera;

Que por ello, el Club Atlético Platense, que no cree en la bondad del procedimiento de "fusión amplia"—en el verdadero sentido de la palabra y la frase—auspicia el sistema de "confederación", que ya en otras oportunidades sostuvo por medio de delegados en reuniones celebradas con miras al arreglo del cisma actual;

Que el sistema de "confederación" importa la existencia de las dos Asociaciones; autonomía administrativa; campeonatos separados con definición de campeones, previos partidos entre los que logren ocupar el primer puesto en ambos sectores; concurso de competencia, por sorteo, entre los clubs de las dos Entidades, etc. Los encuentros de carácter representativo, internacional o local; relaciones internacionales; football nacional; etc., estarían a cargo del Consejo de la Confederación;

Que si ese sistema no contempla los intereses creados y sólo se concibe como solución la "fusión", esta debe sobrevenir previo un amigable acuerdo y mediante un proceso de depuración a operarse aisladamente en cada Asociación y con una justa proporción de valores de orden deportivo, social y económico, en relación de uno al otro, a cuyo efecto debe tomarse todo el tiempo que sea necesario a fin de asegurar la bondad de tal solución;

Platense quiere el arreglo—

Que dentro de los lineamientos que traducen los considerandos precedentes, el Club Atlético Platense—como ya ha tenido oportunidad de sostenerlo en distintas ocasiones en que se ha tratado de gestiones de arreglo—está siempre dispuesto a coadyuvar para la solución del conflicto; Y;

Que formuladas las declaraciones que anteceden, el Club Atlético Platense, se hace un deber en llevar a la convicción de los deportistas del país y a la prensa en general, que si por causas fortuitas no se llegara a un arreglo total de la situación entre ambas Asociaciones dirigentes del football en la República, ello nunca puede ni debe ser obstáculo para que con el objeto de terminar con los actos de incultura e indisciplina de jugadores y clubs, se llegue a un acuerdo (pudiendo desde ya asegurar que no es la Asociación Amateurs de football quo se opone a ello) que tienda al respeto recíproco de penas, haciendo de esa manera efectivo el clamor general de que cesen de una vez por todas las anormalidades en los fields de football y que en tal sentido, este, como todos los clubs, tanto de una como de otra Asociación han de acoger, sin duda, con especial satisfacción.

SAN LORENZO SE ACERCA

Su triunfo de ayer y los contrastes de Platense y Racing favorecen su situación

San Lorenzo va pisándole los talones a Racing. Las defecciones de este último el domingo último con Estudiantes y ayer, con Estudiantes de La Plata, mientras lo hacen bajar unos puntos van favoreciendo a San Lorenzo, que de nuevo ve las probabilidades de llegar, como el año pasado, primero a la colorada.

Mientras San Lorenzo ha venido obteniendo triunfos con regularidad, sus adversarios más poderosos, los que desde el primer momento se le colocaron delante, están defeccionando en forma que parece indicar que habrán de venirse abajo fatalmente. Platense, por lo pronto, ha desaparecido de la competición. Sportivo Palermo ayer le quitó las pretensiones, quitándoles dos puntos que son los suficientes para que el conjunto de Goodfellow abandone las ilusiones y se dedique a cuidar el tercer puesto que también tendrá que cuidarlo bien. Racing, sin embargo, sigue marchando adelante, a pesar de los dos puntos perdidos en el término de una semana.

Pero el equipo de Racing no puede aguantar en esa colocación. Todavía tiene dos partidos fuertes contra Defensores de Belgrano y Sportivo Buenos Aires, en los que puede perder algunos puntos, que serán los suficientes para dar paso a San Lorenzo.

Los de Almagro, no obstante, deben apurar aun lances bravos. Tienen el match con Estudiantes de La Plata y otros que no se pueden dar como fáciles, pero teniendo en cuenta la "clase" de San Lorenzo, hay que confiar más en él que en Racing. Hay en San Lorenzo más empuje, más entusiasmo, más codicia, y, aunque en Racing exista más técnica y más juego de salón, falta lo principal para el éxito que es la decisión.

De todas maneras, el campeonato amateurista continúa interesante. Hay todavía encuentros bravos que disputar y estos han de mantener el interés de los aficionados latente hasta las postrimerías de la terminación.

Mientras tanto, ya van por la recta. Mientras Platense ha quedado rezagado Racing afloja, desfallece, a duras penas consigue mantenerse a la cabeza del lote. San Lorenzo, nuevito, con fuerzas suficientes, sin desgastes en disparadas inútiles, como Platense y Racing, se dispone para atropellar de firme y adjudicarse el primer puesto. Este es el pronóstico que está en el ambiente y de esto debemos hacernos eco.

LE FALTA UNA BUENA DELANTERA A RACING

ALGUNAS IMPRESIONES DEL MATCH DE AYER

El match de ayer en La Plata, entre Racing y Estudiantes de esa ciudad, fué rico en incidencias interesantes, sobre todo para el observador que se dedicó a impresionarse de los detalles de la lucha.

Estudiantes con diez hombres, consiguió, no solamente empatarle, sino dominó a su adversario casi hasta la terminación del match, con mala suerte evidente, pues el triunfo por lógica debió haberle correspondido.

El match fué de esos bravos que dejan el recuerdo por mucho tiempo. Lástima que el incidente, entre Croce e Irurieta, haya empañado el brillo del mismo.

Los delanteros de Racing—

Racing debió ayer sufrir la falta de Perinetti, que fué suplantado por un pibe de cuarta división llamado Meaca, que se comportó bastante regular.

El quinteto delantero de Racing vale bien poco, aun con el concurso de Perinetti, falta allí dirección y decisión, el único hombre que juega con provecho para el equipo es Rey, los demás no sirven, unos y otros juegan para el público.

Tres "fieras"—

Croce, Pascale y Luna, que componen el terceto medio defensivo de Estudiantes de La Plata, estuvieron ayer hechos unas "fieras".

El primero fué el jugador inteligente que defendió y apoyó; Pascale, incansable, seguro en sus quites y buen cooperador de los ágiles y Luna fué el hombre fuerte del terceto.

Los tres, como decimos, tuvieron una actuación brillante, manteniendo a "raya" a los ágiles de Racing.

El "chacarero" Ferreira—

Ferreira, elemento nuevo en las filas estudiantiles, jugó ayer en una forma extraordinaria, tuvo en continuo "jaque" a la defensa contraria, muchacho de un rush violento, una arremetida como pocos y de un shot nada despreciable. Ferreira fué ayer el mejor jugador de su equipo y el hombre del field. Si el muchacho no se "marca" hay crack para largo rato.

Menos entusiasmo—

Tassara es un half de verdaderos méritos, sus actuaciones son siempre brillantes, lástima que el muchacho se entusiasma demasiado y la emprende a golpes con sus rivales.

Es de lamentar por cuanto es un jugador que tiene grandes condiciones para destacarse.

Calandra—

Saúl Calandra, back de Estudiantes es de los que los dirigentes no deben olvidar, dado que se trata de un jugador de extraordinarias condiciones para el cargo que desempeña.

Ayer tuvo una tarde feliz, los ataques de Racing morían todos en Saúl Calandra.

Se trata de un muchacho que vale sin grupo.

Hizo el goal—

Bellomo, el inside derecho de Est. de La Plata, fué el autor del goal del empate, el tanto lo obtuvo de puro guapo, y fué en verdad lo único que hizo durante el partido, estuvo ayer desconocido.

Goal maestro—

Batz el centro de Racing fué el que marcó el primer tanto de la tarde, fué hecho en una forma maravillosa, el hombre recibió la pelota de Massetti, se corrió unos metros y desde una distancia de quince metros enfiló un potente tiro que dejó sin "chance" a Silingo; fué un goal soberbio de esos que no se ven todos los días; Batz a igual que Bellomo fué lo único que hizo en el partido.

No se vió—

Zumelzú el inteligente centro half de Racing estuvo ayer desconocido, lerdo, siempre mal colocado y falto de entusiasmo.

Esto último posiblemente se deba a ciertos gritos de los parciales platenses que le hacían poco honor.

Hay que aclarar este asunto joven Zumelzú.

Echeverría y Calabressi—

El veterano y caballeresco Echeverría ocupó ayer el puesto de wing izquierdo y a pesar de no ser su puesto habitual y de tenérselas que ver con Tassara, su actuación fué muy buena.

El simpático "vasquito" continúa siendo el jugador peligroso de otros tiempos Calabressi, el pibe recientemente ascendido, ocupó el puesto de Fernández, reemplazándolo muy bien.

Se trata de un pibe llamado a destacarse.

Domingo la palpitó—

El destacado back de Estudiantes Domingo Tetamanti, no pudo actuar ayer, debido a la injusta suspensión que le metió el C. U. de la Amateurs, a raíz del lío Liberal-Estudiantes; fué reemplazado bastante discretamente por Salvador un buen muchacho de la intermedia.

Dmingo tuvo que conformarse con palpitarse desde afuera el partido, el muchacho sufrió, pero al final encantado con el resultado.

Se tenían fe—

Los parciales de Estudiantes se tenían una fe ciega, y eso que al minuto Racing se anotó un goal y luego que Estudiantes se vió obligado a actuar con 10 hombres.

Con todo la barra no perdió la fe y comenzó a alentar a sus muchachos, los que respondieron en forma.

Pudo haber lío—

Cuando el referee sacó a Irurieta, las cosas se pusieron bravas y más aun cuando Croce se negó a que continuara jugando, pero la pronta intervención de los dirigentes de ambos clubs las cosas quedaron en "na", de lo contrario hubiera ardido Troya.

Ochoa y Tassara—

Al terminar el partido cuando los jugadores se dirigían a la casilla sucedió un pequeño lío, del que salieron lastimados en las piernas los jugadores Ochoa y Tassara.

Quién fué el autor no se sabe; cosas del entusiasmo.

El referee—

Grimaldo no estuvo del todo mal, si bien es cierto que era mucho partido para él, tuvo fallas pero sin consecuencias.

Cuando sacó a Irurieta estuvo bien; pero debió haber sacado también a Croce, pero al hacerlo él dice que sólo vió cuando Irurieta le pegó a Croce y que no vió cuando éste tomó de la pierna a aquel.

El lío Irurieta-Croce—

El incidente entre estos dos jugadores fué motivado por el entusiasmo de la jugada.

Croce salió a detener un shot de Calabressi demorándose con la "ball" atropellando en forma reglamentaria Irurieta y Bellomo; Croce al verse despojado de la pelota lo abrazó a Irurieta, éste quería zafarse y creyendo que lo quería golpear le encajó una tremenda "ostia" a Croce y en el lío de estos aprovechó Bellomo para empatar el partido.

El lío pudo arreglarse, pero el simpático guardavalla de Racing, picado en el amor propio no quiso dar su brazo a torcer.

Cosas del entusiasmo y nada más.

El porcentaje—

A pesar de que el tiempo quería descomponerse, el porcentaje fué bastante bueno, dado que se recaudó la bonita suma de 3986 pesos y eso que don Lartigue temiendo líos suspendió la venta de entradas a las 14.30, media hora antes de comenzar el partido.

Final—

Racing se fué sufriendo por la pérdida de un punto, que bien pudo ser de dos; y los locales encantados de haberle demostrado a Racing de que no se le lleva por delante así no más.

Y al final tutti contenti...



UN ESCANDALO PROVOCADO POR INDEPENDIENTE

No sabiendo aceptar la derrota de su equipo de cuarta división, jugadores y público agredieron cobardemente a los muchachos de Est. La Plata

Independiente ya va dejando de ser uno de esos clubs que se mostraban tan respetuoso por las reglas de la moral y la disciplina. Hoy en día, el club de los rojos, es una vulgar institución que podría figurar dignamente entre esas que hacen mal a nuestro football.

Si sus chicos de cuarta división están resultando unos matones incapaces de saber soportar la legalidad de una derrota, es de presumir que, llegado el caso, los de las divisiones superiores, por no perder un campeonato serán capaces de llegar a situaciones más censurables.

Ayer, por la mañana, en el cancha de Independiente, jugaban el equipo local de cuarta división contra el de Estudiantes de La Plata. Era el partido decisivo para el primer puesto en la sección y el de los dos que ganara, se colocaba encabezando la misma, es decir, se clasificaba campeón de la misma.

Los chicos de Estudiantes de La Plata, que seguramente juegan mejor que los de Independiente, les empataron y, por lógica, quedaron de hecho clasificados campeones de la sección a que pertenecen.

Es lógico y es humano, sobre todo tratándose de muchachos que no pasan de los 17 años, que un triunfo de esa naturaleza los embargara de alegría. Hay que tolerar, entonces, que esa alegría fuera exteriorizada, a la manera de los chicos, con gritos de entusiasmo y vivas al club cuyos colores representan.

Los de Independiente, amargados por la derrota, estimaron la alegría de los adversarios como una ofensa a su dignidad. No se les ocurrió pensar a los muchachos que no pudieron ganar ese partido, que en el mismo caso, ellos, seguramente, con más vehemencia, puesto que estaban dentro de su casa, hubiesen denotado la alegría del triunfo.

Y tomando la alegría de los vencedores como una provocación, los perdedores los atacaron. Las primeras escaramuzas terminaron a empujones entre los pibes. Luego llegaron a hacer un poco de boxeo con la sombra, para más tarde realizar un verdadero combate o varios verdaderos combates, en donde no eran castigados ni los fouls ni las otras infracciones que establecen los reglamentos del arte de Dempsey. Se llegó a "cocear". Trompis, puntapiés, palos, de todo hubo en esa gresca provocada por los malos perdedores de Independiente.

Los de Estudiantes de La Plata que estaban solos, acompañados por el delegado de esa división nada más, pretendieron iniciar la retirada y se dispusieron a colocarse en los automóviles que tenían a mano. Tampoco los jugadores y el público de Independiente quisieron aceptar esa retirada prudente y hasta hubo quien sacara aa lgún jugador de adentro del automóvil.

Bolino, el que se desvela por seguir a los pibes de Estudiantes de La Plata, el "papa" de esa cuarta que sigue hasta el fin del mundo, tuvo una tarea ardua para impedir que las peleas se produjesen entre los muchachos. Iba de un lado para otro apartando a atacantes y atacados y con la ayuda de unos cuantos bien inspirados consiguieron por fin apaciguar a los revoltosos de Independientes, a esos pibes malos perdedores.

Sin embargo, Bolino sufrió las consecuencias. Una trompada perdida le llegó al labio superior, abriéndole una herida de algunos centímetros. Los hermanos Fernández también resultaron heridos en la cara.

Después de ese costoso trabajo y ya dentro de los autos los de Estudiantes de La Plata, pudieron deshacerse de sus agresores, emprendiendo la marcha vertiginosa hacia La Plata. Las piedras continuaron llevando dirección hacia los autos, pero ninguna llegó a hacer blanco en los que iban en ellos.

Ahora vamos a ver qué es lo que dicen los pulcros dirigentes de Independiente. A lo mejor, saldrán hablando de la decencia deportiva.

El de ayer ha sido uno de los mejores encuentros de tennis de los últimos tiempos

VENCEDORES Y VENCIDOS ACTUARON EN GRAN FORMA

Escasos han sido los encuentros de dobles que, por el desarrollo de los mismos, llamaron la atención de los aficionados en los últimos tiempos.

Cuando se encontraban dos parejas en un match de importancia, la defección de un jugador o el escaso entusiasmo de los participantes restaron interés a la lucha.

Y, ciertamente, no se esperaba que fuera el de ayer el match que habría de venir, y aquí es exacta la frase, a llenar un vacío.

No se esperaba, por cuanto la pareja Dumas-Robson se había impuesto como inexpugnable merced a sus actuaciones anteriores y por la razón de que se daba a Morea como fuera de forma.

Sin embargo, no obstante esa superioridad que el público nota allí donde está presente Willie Robson, puede asegurarse que hasta los últimos instantes no pudo apreciarse fielmente a quienes cabría la victoria.

Las extensas crónicas de los diarios nos relevan de hacer crónica de "games" y "sets"; nos ocuparemos por ello de la actuación de los jugadores, que es lo que más interesa.

Hablemos en primer término del campeón sudamericano, Willie Robson, actualmente sin adversarios: tuvo jugadas que sólo él, en Buenos Aires, puede resolver; así un admirable "back hand", tomado en la línea de base en las postrimerías del cuarto set, dos violentos "smashes", también en el mismo período de la lucha, que fué el más interesante.

Pero, al mismo tiempo que un elogio, aunque tardío, es bueno aconsejarlo. CRITICA cree que, de seguir jugando en la forma continuada en que lo está haciendo, puede sobreentrenarse.

Y esta afirmación, ligera a primera vista, es la resultante del cariño con que hemos venido siguiendo sus actuaciones.

Del mismo modo, opinamos que, con un juego tan eficaz y lucido, es lástima que posea un saque tan pobre. Tanto más lamentable cuanto que si Willie posee un ideal en el sentido de descollar entre las primeras raquetas mundiales, no sería extraño que pronto lo viéramos representándonos en el extranjero.

De cualquier modo, sólo cabe una exclamación de asombro ante algunos de sus "strokes".

Carlos Dumas estuvo ayer en uno de esos días de aquellos en que, tratándose de él, se dicen "buenos". Colocó admirablemente sus saques, bastante seguro en el drive y en el juego de red. Si no fuera tan apresurado y jugara con más "cabeza", sería un compañero ideal para Robson, en competencias importantes.

Armando Zumelzú, por momentos igualó el juego de Robson, excepción hecha de su deficiente saque, sus demás golpes fueron sumamente eficaces. Lástima grande que el "net" le obsesionara con tanta frecuencia.

Por lo demás, dirigió algunos drives cruzados, ese golpe clásico en él, con singular maestría.

Carlos Morea constituyó toda una revelación, pues a pesar de su escaso entrenamiento acompañó con éxito a Zumelzú, logrando adjudicarse algunos tantos bellos.

Del umphire Enrique Louton sabe también hacer un elogio, ya que actuó con entera corrección.

PATIÑO JUGO EN PALERMO

Patiño, el célebre "golondrina" que este año defendió los colores del club Lanús, jugó ayer en la primera de Palermo.

Los de Palermo han hecho el ridículo, por cuanto dieron puesto a un "golondrina" y pató por añadidura.

¡Viva la moral deportiva.

CAMPEONATO "COPA CRITICA"

Como hemos anunciado el sábado, se jugó ayer el partido final por este campeonato entre los clubs Sp. Pilar y Sp. Juventud, en el field que el primero de los nombrados posee en la Avda. Alcorta y Luna.

El encuentro fué presenciado por una entusiasta cantidad de aficionados que siguieron con interés todas las alternativas del juego.

El encuentro finalizó con el siguiente resultado:

SP. PILAR	SP. JUVENTUD
2	0

SANTA FE 3, RAFAELA 1

En el field Unión disputóse ayer tarde el partido final de zona entre los equipos representativos de Rafaela y Santa Fe correspondientes al campeonato argentino por la Amateurs.

El match resultó deslucido no logrando entusiasmar a la gran cantidad de espectadores que lo presenciaban.

El equipo santafesino resultó vencedor por 3 goals a 1, señalados estos por Napoleoni, Simonsini y Valiente.

El equipo vencedor estaba constituido as: Peiteado, Mehanidi, Pagnanelli, Napoleoni, Coronel, Ambrosini, Bufi, Simonsini, Valiente Beltramini, Mir.

FOOTBALL ROSARINO

Resultado de los partidos de ayer

Rosario Central	3
Rosario a Puerto Belgrano	1
Nacional	6
Alberdi New Boys	0
Tiro Federal	2
Sparta	2
Calzada	4
Atlantic Sportsman	3
Newell's Old Boys	0
Belgrano	0

CLUB A. FLORIDA

Ha quedado constituído el club del epígrafe, habiendo resultado electa la C. D. siguiente:

Luis Carrá, presidente; Tomás Banzas, vice; Juan A. Barrera, secretario; Luis Dari, pro; Juan P. Querido, tesorero; Diego A. Morganti, pro; Alejandro Abraham, Roberto Ochoa, Lucio Querido, Alberto Talmage y Augusto Lanfranco, vocales: Rodolfo Pardies y Francisco Godense, revisores de cuentas.

Actualmente se ultima la organización de los distintos teams de football con el fin de tenerlos listos para la temporada oficial próxima.

EVARISTO TONADILLERA

Evaristo, el que hasta ahora fuera jugador de Huracán, se ha creído un poco tonadillera. Estas cuando quieren reclame anuncian robos de alhajas, o raptos etc., por pseudos personajes enmascarados.

Lo esencial para ellas es que los diarios les den un poquito de atención. Don Juan Evaristo, como decimos se ha creído también con derecho a la reclame y a la publicidad. Y en una atenta nota que nos envió ayer, nos manifiesta que ha renunciado de Huracán como socio y jugador, renuncia que tiene origen en las resoluciones y procedimientos de la Asociación Argentina y obedeciendo a las órdenes terminantes de su señor papá.

Estas son las palabras de Evaristo y que las publicamos por que suponemos que al enviarlas a nuestro diario lo hizo para que hiciéramos conocer su determinación.

Estamos pues, acertados en suponer a Evaristo con veleidades de tonadillera ya que busca la reclame igual que si fuera una de esas damitas que se venden al mejor postor. O para lo mejor él se ha creído personaje de ínfulas y campanillas. ¿Está seguro él de que a los aficionados les interesa saber de que ha renunciado de Huracán? Pretenderá de que se hagan artículos a la A. Argentina, y a Huracán orientándolas por que han dejado ir a este ocurrente jugador?...

¡Qué ingenuo que es este don Evaristo!... Con habernos dicho que obedecía a órdenes de su papá, nos bastaba, ya que por nuestra parte sabemos bien de que lo interesante para él, en este asunto era de que nos ocupáramos de su pintoresca personalidad. Lo hemos hecho, pues. ¿Está conforme, señor Evaristo, renunciante y, autobombista?...

ASOCIACION AMATEURS

Fixture de divisiones inferiores para el domingo próximo

Segunda división — Sportivo Floresta v. San Andrés; Perla del Plata v. F. C. Oeste; Lanús v. Sportivo San Isidro; Racing v. Gimnasia y Esgrima L. P.; River Plate v. Independiente.

Tercera división — San Andrés v. Perla del Plata; Independiente v. Liberal Argentino; Acassuso v. Estudiantil Porteño; Sportivo San Isidro v. San Isidro; Platense v. Racing; D. de Belgrano v. San Lorenzo.

Cuarta división — River Plate A v. Bánfield; Est. Porteño B v. San Lorenzo; Talleres v. Estudiantes La Plata; Atlanta v. Vélez Sársfield, Racing B v. D. de Belgrano; Bella Vista v. Compañía General; River Plate B v. Independiente C; Sportivo Almagro v. San Andrés; Platense v. Liberal Argentino; G. y Esgrima L. P. v. Estudiantil Porteño A; Acassuso v. F. C. Oeste; Argentino del Sur v. Racing A; Independiente A v. Independiente B.

Quitna división—Platense v. San Lorenzo; D. de Belgrano v. Racing B; Estudiantil Porteño v. Bánfield; Independiente A v. Vélez Sársfield; River Plate B v. Independiente B; San Isidro v. River Plate A; Acassuso v. Talleres; Estudiantes L. P. v. Racing A.

Fixture hecho por sorteo.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco

CAPITAL.—El lunes 31 de agosto, en el local del Banco, a horas 14.30, casa-quinta, calle Bacacay No. 1829, entre Terrero y Boyacá, mide según títulos 20 m. de frente al S. por 46m89 en el costado E.; 45 m. 83 en el O. y 19 m 86 en el contrafrente o lo poco más o menos que resulte. Superficie aproximada 931 c. c. Se compone de jardín al frente, hall, sala, comedor, cuatro habitaciones, pequeña pieza baño, dependencias y en altos una pieza de servicio. No. Ho 37442 serie 8a. Base $ 25.100. Hip. 22.000, deuda actual, $ 20.882. CRITICA 12|8|25

CAPITAL—El miércoles 2 de septiembre, en el local del Banco, a horas 14.30, propiedad, calle Caseros Nos. 3402|16 esquina San Francisco 19. Mide según títulos 17 m. 32 sobre Caseros por 21m69 de fondo, que es frente a San Francisco o lo poco más o menos que resulte entre muros. Se compone de dos plantas conteniendo la baja: dos casas. Caseros 3402|04 esq. San Francisco 19, consta de salón de negocio con sótano, dos habitaciones y en entre piso una pieza de servicio. Caseros 3416 con salón para negocio con sótano, tres habitaciones y entre piso una pieza de servicio. La planta alta se compone igualmente de dos casas conteniendo cada una vestíbulo sala, escritorio, comedor, tres habitaciones y en altos una pieza de servicio. Todo con dependencias. No Ho. 18102, serie 6 o|o Base $ 53.000. Hip. $ 39.000 Deuda actual pesos 31.890. agosto 14

CAPITAL—El miércoles 2 de septiembre, en el local del Banco a horas 14.30, propiedad apropiada para stud, calle [illegible] No. 2434|43 entre Blanco Encalada y Monroe, mide según títulos 13m20 de frente al N. E. por 65 m.20 de fondo, teniendo un contrafrente de 14m09. Se compone de escritorio, sala, tres habitaciones, baño, cocina y patio cubierto, además en los fondos un stud compuesto de 16 boxes, una pequeña pieza, galería y dependencias. No Ho 12698, serie 6 o|o. Base $ 24.500 Hip. $ 24.000 Deuda actual $ 18.848 agosto 14

LINCOLN—Casa ubicada en el pueblo de Rivadavia (estación América, F. C. O.) calle Sarmiento Nos 78, 88, 98 y 216 esquina General Rodríguez: en su sucursal Lincoln, el día 7 de septiembre a horas 14. Edificada en dos solares de terreno que se designan en el plano general con los Nos. 8 y 9 de la manzana 19, compuesto el primero, que forma esquina, de 30 metros de frente al O. por 40 mts. de fondo y el solar 9 mide: 20 mts. de frente al S. por 60 mts. de fondo, formando ambos una superficie total de 2400 m. c. No. Ho. 460|44756 Serie 13a. Base, $ 13.600. Hipoteca, $ 12.0000. Deuda actual, $ 11.540. Inic. agosto 20|1925

CORDOBA—Casa de altos y bajos en la ciudad de Córdoba, calle Rivadavia números 230|248 entre 24 de septiembre y Lima: en su sucursal Córdoba, el día 7 de septiembre a horas 14. Terreno mide: 26m66 más o menos de frente por 57m55 de fondo, con un contrafrente de 24m50 y un martillo a favor de 39.20 m c., aproximadamente, o sea una superficie total de 1519 m. c., más o menos. No. Ho 708|23461 Serie 2a., Base, $ 89.800 Hipoteca, $ 76.500. Deuda actual, $ 67.543. Inl. agosto 20|1925

CAPITAL—El lunes 7 de septiembre, en el local del Banco a horas 14.30. Casa calle Manuel Artigas No. 6653, entre Tellier y Pilar. Mide: 8m66 de frente por 32m57 de fondo. Se compone de jardín al frente, 2 piezas, galería y dependencias. No. Ho. 24450, serie 2a., Base, $ 2100 Hipoteca $ 1600. Deuda actual, $ 1425. Inic. Agosto 20|1925

CAPITAL—El lunes 7 de septiembre, en el local del Banco a horas 14.30. Casa calle Donado No. 3578, esquina Republiquetas. Mide: 34m95 de frente sobre Donado por 30m31 de fondo. Se compone de sala, escritorio, comedor, 2 dormitorios, galería, lavadero y dependencias. El resto formando esquina, es terreno baldío con jardín y árboles frutales. No. Ho. 3047. Serie 6 o|o. Base, $ 9300. Hipoteca, $ 9000. Deuda actual, $ 6749. Inic. agosto 20|1925

CAPITAL—El lunes 7 de septiembre, en el local del Banco a horas 14.30. Casa calle Lugones No. 1836 con frente también a Miller entre Pampa y Sucre. Mide, según ttulos: 12 mts. de frente al NE., 12m11 en su otro al SO.; 18 mts. en el costado NO. y 15m17 en el SE., o lo poco más o menos que resulte. Se compone de jardín al frente, 2 habitaciones pequeña pieza y dependencias. No. Ho. 1921. Serie 6 o|o. Base, $ 3100. Hipoteca, $ 3000. Deuda actual, $ 2284. Inic. agosto 20|925

CORDOBA. — Casa en la calle Colón Nros. 676 al 680: en la Sucursal Córdoba el 8 de septiembre a las 14 horas; edificada en terreno de 12 m. de frente por 50 m. de fondo, o sea una superficie total de 600 metros cuadrados, lindando: al Sud con la expresada calle Colón, al E. con Luis Revol; al O. con Carmen Gómez de Garzón y al N. con terrenos que fueron de la barraca de Ocampo. No. Ho. 2182|44930 serie 13a. Base, pesos 48.600. Hip. $ 40.000. Deuda actual, $ 38.467. Inic. Agosto 21|925.

SANTIAGO. — Un terreno con todo lo edificado, clavado y plantado ubicado en el Departamento Banda, distrito Colonia; en su sucursal Santiago, el 8 de Septiembre a las 14 horas; a 2 km. de la Estación Simbolar del F. C. N. A. y 13 km. de la Estación La Banda, compuesto de dos fracciones con superficie de 50 hectáreas, 93 áreas cada una. Lindando, la primera fracción: al N., con Traine Hnos.; al S., con Bailón Gallo y G. Reber; y al E. y O. con el mismo G. Reber. La segunda fracción linda: al N., con Traine Hnos., al S. con Bailón Gallo y G. Reber, al E., con el mismo Reber y al O., con G. Nivio No. Ho. 640|47576. Serie 14a. Base, $ 27.800. Hip. pesos 23.000. Deuda actual, $ 22.256. Inic. Agosto 21|925.

TUCUMAN. — Casa y demás adherido al suelo, ubicada en la calle San Juan No 658 entre Maipú y Muñecas. En la Sucursal Tucumán el día 8 de Septiembre a horas 14. Edificada en terreno que mide: 8 m. 67 de frente, por 55 m. de fondo, lindando: al N., calle San Juan, al S. y O., Pío Paz y al E., con M. I. Esteves. No. Ho. 349|27565. Serie 3a. Base, $ 6.300. Hip. $ 5.000. Deuda actual, pesos 4.535. Inic Agosto 21|925.

SANTIAGO.—Campo denominado "El Mistolar", "Lojlo", "Aybalito" y "Monte Toro", ubicado en el departamento Matara, distrito Lojlo, provincia de Santiago del Estero en su local calle 25 de Mayo No. 245|63 el día 9 de septiembre a las horas 14 y 30, compuesto de 10.850 hectáreas, libre de la superficie ocupada por caminos públicos, nacionales y ferrocarril, cuya superficie está compuesta de las siguientes fracciones con las superficies y linderos siguientes: 1o. "Mistolar" y "Lojlo". Según sus títulos consta de 1.337 hectáreas ,17 áreas 57 cent.; y 843 hect. 70 a. 05 cent., respectivamente, y según las mensuras se componen unidas de 2.195 hect. 86 a. 48 cent., y linda al N., con el doctor Napoleón Taboada; al S., con David López y Gregorio Belascuen; al E., con el señor Escarpa y Camilo Aldao, y al O. con el río Salado. — 2o. "Aybalito". Consta según sus títulos de 4.330 m. por costado o sea 1.874 hect. 89 a.; lindando al N., con Julio Roger; al S. y E. con A. Ibarra; y al O. con Jesús María Ibarra y 3o. "Monte Toro", o fracción del lote A de la mensura Roger, consta según su título de 6.811 hect. 30 a. 44 cent. Fué dividida conjuntamente con "Aybalito", que es parte de esta misma propiedad, resultando una superficie de 8.686 hect. 19 a. 44 cent., lindando: al N. con Camilo Aldao y Julio Roger al S. con Domingo Ibarra y Jesús María Ibarra; al E. con C. Paz y al O. con Belascuen Taboada y sucesión de S. Schnedewind. Las mencionadas fracciones forman una superficie total de 10.888 hect. 5 a. 92 c. que queda reducida a la de 10.850 hect. deducidas las fracciones ocupadas por los caminos nacionales, públicos y ferrocarril. El riego de esta propiedad se hace por elevación mecánica y las maquinarias están en dicho campo y son las siguientes. una caldera, un motor fijo, dos bombas centrífugas, dos depósitos de cemento armado para agua y alimentación de las calderas y demás accesorios de dichas maquinarias y edificios en que están emplazadas. Base de venta $ 200.000 m|n. Nota: el comprador abonará el 20 o|o del precio al contado y en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con el interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o, pagaderos por semestres adelantados. Adjudicación No. 89.

Iniciado, agosto 22 de 1925.

CAPITAL.—El jueves 10 de septiembre, en el local del Banco, a horas 14. Casa calle Miralla núm. 88, esquina Ramón L. Falcón. Mide, según títulos, 15 metros 82 de frente al S. O.; 31 m. en su otro frente al S. E., y 15 m. 89 en el N. E., o lo más o menos que resulte entre muros. Consta de jardín al frente con entrada al subsuelo, que se compone de 3 salones, 2 habitaciones, depósito, w. c. y cocina y escalera a la planta alta con 6 habitaciones, vestíbulo, baño, w. c., cocina, patio, escalera al jardín y a la azotea, donde hay dos piezas de servicio y terraza. No. Ho. 21.159, serie 1ra. Base: $ 12.500. Hip., $ 13.500, deuda actual, $ 11.176. Inici. agosto 24 1925.

SANTA FE.—Una fracción de campo ubicada en el distrito Tostado, antes Portalis, departamento 9 de Julio de esta provincia. El día 10 de septiembre, en la sucursal del Banco en Santa Fe, a horas 14. Con superficie libre de caminos de 5.612 hectáeas 1.202 m. c., dentro de los siguientes linderos: Al N., con el río Salado; al S., lote 6; al E., Pedro San Germes, y al O., Adolfo San Miguel. No. Ho. 472|31.889, serie 5.a, Base: $ 46.000. Hip., $ 40.000. Deuda actual, $ 36.876. Inici. agosto 24|925.

MENDOZA.—Propiedad rural, ubicada en el departamento Guaimallén, en su sucursal Mendoza, el día 10 de septiembre, a horas 14, distante 2 kilómetros de la estación Buena Nueva, del F. C. Circuito Guaimallén, con superficie de 71 hetáreas, más o menos; contiene viñas, etc. Existe una casa con 11 piezas y dependencias. Tiene derecho de agua para 63 hectáreas por la hijuela Tapón Moyano. Límites: al N., Carril del Litoral, frente a testamentaria Pontis; al S., calle frente a Pavlowsky y Escorihuela; al E., calle frente al doctor Godoy, y al O., calle en medio, con derechos de Aarón Pavlowsky. No. Ho. 389|16.229, serie H. Base: $ 68.800. Hip. 65.000, deuda actual, $ 18.731. Inici. agosto 24|925.

Mató a su madre porque no la dejaba bailar

Arrebatada por la vorágine de la danza y la morfina, cometió el crimen, y terminará sus días en el sillón de electrocuciones

Tal es la dolorosa historia de Dorothy Allingston, la chica que hace pocos meses consumara el más horrendo de los delitos

No está demás que recordemos la historia de Dorothy Allingston. Más que realidad palpitante, más que drama humano, profundo y doloroso drama, esa historia parece el argumento de un tango arrabalero.

Hace unos cuantos meses—

¿Os acordáis? Hace unos cuantos meses, la prensa del mundo entero vibró conmovida con el horrible drama. Dorothy Allingston, una linda muchacha norteamericana, asesinó una noche, en forma alevosa, a su anciana madre. Llevada ante el tribunal, la Allingston, ante el insistente requerimiento de los jueces, sólo tuvo esta explicación:

—La maté porque no me dejaba bailar "shimmy"...

Una respuesta así, es claro, desconcertó a los jueces. Y como ella, por sí sola no daba la clave entera del drama, que desde el primer momento se adivinó hondo e inquietante, vino la investigación.

En unos cuantos días la historia se reconstituyó luminosa.

No he ido nunca, dijo—

Dorothy Allingston era una linda chica, residente en un pueblo de la gran Unión. Una chica bella y trabajadora, cuyas pupilas, de un azul profundo, se habían abismado muchas veces, no en la contemplación de paisajes de ensueño, sino en las blancas e inmensas páginas de libros de contabilidad. Era una de las millares de "businessgirls", que en la gran nación ha nabordado resueltamente el problema de la vida, afrontando decididas las más heterogéneas labores.

Un día, Dorothy, que no conocía de la vida sino el "Subway" que la llevaba de su casa al trabajo en las mañanas y la devolvía del trabajo a su casa en los anocheceres, fué invitada por una amiguita a un "dancing".

—¿Vamos?

—¡No he ido nunca!—vaciló la chica.

—Eso no es una razón—objetó la amiga.

Un alma nueva: la del tango.

Y como es claro, no era una razón, Dorothy cedió.

Ese día Dorothy sintió que un alma nueva, alada, le nacía al compás de la danza, en el torbellino del amplio salón. Y esa tarde al volver a su casa, ebria del perfume pecaminoso y seductor del mundo nuevo que acababa de descubrir, encontró que la serenidad de su hogar tenía un ceño adusto, que la sopa familiar era insípida, y que los besos de su buena madre no lograban satisfacer el ansia infinita de ternura que bullía en lo hondo de su ser.

Como es de suponer, Dorothy volvió al "dancing" un día y otro día.

Una ocasión, su madre la reprendió:

—Vienes aca, tarde, hijita. ¿En qué te detienes?

—Hay exceso de labor en el escritorio, y trabajo horas extraordinarias —mintió.

Al fin y al cabo, era linda...

Su madre no le dijo nada. Afable, querendona, complaciente, la buena madre tenía un concepto muy elevado de la honestidad de su hija, para ponerlo en duda.

Cuatro o cinco días después, Dorothy apareció en su casa con galas nuevas.

—¿Y ese traje?—preguntó la madre.

—Lo he comprado con las ganancias que obtengo con mi trabajo extraordinario. Iba tan mal con mi traje pasado de moda—se disculpó la chica.

Y como al fin y al cabo Dorothy era linda, y puesta a la "dernière" tenía un atractivo fascinante, su madre se sintió halagada interiormente.

Y fueron pasando los días. Cada vez más, Dorothy iba prolongando sus ausencias del hogar.

¡Qué mala es la sopa familiar!—

Primero llegó tarde a cenar.

—He cenado ya—dijo con gesto inapetente, cuando la buena madre le presentó la sopa familiar.






Cuatro figuras centrales de otro sensacional proceso de los Estados Unidos: Dorothy Ellingson, la chica que asesinó a su madre y los funcionarios de la justicia: Mellon, James B. Duke y Clarence Darrou.—Como ayer lo anticipó CRITICA, en su servicio telegráfico del Exterior, Dorothy ha sido conenada a muerte

Más tarde, llegó cerca de la media noche:

—No te inquietes, mamá... ¿Qué puede pasarme?—objetó con tono destemplado, días después.

Y una noche, en que la ausencia se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada, sobrevino el primer choque:

—Tú andas en malos pasos Dory —díjole la madre.

—¿Y qué?—respondióle la chica. ¿Es que acaso una joven como yo no tiene derecho a divertirse?...

El lazo quedó roto—

Y sobrevino la primera disputa. La madre, afable pero severa, increpó. Por boca de ella, habló la experiencia.

La hija, terca, agresiva replicó agriamente. Por sus bellos labios, sangrantes por el maquillaje, habló la tentación. Se dijeron pocas palabras. Al fin, Dorothy molesta, deseando terminar una disputa que la irritaba, se refugió en su lecho.

Muda, los ojos cerrados, los labios apretados en un gesto de obstinada rebeldía, escuchó el largo sermón. Es decir, hizo lo posible por no escucharlo...

Desde esa noche, quedó roto el lazo afectivo entre la madre y la hija. La madre sintiendo que un peligro extraño se cernía sobre la hija, creyó oportuno tratarla como a una delincuente. La hija, atraída definitivamente por el encanto del mal, repudió a aquella anciana, juzgándola un estorbo para el disfrute de su libre albedrío.

En pleno paraíso artificial.

Dorothy siguió llegando tarde. Y su madre, que seguía observándola con ojos extrahumanos, empezó a advertir en ella signos extraños:

A veces, una extraña agitación hacía presa de la chica. En tal estado, adoptaba gestos incongruentes, formulaba expresiones incoherentes, se entregaba a expansiones impropias. Otras veces, la crisis extraña se resolvía por un mutismo desolador. Callaba, semiadormecida, con un lamentable aspecto de idiotismo. Dorothy se quedaba largas horas en un rincón, sin ocuparse de nada y de nadie. Y cuando su madre, angustiada se acercaba a ella, la chica, sobresaltada, como quien sufre una conmoción, con los ojos desorbitados por el espanto, sólo acertaba a gritar:

—¡Déjame! ¡No me asustes!

Y llegó el día trágico—

Así vino el día de la tragedia. Como otras noches, Dorothy llegó al amanecer a su casa. La madre, inquieta por la espera, devorada por las preocupaciones, había tejido una febril escena. Aquello debía terminar. Dorothy, su bella Dorothy, el único consuelo de su vejez desvalida, debía volver a ser lo que fué: la chica buena y bondadosa, sumisa y obediente. Ella hablaría, ella se acercaría a la hija, y con el mismo acento con que la meció en la cuna, con las mismas palabras dulces y deleitosas con que arrulló sus sueños de la infancia le diría:

Mi linda "baby" rubia...

—Dory, baby rubia y querida. ¿Por qué abandonas a tu mamita?

En eso Dorothy llegó. Venía transformada. La morfina y la cocaína, a las que se venía entregando con todo fervor, habían transfigurado, no sólo su ser moral sino también su ser físico.

Su voz, su fina voz de los veinte años, de modulaciones musicales, se había tornado agria y desapacible. Su mirar dulce, de muchacha ingenua, se había hecho hosco. No presentaba nunca los ojos. Su vista, imposibilitada para fijarse en la de los demás, no estaba quieta un segundo. Y la expresión de su rostro, antes angelical, se había hecho desagradable. Un rictus extraño sombreaba sus labios.

La tragedia viene...—

—Dory—empezó la madre.

—¿Qué quieres? — le respondió ella, con acento destemplado.

—Hija mía: no vas por buen camino. Escúchame. Escucha a tu buena viejita...

—Estoy muy cansada y sólo quiero reposo.

Por espacio de media hora la madre habló. Habló primero dulce, persuasivamente. Pero como la hija, lejos de ceder al encanto de la evocación infantil contestaba con voz cada vez más destemplada, la madre, irritada también, contagiada con el acento de su hija, llegó a increparle duramente...

Suena un disparo...

—No irás más a esos bailes malditos — conminó, amenazadora.

Y entonces ocurrió algo trágico. Dorothy, cegada por la ira, y sobre todo por los demonios de la embriaguez, que ponían un velo gris sobre su conciencia, sacó un arma reluciente...

—¡Desgraciada! — alcanzó a proferir la madre.

Pero no pudo decir más. Sonó una detonación, y el cuerpo de la buena señora rodó por el suelo.

La "Lüer" deleitosa..

Y Dorothy, como quien cumple con una consigna fatal, dió un suspiro de alivio. Extrajo de su bolsón una cajita finamente dorada. Allí estaba toda su alegría: la jeringuilla Luer, la aguja, las ampollas... Con deleite profundo fué preparándolo todo: primero ajustó la aguja al tubo. Luego rompió la ampolla, y el líquido transparente pasó gota a gota a la jeringuilla. Por último todo listo, alzó ligeramente la falda...

Y al día siguiente, cuando en presencia del juez, se le preguntó por qué había asesinado a su madre, tuvo aquella trágica respuesta:

—La maté porque no me dejaba bailar!

Como en un tango arrabalero

Esta es, brevemente contada, la historia de Dorothy Allingston. Cogida por el encanto de la danza, conoció todos los sutiles venenos de la civilización; se embriagó con la música canallesca de los cabarets y rodó así, de pendiente en pendiente, hasta caer en los brazos fascinantes y atrayentes, como pulpos, irresistibles como vorágine, de los paraísos artificiales. Todo un argumento de tango arrabalero.

Un tango arrabalero cuyo epílogo, no por vulgar y prosaico, menos conmovedor:

"Dorothy Allingston, condenada a muerte por parricida — dice un cable conciso—será electrocutada el jueves."

Me hubiera hecho monja...

Así nos dice la señorita María Isabel Curubeto Godoy, decidida y entusiasta admiradora del teatro griego

Es autora de la música de una de las obras que serán estrenadas el presente año en el teatro Colón

Las representaciones griegas que se darán próximamente en el teatro Colón, y de las que se viene ocupando CRITICA, darán ocasión para revelar al público el talento musical de una compatriota: la señorita María Isabel Curubeto Godoy, cuyas dotes de compositora y de concertista de piano son hasta ahora apreciadas por un reducido círculo de personas.

La señorita Curubeto Godoy es autora de la música para la tragedia "Fedra", que, conjuntamente con las "Bacantes" reconstrucción escénica del Dr. Longhi de Eurípides, serán las dos obras griegas que inaugurarán el ciclo de teatro griego instaurado por la ordenanza mupnicipal de julio del corriente año.

La autora de la música para la tragedia euripidiana es actualmente profesora de piano en la escuela superior de música de la Universidad de La Plata. Ha hecho sus estudios musicales en Europa; armonía y composición en Milán y en Palermo, bajo la dirección de Favara, perfeccionamiento de piano con el gran pianista Sgambati, en Roma, y con Teodoro Lechetiwsky, en Viena.

Cómo se inició—

La señorita Curubeto Godoy comenzó desde muy joven, instintivamente a componer, y ella misma nos ha relatado con toda sencillez el efecto que sus primeros ensayos produjeron sobre el ánimo de sus profesores. El día que llevó su primera composición, a su maestro del Conservatorio Santa Cecilia, éste, al leer las notas, le dijo:

—¿Dove hai presso questo?

—Es mío — dijo la señorita Curubeto.

—Fatto da-mé.

Curubeto.

—Ha una bellissima linea melodica.

Cuando el profesor vió al padre de la precoz criatura anunció:

—Questa ragazza sará una bravissima compositrice.

Y, en efecto, poco tiempo después, la señorita Curubeto Godoy ingresó al convento de las Ursulinas, en Roma, y empezó a escribir música, coros, canciones religiosas, laudes, sobre composiciones poéticas que las mismas monjas le suministraban. Muchas de estas composiciones se cantan todavía en aquel convento romano.

Misterios del destino—

—Ya ve usted qué cosa misteriosa es el destino de cada uno — nos dice la señorita Curubeto Godoy — yo, en aquella edad, era muy beata, muy religiosa, y hasta me hubiera hecho monja a no ser por la oposición decidida de mi familia. Entonces escribía música para Dios, ¿quién me iba a decir que escribiría música para los hombres, ¡y música de teatro!

La señorita Curubeto Godoy lleva escritas muchas composiciones vocales e instrumentales entre otras doce estudios de concierto para piano, en curso de publicación por la casa Ricordi de Milán, una sonata para violín y piano, otra para piano solo en cuatro tiempos, un cuarteto para cuerdas en cuatro tiempos, un trio en tres tiempos, algunas de estas obras ejecutadas con gran éxito en Roma y en el Conservatorio de Palermo. Estas obras y sus brillantísimas dotes de concertista de piano, valieron a la señorita Curubeto Godoy, entre otros un triunfo verdaderamente excepcional, el título de miembro de la Real Academia Filarmónica Romana, corporación que no puede dar sus títulos a extranjeros y que en esta ocasión faltó a esta regla de su institución "para hacer honor al genio musical de la señorita Curubeto Godoy". Nuestra compatriota puede ostentar con verdadero orgullo este meritísimo título.

¿Cómo ha ignorado hasta ahora Buenos Aires la existencia de esta notable artista?

La cultura de la mujer—

La cultura de las bellas artes por las mujeres ha seguido todas las fases de la civilización. En los Griegos y los Romanos, sólo los esclavos y las cortesanas tenían derecho de ocuparse impunemente de danzas, de cantos o de poesía. De ello proviene la gran influencia de las cortesanas como Aspasia, que gobernaron el corazón de los más ilustres ciudadanos. En la época del Renacimiento, cuando el espíritu humano rompió los lazos de la tutela eclesiástica, las mujeres participaron con entusiasmo de aquella renovación de la vida. Pero correspondió al mundo moderno y contemporáneo preparar la liberación total de la mujer, y equipararla, en derechos y deberes, al hombre.

La señorita Curubeto Godoy, en su modestia y en su exquisita feminidad, es un extraordinario ejemplo de lo que puede alcanzar una mujer de genio y de sensibilidad educada en las exigencias de una cultura intensa y superior.

Como el motivo de nuestra visita es hablar con la autora de la música de "Fedra", de teatro griego, llevamos la conversación sobre este punto.

Tiene fe en el éxito del teatro griego—

—Tengo gran fe en el éxito de las representaciones griegas — empieza diciéndonos la señorita Curubeto Godoy — porque es un teatro intensamente dramático que por fuerza ha de conmover la sensibilidad de las muchedumbres, si el público va al teatro con alguna preparación, quiero decir con alguna información previa sobre la índole del espectáculo. Porque mucha gente, al oir hablar de tragedias griegas, creo que se trata de óperas.

Lo que es "Fedra"—

La tragedia de Eurípides a la que yo he puesto comentarios musicales es "Fedra" (es decir, "Hipólito coronado", más comúnmente conocida con aquel nombre) y difiere en todo de la "Fedra" de D'Annunzio y de Pizzetti, que no es más que una fantasía literario-musical, una ópera, sobre el argumento griego. El doctor Longhi ha reconstruído fielmente la obra euripidiana, y al encargarme la música me recomendaba poner en ella pasión y sentimiento. La tarea me era particularmente difícil, pues con ser Eurípides, de todos los trágicos griegos, el que impuso a la tragedia un comentario musical completo, los medios de que disponían los griegos difieren fundamentalmente de los nuestros. Por tratarse de una reconstrucción fiel, y no de una ópera, he querido conservar a mi música, principalmente coros y danzas, un carácter arcaico, griego, oriental, carácter que derivaba para la música griega de su escala fundamental distinta de la nuestra, y que yo he tratado de conservar. Es muy difícil para nosotros expresar la pasión, ateniéndonos a un modo de componer que tenga por base la escala griega, pues el constante empleo que hacían los griegos de sucesiones de cuartas y quintas, la ausencia de acordes plenos que lo da el uso de terceras y séptimas, hace que tal música nos cause una sensación de vacío, de incertidumbre, de inseguridad, que tiene que sorprender a los oídos de nuestros públicos. Esa incertidumbre se acusa más por la necesidad constante en que se veían los griegos de variar el ritmo de la melodía para seguir fielmente el ritmo de la palabra. Mucho me temo que, por esas razones, mi música no guste al público en general, aunque tengo la esperanza que mis esfuerzos serán bien apreciados por los entendidos.

Una ardua tarea—

He escrito mi partitura con gran entusiasmo, me he visto en mi tarea muy alentada y estimulada, pero comprendo mi gran responsabilidad al presentarme por primera vez al público con una obra de gran aliento, pero edificada sobre ese compromiso entre las condiciones de una orquesta moderna, como la del Colón, y las exigencias de la música griega. La instrumentación es para la orquesta completa del Colón, aunque he querido conservar a la partitura un tono ingenuo, puro, arcaico, pero el predominio que he dado a los instrumentos que más recuerdan el instrumental griego, tales como arpas, corno inglés, trompetas, fagotes y otros.

Realmente la construcción de mi música se basa en la línea melódica, a la que he tratado de dar todo el sentimiento, toda la pasión, que el texto griego pide y que mi inspiración ha podido dar, dentro de las exigencias y condiciones dichas.

"Si fracaso, me desquitaré"—

Si fracaso — nos dice sonriendo la señorita Curubeto Godoy — trataré de tomarme desquite con otra obra. Quiero escribir para el teatro. Es probable que escriba la música para "Antígona", la tragedia de Sófocles. Confesaré, sin embargo, que quiero escribir una ópera. Estoy ya entusiasmada con el argumento de mi obra futura, que está escribiendo el doctor Leopoldo Longhi. El argumento está tomado del "Ramayana", la epopeya indú, y trata de los delicados amores de Rama y Sita, uno de los episodios más bellos y más poéticos de aquel inmenso poema. Pongo en esta futura obra todas mis esperanzas de artista, y confío en mis fuerzas para ello.

Con el sentimiento de esta seguridad también, ponemos término nosotros a la entrevista, y abandonamos el retiro en que la señorita Curubeto Godoy medita y trabaja, un retiro lleno de obras de arte e impregnado de la idealidad superior que anima a esta joven artista tan modesta, tan candorosamente sencilla y espontánea. Conocerla y oirla es una feliz revelación, y denota la artista una sensibilidad tan exquisita, gusto tan seguro y juicio tan discreto en sus palabras, que bien podemos vaticinar, seguro de ello, que ella y su obra están necesariamente destinados al triunfo y a la gloria.



La señorita María Isabel Curubeto Godoy, autora de la música de "Fedra", a estrenarse este año en el Colón

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

LOS RESFRIOS

A cada paso hallamos personas restriadas, acatarradas, o que tosen en mayor o menor grado. Cada una de ellos si las consultásemos nos dirían cuántos ensayos han hecho para curarse y cuantos tendrían que hacer si siguieran los consejos de los "improvisados médicos", que son amigos, parientes y conocidos.

El tratamiento sin embargo es sencillo y vamos a indicar cómo librarse pronto de estas ligeras, pero molestas afecciones. Conviene guardar cama durante 24 horas, o cuando menos no salir de casa o trasnochar. Tómese una cucharada grande los mayores, mediana los jóvenes y chica los niños de tomillo erytroso, seguido de una taza de tilo, borraja o leche bien caliente tres veces al día, abrigándose bien. Este sencillo tratamiento descongestiona las mucosas, fluidifica las flemas y facilita su desprendimiento, descarga la cabeza, acelera la circulación, ayuda la natural depuración y predispone al organismo a una pronta cura.

Una vez mejorado, no conviene hacer excesos, exponiéndose al frío de la noche o en corrientes de aire.

El tomillo erytroso, que indicamos, es un remedio casero muy agradable y que no afecta en absoluto al más delicado organismo. Se aconseja adquirirlo en farmacia de confianza en frascos originales de 100 gramos y nunca se acepte suelto.